

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian mengenai Penerapan Model *Direct Instruction* pada materi Iringan Lagu Tradisional untuk peserta didik kelas V di SD Muhammadiyah Kadisoka Yogyakarta, ditemukan bahwa tahapan orientasi, presentasi, latihan terstruktur, dan latihan terbimbing telah dilaksanakan sesuai langkah-langkahnya. Tahap orientasi dan presentasi dilakukan pada pertemuan pertama dan kedua. Tahap latihan terstruktur, latihan terbimbing dilakukan pada pertemuan ketiga sampai kelima. Tahap latihan mandiri dilakukan disetiap pertemuannya, tetapi tidak saat jam pelajaran, melainkan dirumah masing-masing peserta didik.

Meskipun semua tahapan sudah dilakukan, tetapi kegiatan pada beberapa langkah ada yang belum dilaksanakan sebagaimana semestinya dan guru melakukan pengembangan pada pelaksanaannya. Pada tahap pertama kegiatan satu, guru hanya menyampaikan dan tidak mendiskusikan kepada peserta didik terkait tujuan pembelajaran. Pada tahap latihan terstruktur, guru melakukan pengembangan dengan membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok. Pembagian kelompok dilakukan untuk mempermudah kontrol oleh guru terhadap peserta didik dan menciptakan suasana belajar yang komunikatif. Pada tahap latihan terstruktur pelaksanaannya belum maksimal. Karena pada pelaksanaannya guru tetap menjadi instruktur untuk membantu peserta didik mempraktikkan materi. Namun

guru tidak menginstruktur dari awal sampai akhir lagu, melainkan hanya memberi instruksi di awal saja.

Uniknya di SD Muhammadiyah Kadisoka Yogyakarta memiliki versinya sendiri dalam membuat notasi. Notasi pada alat musik jimbe dan drum yang digunakan menggunakan simbol yang berbeda dengan notasi yang digunakan pada umumnya. Notasi tersebut berupa simbol seperti not balok, tetapi keterangan notnya diubah, bukan berarti guru menciptakan simbol notasi baru, melainkan hanya melakukan pengembangan. Guru merancang dan melakukan aransemen notasi lagu yang akan diajarkan kepada peserta didik dengan sederhana agar peserta didik lebih mudah mengingat dan dapat membedakan antara simbol satu dengan yang lainnya.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan model *Direct Instruction* pada materi Iringan Lagu Tradisional Kelas V di SD Muhammadiyah Kadisoka Yogyakarta, peneliti memiliki saran sebagai berikut.

1. Bagi Sekolah
  - a. Lebih diperhatikan fasilitas untuk menunjang pembelajaran praktik agar proses pembelajaran praktik dapat dilakukan secara maksimal.
  - b. Menambah jam pelajaran seni musik, karena merupakan pelajaran praktik yang membutuhkan waktu lebih untuk mengasah keterampilan peserta didik.

## 2. Bagi Guru

Lebih memperhatikan langkah-langkah model *Direct Instruction* supaya proses pembelajaran lebih maksimal. Sebaiknya guru menampilkan video tentang alat musik yang akan dimainkan dengan lagu yang diajarkan. Guru juga sebaiknya menjelaskan melodi lagu dan mencontohkan terlebih dahulu bernyanyi dengan nada dan not yang tepat. Tujuannya agar peserta didik dapat menyanyikan lagu tersebut dengan nada yang benar sesuai dengan notasi.

## 3. Bagi Peserta Didik

Bagi peserta didik, penting untuk melaksanakan tugas yang diberikan dengan benar dan sesuai dengan instruksi yang telah disampaikan oleh guru. Ketika tugas dikerjakan dengan benar, hal tersebut tidak hanya menunjukkan pemahaman yang baik terhadap materi, tetapi juga meningkatkan keterampilan. Selain itu, peserta didik diharapkan lebih aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

Peserta didik juga harus lebih giat berlatih untuk meningkatkan keterampilan dalam memainkan alat musik. Dengan latihan terus-menerus, pemahaman terhadap materi akan semakin terlihat, dan keterampilan peserta didik dalam memainkan iringan lagu akan semakin baik. Peserta didik juga diharapkan untuk menjaga suasana kelas agar tetap kondusif dengan mengurangi kebisingan dan percakapan yang tidak perlu, terutama saat kelompok lain sedang melakukan praktik.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Tertulis

