



BAB 5
PENUTUP

KESIMPULAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif mode ADDIE untuk melakukan percobaan apa saja yang perlu dilakukan untuk membantu dalam memvisualisasikan jejak aroma pada animasi 2D dan menggunakan metode kuantitatif untuk evaluasi. Teknik *line boil* digunakan untuk memvisualisasikan jejak aroma dengan dukungan dalam pemakaian warna yang diawali dengan melakukan eksplorasi bentuk dan warna, penerapan pada *storyboard* terlebih dahulu sebelum pada akhirnya diterapkan pada proses produksi.

Penelitian ini menunjukkan bahwa teknik *line boil* pada animasi 2D dapat digunakan untuk memvisualisasikan detail indra yang dimiliki *service dog* melalui pemilihan warna dan jenis *brush* yang tepat sebagai faktor pendukung dalam memvisualisasikan aroma. Teknik ini dapat menjadi referensi bagi animator yang ingin menerapkan teknik *line boil* untuk memvisualisasikan aroma dalam karya mereka.

Setelah melakukan *audience testing*, telah disimpulkan bahwa warna merupakan indikator penting dalam memvisualisasikan jejak aroma, dikarenakan orang-orang menghubungkan antara warna yang telah ditunjukkan dengan jenis objek tertentu. Selain itu, keterbatasan yang dimiliki riset ini adalah tidak dapat melakukan wawancara dengan pemilik *service dog* dikarenakan minimnya *service dog* di Indonesia.

SARAN

Walaupun pemakaian teknik *line boil* dapat memvisualisasikan jejak aroma pada animasi dan dapat menghasilkan garis yang dinamis, teknik ini memakai waktu yang lumayan cukup lama untuk dikerjakan. Untuk penelitian sebaiknya lebih berfokus terhadap materi yang lebih efisien pada waktu. Selain itu pemakaian *brush* yang digunakan kurang terlihat di teksturnya dikarenakan tingkat transparansi yang diturunkan, hal yang harus dilakukan yaitu memilih jenis *brush* yang lebih kontras dan harus memakai warna yang berbeda dari warna dasarnya agar lebih menonjol atau memakai jenis *brush* yang berbeda dan lebih terlihat pada tekstur aroma. Selanjutnya, mencari narasumber yang lebih tepat pada materi sangat perlu dilakukan dikarenakan minimnya pengguna *service animal*.

DAFTAR PUSTAKA

Aisah, S., Ismail, S., & Margawati, A. (2021). Edukasi kesehatan dengan media video animasi: *Scoping review*. *Jurnal Perawat Indonesia*, 5(1), 641-655.

Boone, J. (2020, February 13). *How to Create Dynamic and Fun Line boil Animations*. Retrieved from Premium Beat: <https://www.premiumbeat.com/blog/how-to-create-line-boil-animations>

Johnston, O., & Thomas, F. (1981). *The illusion of life: Disney animation* (p. 576). New York: Disney Editions.

Lindsay, S., & Thiyagarajah, K. (2021). *The impact of service dogs on children, youth and their families: A systematic review*. *Disability and Health Journal*, 14(3), 101012.

Lloyd, J., Johnston, L., & Lewis, J. (2019). *Psychiatric assistance dog use for people living with mental health disorders*. *Frontiers in veterinary science*, 6, 441055.

Lundqvist, M., Alwin, J., & Levin, L. Å. (2019). *Certified servicedogs—A cost-effectiveness analysis appraisal*. *PLoS One*, 14(9), e0219911.

Settles, G. S. (2005). *Sniffers: fluid-dynamic sampling for olfactory trace detection in nature and homeland security—the 2004 Freeman Scholar Lecture*. *Journal of Fluids Engineering (Transactions of the ASME)*, 127(2), 189-218.

Torre, D. (2015). *Boiling lines and lightning sketches: process and the animated drawing*. *Animation*, 10(2), 141-153.

Howe, V. (2022). *Service Dog Training Guide: Step-by-Step Program With All the Fundamentals, Tricks, and Secrets you Need to Get Started Training*.

Winkle, M., Crowe, T. K., & Hendrix, I. (2012). *Service dogs and people with physical disabilities partnerships: A systematic review*. *Occupational therapy international*, 19(1), 54-66.