

**STRATEGI PEMBELAJARAN ANSAMBEL BIOLA
DENGAN PEMANFAATAN ARANSEMEN *MEDLEY*
LAGU DAERAH DAN LAGU POP DI UNIVERSITAS
KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**



SKRIPSI

Oleh:

Petrus Josef Trio Wirawan Sanga Tolan

NIM 22103480132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
JURUSAN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2025/2026**

**STRATEGI PEMBELAJARAN ANSAMBEL BIOLA
DENGAN PEMANFAATAN ARANSEMEN *MEDLEY*
LAGU DAERAH DAN LAGU POP DI UNIVERSITAS
KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**



SKRIPSI

Oleh:

Petrus Josef Trio Wirawan Sanga Tolan

NIM 22103480132

**Skripsi ini Diajukan Kepada Dewan Penguji
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mengakhiri Jenjang Studi Sarjana S-1
dalam Bidang Pendidikan Musik
Genap 2025/2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

STRATEGI PEMBELAJARAN ANSAMBEL BIOLA DENGAN PEMANFAATAN ARANSEMEN *MEDLEY* LAGU DAERAH DAN LAGU POP DI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG diajukan oleh Petrus Josef Trio Wirawan Sanga Tolan, NIM 22103480132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 02 Juni 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Ketua



Sagaf Faozata Adzkia, S.Sn., M.Pd.
NUPTK 4744762663130322

Pembimbing II/ Anggota



Justias Jellita Zulkarnain, S.Sn., M.A.
NUPTK 2950767668230312

Cognate/ Anggota



Dr. Sn. Raden Mas Surtihadi, M.Sn.
NUPTK 2037748649130223

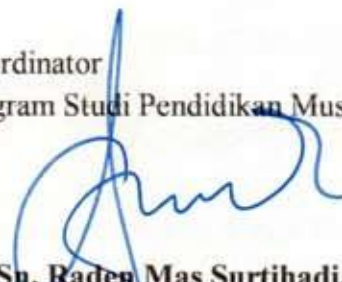
Yogyakarta, **17 - 06 - 26**
Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NUPTK 3439749650131083

Koordinator
Program Studi Pendidikan Musik



Dr. Sn. Raden Mas Surtihadi, M.Sn.
NUPTK 2037748649130223

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Petrus Josef Trio Wirawan Sanga Tolan

NIM : 22103480132

Program Studi : S-1 Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Skripsi

STRATEGI PEMBELAJARAN ANSAMBEL BIOLA DENGAN PEMANFAATAN ARANSEMEN *MEDLEY* LAGU DAERAH DAN LAGU POP DI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar hasil karya sendiri. Skripsi ini tidak mengandung materi atau tulisan yang pernah dipublikasikan oleh pihak lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang digunakan sebagai rujukan sesuai tata cara penulisan karya ilmiah.

Yogyakarta, 02 Juni 2026



Petrus Josef Trio Wirawan Sanga Tolan
NIM 22103480132

KATA PENGANTAR

Segala rasa terima kasih penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas seluruh penyertaannya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini, kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi, baik bantuan dalam waktu, ruang, saran, masukan, pemikiran, dan doa. Perjalanan penyusunan skripsi ini merupakan proses yang panjang. Setiap kebaikan dan bantuan dari berbagai pihak menjadi bagian penting sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak, khususnya kepada:

1. Dr. Sn. Raden Mas Surtihadi, M.Sn., selaku Penguji Ahli dan Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan arahan, dukungan, dan fasilitas akademik selama masa studi.
2. Mei Artanto, S.Sn., M.A., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah membantu dalam urusan administrasi dan informasi akademik.
3. Warsono, S. Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, memberikan arahan, dan dukungan selama masa studi.
4. Sagaf Faozata Adzkia, S.Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia menyediakan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis dalam pengerjaan skripsi.

5. Justias Jelita, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia menyediakan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis dalam pengerjaan skripsi.
6. Kedua orang tua tercinta, Stanislaus Sanga Tolan dan Yosefina Hoar Klau yang telah memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
7. Saudara kandung penulis, kakak Andri, Nona Fely, dan Adik Stela.
8. Maitua Talitha Septria Fiony yang telah membantu, memberikan dukungan, serta kegembiraan kepada penulis selama mengerjakan skripsi.
9. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalamannya kepada penulis.
10. P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S.Fil., S.Sn., M.Th., M.Sn., selaku Dosen Pengampu dan para mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dalam skripsi ini.
11. Ferdinan Fajar Ramadan yang telah membantu penulis dalam membuat aransemen *medley* lagu daerah dan lagu pop.
12. Teman-teman angkatan 2022 yang telah memberikan dukungan serta keceriaan selama proses penyusunan skripsi ini.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Bapak Stanislaus Sanga Tolan, dan Mama Yosefina Hoar Klau sebagai salah satu bentuk ucapan terima kasih atas semua yang telah diberikan kepada saya selama ini.