- Afiffah, S. H., Respati, R., & Hidayat, S. (2022). Peran lagu anak terhadap penanaman nilai karakter siswa di sekolah dasar. *Attadib: Journal of Elementary Education*, 6(1), 38. <https://doi.org/10.32507/attadib.v6i1.1004>
- Creswell, J. W. (2021). *Research Desain* (V). Pustaka Belajar.
- Efrillia, P. K., & Winarmi, W. (2025). Hubungan pembelajaran seni musik dengan perkembangan kemampuan berpikir peserta didik di sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v10i3.32696><https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v10i3.32696>
- Fadly, W. (2022). Model-model pembelajaran untuk implementasi kurikulum merdeka (1 ed.). Bening Pustaka.
- Fitri, A., Kurnita, T., & Sakdiyah. (2022). Instrumen musik ekstrakurikuler pianika di SDN 2 Puja Mulia, Kabupaten Bener Meriah. *Jurnal Pesona Dasar*, 10. <https://doi.org/https://doi.org/10.24815/pear.v10i1.25805>
- Irsani, K., Aman, A., & Rochmat, S. (2022). Konsep pendidikan kepemimpinan berbasis tradisi: Telaah Etnopedagogi pada Tembang Tradisional Gundul-Gundul Pacul. *Diakronika*, 22(1), 1–13. <https://doi.org/10.24036/diakronika/vol22-iss1/242>
- Joyce, B., Weil, M., & Calhound, E. (2016). *Models of teaching* model-model pengajaran. (Penerjemah: Achmad Fawaid & Ateilla Mirza). (9 ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Khadijah, A. A., & Shanie, A. (2024). Implementasi model pembelajaran *Direct Instruction* dalam pembelajaran seni tari (studi kasus peningkatan minat siswa laki-laki dalam pembelajaran seni tari di sekolah dasar). *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 8. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30651/else.v8i1.19022>
- Liana, R., Gustarib, & Rahmah, H. (2025). Penerapan pembelajaran seni dalam mengembangkan kreativitas anak di SD islam modern Kabupaten Sigi. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*,. <https://doi.org/https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/12823>

- Listari, A., Imansyah, F., & Marleni, M. (2022). Analisis peran guru dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar terhadap siswa Kelas V tahun 2021. *Indonesian Research Journal On Education*, 2(2), 451–460. <https://doi.org/10.31004/irje.v2i2.285>
- Loustiawaty, L., Fitriyani, Y., & Andri Nur Patrio. (2024). Seni musik sebagai pendekatan pembelajaran berbasis budaya di sekolah dasar. *Jurnal Pelita PAUD*, 9(1), 228–236. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v9i1.4225>
- Lubis, M. S., Vigranta, A. L., & Kamtini. (2022). Buku anduan berbasis STEAM pada musik melodis dan ritmis anak usia dini (1 ed.). CV Bintang Semesta Media.
- Lubis, M. S., Vigranta, A. L., & Kamtini 1. (2023). Pengaruh musik melodis dan ritmis terhadap kemampuan berpikir kreatif kritis dalam pembelajaran STEAM anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9. <https://jurnal.pbs.fkip.unila.ac.id/index.php/JPA/article/view/597>
- Mashudi. (2015). Teori & model pembelajaran. STAIN Jember Press.
- Masyithah, R. (2021). Penerapan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi kemagnetan dan pemanfaatannya dalam produk teknologi di MTSN 3 Aceh Utara tahun ajaran 2018/2019. *Jurnal Kegamaan dan Ilmu Sosial*, 6. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/2760735>
- Moleong, Lexy. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musa, H. (2025). Pentingnya pendidikan seni dan budaya dalam pembentukan identitas siswa sekolah dasar. *Journal of Humanities, Social Sciences, and Education*, 1(4), 13–23. <https://doi.org/10.64690/jhuse.v1i4.188>
- Mutmainnah, H. (t.t.). Penerapan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) untuk meningkatkan keterampilan seni musik pada mata pelajaran SBDP siswa kelas V UPT SDN 3 Kepulauan Selayar Kecamatan Bontoharu Kabupaten Kepulauan Selayar.
- Muzaqqi, A., Cahyani, A. hertha, Arsari, C. D., Putri, F. Y., & Widayani, E. (2025). Integrasi Lagu Dolanan Jaranan dalam Pembelajaran Gamelan untuk Penguatan Keterampilan Sosial Emosional Siswa SMP melalui Model Project-Based Learning. *Promusika*, 13. <https://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/15301/4460>