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis strategi pembelajaran serta melakukan tindakan bagaimana pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop dapat mendukung strategi pembelajaran untuk mengatasi masalah yang ada. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pembelajaran meliputi tahap perencanaan, membuat tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Tahap pelaksanaan, melakukan penerapan metode demonstrasi, metode drill, metode latihan individu, dan metode pembelajaran kelompok. Tahap evaluasi, melakukan penilaian dan perbaikan terhadap proses pembelajaran dari awal hingga akhir. Tahap tindak lanjut, melakukan pemberian tugas serta melakukan pendampingan tambahan di luar jam kuliah. Tindakan pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop membuat mahasiswa mampu memainkan nada ritme, dan dinamika sesuai part masing-masing, mampu menjaga kekompakan, memahami peran masing-masing *section*, bermain dengan tempo stabil, serta dapat memainkan medley secara utuh tanpa berhenti. Mahasiswa menunjukkan keterlibatan, melakukan kerjasama, menjadi percaya diri, serta tetap fokus selama pembelajaran berlangsung. Dengan demikian, pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop dapat mendukung strategi pembelajaran, sehingga membuat pembelajaran menjadi optimal.

Kata Kunci: strategi pembelajaran, ansambel biola, aransemen medley lagu daerah, aransemen *medley* lagu pop

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Pertanyaan Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kajian Terdahulu.....	7
B. Landasan Teori.....	13
BAB III	20
METODE PENELITIAN	20
A. Lokasi Penelitian	20
B. Jenis Penelitian.....	20
C. Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Instrumen Pengumpulan Data	28
F. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV	21
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Hasil Penelitian	21
B. Pembahasan	58

BAB V	33
KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
A. Kesimpulan	33
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	76



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan musik memiliki peran penting dalam mengembangkan pengetahuan musikal, kemampuan estetis, dan keterampilan bermain. Selain itu, pendidikan musik tidak hanya berfokus pada penguasaan keterampilan musik tetapi juga berkontribusi pada perkembangan karakter dan kemampuan sosial. Pendidikan musik memberikan pelatihan untuk mengembangkan kepribadian, sikap, emosional, dan kreativitas (Respati & Fuadah, 2018). Salah satu bentuk pembelajaran yang penting dalam pendidikan musik adalah pembelajaran ansambel yang dalam hal ini adalah ansambel biola.

Ansambel merupakan kegiatan bermain musik secara berkelompok dengan menggunakan alat musik tertentu (Respati & Fuadah, 2018). Ansambel tidak hanya mengajarkan keterampilan teknis, tetapi juga membangun kerjasama, komunikasi, dan koordinasi antar pemain. Namun, dalam proses pembelajaran ansambel yang terjadi saat ini terutama di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, pembelajaran ansambel belum dilakukan secara optimal.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang didapatkan dari dosen pengampu, pembelajaran ansambel biola sudah dilakukan pada mata kuliah praktik instrument pilihan sebanyak seminggu sekali dengan media

pembelajaran yang menggunakan *Suzuki Violin* buku satu. Dalam pembelajaran ansambel biola yang telah dilakukan, terlihat adanya kendala yang dialami seperti perbedaan keterampilan, serta kurangnya motivasi dan minat belajar pada mahasiswa membuat pembelajaran ansambel biola belum bisa berjalan secara optimal.

Perbedaan keterampilan yang terlihat, seperti beberapa mahasiswa tidak mampu memainkan nada, ritmis, dan dinamika, tidak mampu menyetem alat musik sendiri, serta sering melakukan kesalahan tanpa bisa menyesuaikan kembali dengan permainan. Hal ini membuat pembelajaran menjadi terhambat, karena dosen lebih sering menghentikan permainan untuk mengajari beberapa mahasiswa yang masih mengalami kesulitan. Selain itu, kurangnya motivasi dan minat belajar mahasiswa juga terlihat dari beberapa mahasiswa yang datang terlambat, tidak membawa kebutuhan pembelajaran, serta menunjukkan sikap pasif dan kurang percaya diri. Hal ini menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang digunakan oleh dosen pengampu masih perlu didukung, sehingga bisa mengatasi masalah tersebut dan membuat pembelajaran bisa berjalan dengan lebih optimal.

Secara umum, strategi adalah alat, rencana, atau metode yang digunakan untuk menyelesaikan suatu tugas (Beckman, 2002). Strategi pembelajaran merupakan suatu rencana tindakan yang disusun untuk mencapai tujuan tertentu, termasuk juga penggunaan metode dan pemanfaatan berbagai sumber daya (Asrori, 2013).

Berdasarkan masalah yang ada, penelitian ini penting untuk dilakukan karena peneliti melakukan tindakan pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop sebagai sebuah media pembelajaran yang diharapkan dapat mendukung strategi pembelajaran dosen pengampu untuk menyelesaikan masalah yang ada dalam pembelajaran ansambel biola. Pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop akan diaransemen menyesuaikan tingkat keterampilan mahasiswa dan melakukan pembagian *section* berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, sehingga mahasiswa diharapkan dapat bermain sesuai dengan keterampilan mereka masing-masing.

Bentuk medley dalam aransemen digunakan untuk menyederhanakan beberapa lagu daerah yang dipilih lalu digabung menjadi sebuah rangkaian aransemen, begitupun dengan beberapa lagu pop yang dipilih lalu digabung menjadi sebuah rangkaian aransemen. Pemilihan lagu tersebut dilakukan antara peneliti dan juga mahasiswa, peneliti memberikan kebebasan terlebih dahulu untuk mahasiswa bisa memilih lagu daerah dan lagu pop yang ingin dimainkan berdasarkan pengalaman musikal mereka sehari-hari. Setelah itu, peneliti akan memilih beberapa dari pilihan mahasiswa dan menambahkan dengan pilihan lagu yang juga sudah peneliti kumpulkan sebelumnya dengan mempertimbangan kesulitan nada dan ritmis pada setiap lagu yang dipilih untuk dapat disesuaikan dengan juga dengan keterampilan mahasiswa.

Pemilihan lagu oleh peneliti dan juga mahasiswa tersebut dilakukan sebagai upaya dari peneliti untuk memunculkan motivasi awal mahasiswa

karena pemilihan lagu daerah dan lagu pop yang dipilih berdasarkan pengalaman musikal mahasiswa sehari-hari, sehingga mahasiswa diharapkan dapat dapat membuat pembelajaran terasa lebih menyenangkan, serta dapat membantu pembelajaran menjadi lebih optimal. Selain itu, penggunaan medley lagu daerah dan lagu pop yang dilakukan juga karena peneliti ingin membuat variasi dalam media pembelajaran tersebut.

Lagu daerah memiliki karakteristik keberagaman pada pola ritmik, irama, dan tangga nada pentatonik sehingga cocok untuk dijadikan bahan ajar melalui pengembangan aransemen yang akan disesuaikan dengan tingkat keterampilan siswa (Wahyu Rizky, 2021), sedangkan alasan pemilihan lagu pop karena lagu pop merupakan musik yang dibuat berdasarkan selera kebanyakan masyarakat dan dekat dengan kehidupan sehari-hari (Irawati et al., 2020).

B. Rumusan Masalah

Pembelajaran ansambel biola di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang memiliki kendala yang dialami, seperti perbedaan keterampilan, serta kurangnya motivasi dan minat belajar mahasiswa. Kondisi ini membuat pembelajaran ansambel biola yang dilakukan menjadi belum bisa berjalan dengan optimal.

C. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana strategi pembelajaran dosen pengampu dalam pembelajaran ansambel biola yang dilakukan di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang?

2. Bagaimana pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop dapat mendukung strategi pembelajaran dosen pengampu untuk bisa menyelesaikan masalah yang ada?

D. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan dan menganalisis strategi pembelajaran dosen pengampu dalam pembelajaran ansambel biola yang dilakukan di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Mendeskripsikan dan menganalisis bagaimana pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop dapat mendukung strategi pembelajaran dosen pengampu untuk menyelesaikan masalah yang ada.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat dalam penelitian ini dapat dibagi berdasarkan lingkup manfaat teoretis atau manfaat praktis sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan ilmu pendidikan musik yang dalam hal ini adalah strategi pembelajaran ansambel biola yang didukung oleh pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop sebagai media pembelajaran untuk membuat pembelajaran yang lebih optimal. Selain itu juga, diharapkan pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop ini dapat menjadi referensi pada penelitian yang akan dilakukan selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi dosen pengampu, penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam memberikan referensi media pembelajaran yang variatif yang bisa menyesuaikan tingkat keterampilan serta memperhatikan kondisi mahasiswa, sehingga dapat mendukung strategi pembelajaran dan membuat pembelajaran menjadi lebih optimal.
- b. Bagi mahasiswa, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan teknis bermain biola serta meningkatkan motivasi dan minat belajar mahasiswa dengan pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop.
- c. Bagi prodi, penelitian ini diharapkan bisa menjadi referensi bagi kampus dalam pengembangan kurikulum dalam pembelajaran ansambel biola