- Najah, F. S., & BR Silalahi, W. W. (2025). Penggunaan lagu daerah sebagai media pembelajaran bahasa di sekolah dasar. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2. <https://jurnal.inovasipendidikankreatif.com/index.php/index>
- Panggabean, A. J., & Simangunsong, E. (2023). Analisis komposisi original *soundtrack* (Ost) *Huta Namartuai* dalam film Ngeri-ngeris edap. *Jurnal Seni Musik*, 12(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/grenak.v12i2>
- Rahmawati, S. C., & Pamungkas, J. (2025). Entasi *tembang dolanan Tradisional* untuk menumbuhkan nilai-nilai etika anak usia dini (Bag. 3). *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1. <https://jurnalpaudindonesia.org/index.php/jpi/article/view/47>
- Sakila. (2018). Penggunaan model pembelajaran langsung sebagai strategi mengajar musikalitas puisi (Bag. 2). *Jurnal Totobuang*, 6, 269-282.
- Salma, F., & Sutikno, P. Y. (2025). Modul seni musik: Eksplorasi alat musik melodis, ritmis, dan harmonis berbantuan QR code untuk meningkatkan keterampilan bermain musik siswa kelas VI sekolah dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 11(1). <https://doi.org/10.31949/educatio.v11i1.13060>
- Saputra, R., Hasanah, N., Kamaludin, Azis, M., Putra, M. A., & Armayadi, Y. (2024). Peran seni dalam mempertahankan identitas budaya lokal di era modern. *Besaung : Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 9(2), 183–195. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v9i2.4044>
- Sardi, M. R., Karlan, L. O., Pulukadang, M. A., Ohi, R., & Sitharesmi, R. D. (2025). Pembelajaran Musik Iringan Tari Kabelas Melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* di Kelas XI IPA 1 SMA Negeri 2 Kotamobagu. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v10i03.32963>
- Sarumaha, M., & Harefa, D. (2023). Model pembelajaran *inquiry* terbimbing terhadap hasil belajar IPA terpadu siswa. *Ndrumi : Jurnal Ilmu Pendidikan dan Humaniora*, 5(1), 27–36. <https://doi.org/10.57094/ndrumi.v5i1.517>
- Simeru, A., Nasution, T., Siswati, S., Karsiwan, W., Suyani, K., Mulya, R., Friadi, J., & Nelmira, W. (2023). *Model-Model Pembelajaran*. Jawa Tengah: Lakeisha.

- Siskowati, E., & Prastowo. (2022). Pembentukan kreativitas melalui pembelajaran SBdP Kelas III pada materi menggambar di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan*, 4. <https://doi.org/https://doi.org/10.33627/gg.v4i1.637>
- Sudarmanto, E., Mayratih, S., Leon, A. K., Abdillah, A., Martriwati, Siregar, T., Noer, R. M., Khailani, A., Nanda, I., Nugroho, A. G., Sholihah, M., Rusli, M., Yudhaningsih, N., & Firmansyah, H. (2021). Model Pembelajaran *Era Society 5.0* (1 ed.). Penerbit Insania.
- Sugiyono. (2023). Metode Penelitian Pendidikan (1 ed.). Bandung: ALFABETA.
- Ulfah, S., Putri, S. S. P., Utami, A. M., Muklis, I., & Hadi, R. (2021). Implementasi model pembelajaran *direct instruction* menggunakan pendekatan saintifik pada mata pelajaran ekonomi Kelas X MAN 2 Malang. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 14. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.17977/UM014v14i22021p160>
- Wulandari, Y. (2022). Penerapan model pembelajaran *direct instructions* dalam upaya peningkatan prestasi belajar seni budaya yang memuat musik ansambel tradisional pada siswa Kelas VII-C Semester 1 SMP Negeri 1 Karangrejo Tulungagung tahun pelajaran 2017/2018. *Jurnal Pembelajaran dan Riset Pendidikan*, 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.28926/jprp.v2i3.455>
- Yuniasri, K. A. (2020). Penerapan model *direct instruction* pada ansambel musik Kelas IX di sekolah menengah pertama Negeri 2 Bantul. *Jurnal Institut Seni Indonesia Yogyakarta*. <http://digilib.isi.ac.id/7157/4/JURNAL.pdf>