

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang telah didapatkan maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan aplikasi BandLab oleh siswa SMPN 1 Cipaku dalam pembelajaran Musik secara keseluruhan berada pada kategori sedang dengan nilai rata-rata 51,35. Ketiga indikator yang diukur, yaitu kemudahan penggunaan (rata-rata= 17,03), kemudahan *interface* (rata-rata= 16,80), dan pemanfaatan fitur (rata-rata= 17,52), seluruhnya berada pada kategori sedang. Adapun kemandirian belajar siswa secara keseluruhan berada pada kategori tinggi dengan nilai rata-rata 57,11. Indikator regulasi metakognitif (rata-rata= 19,95) dan regulasi perilaku (rata-rata= 18,98) berada pada kategori tinggi, sedangkan regulasi motivasi diri (rata-rata= 18,17) berada pada kategori sedang.
2. Penggunaan aplikasi BandLab berkontribusi secara positif dan signifikan terhadap kemandirian belajar siswa SMPN 1 Cipaku dalam pembelajaran Musik. Hal ini dibuktikan melalui hasil uji regresi linear sederhana dengan persamaan $\hat{Y} = 26,881 + 0,589X$ dan nilai signifikansi sebesar $<0,001$ ($p < 0,05$). Hasil uji koefisien determinasi menunjukkan bahwa sebesar 40,9% kemandirian belajar peserta didik dapat dijelaskan oleh

penggunaan aplikasi BandLab, sementara 59,1% lainnya dipengaruhi oleh faktor-faktor lain di luar penelitian ini.

B. Saran

Berdasarkan hasil dan keterbatasan penelitian yang telah diperoleh maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru, disarankan untuk mengintegrasikan penggunaan aplikasi BandLab dalam strategi pembelajaran yang lebih terstruktur dengan memberikan pendampingan teknis yang berjenjang dan bertahap, sehingga siswa dapat memaksimalkan pemanfaatan fitur aplikasi BandLab sekaligus mengembangkan kemandirian belajar yang lebih optimal.
2. Bagi satuan pendidikan, disarankan untuk mendukung penggunaan aplikasi BandLab secara berkelanjutan melalui penyediaan infrastruktur yang memadai, seperti akses internet yang stabil dan ketersediaan perangkat yang cukup, sehingga hambatan teknis yang memengaruhi keterlibatan siswa dapat diminimalkan.
3. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperluas cakupan penelitian dengan menambahkan jumlah subjek penelitian, melibatkan lebih banyak sekolah dan menambahkan variabel lain yang turut memengaruhi kemandirian belajar siswa. Misalnya, seperti dukungan orang tua, kondisi kelas, atau gaya mengajar guru, mengingat 59,1% variansi kemandirian belajar belum dapat dijelaskan oleh variabel penggunaan aplikasi BandLab semata. Selain itu, peneliti selanjutnya

juga dapat menambahkan *self-efficacy* sebagai variabel mediasi yang tujuannya untuk mengetahui peran *self-efficacy* dalam hubungan antara penggunaan aplikasi BandLab dan kemandirian belajar siswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullayeva, M. (2026). *Digital Technologies in Music Education: Opportunities and Pedagogical Challenges*. 7(1), 13–21. <https://doi.org/10.37547/mesmj-V7-I1-02>
- Admiraal, W., Lockhorst, D., Post, L., & Kester, L. (2024). Effects of Students' Autonomy Support on their Self-Regulated Learning Strategies: Three Field Experiments in Secondary Education. *International Journal of Research in Education and Science*, 10(1), 1–20. <https://doi.org/10.46328/ijres.3343>
- Amos, M. (2024, April 24). *Are platforms like BandLab changing the world of music production?*. RouteNote.
- Ananda, F. S., Sukmayadi, Y., & Riyadi, L. (2024). Perancangan Aplikasi sebagai Media Pemahaman Notasi Musik bagi Anak Usia Dini. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 6(1), 82–96. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v6i1.146>
- Ardipal, A. (2020). Pemanfaatan Perangkat Teknologi dalam Pembelajaran Musik Berbasis Tematik sebagai Peningkatan Keterampilan Abad 21 Bagi Guru Sekolah Dasar. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 2(2), 77–84. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v2i2.47>
- Azevedo, R., & Gašević, D. (2019). Analyzing Multimodal Multichannel Data about Self-Regulated Learning with Advanced Learning Technologies: Issues and Challenges. *Computers in Human Behavior*, 96, 207–210. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2019.03.025>
- Budiawan, H. B., & Nurmalasari, S. P. (2022). Learning Models to Increase Learning Motivation Through The Application of Bandlab. *Jurnal Seni Musik*, 11(2), 123–131. <https://doi.org/10.15294/jsm.v11i2.61627>
- Cahyasari, I., & Dewi, R. M. (2016). Kebiasaan Belajar dan Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE)*, 4(3), 1–8.
- Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Sage publications.
- Dewi, I. K. (2024). Pengaruh Kemandirian Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik SMP Negeri 120 Jakarta. *Akrab Juara : Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 9(4), 1080–1095. <https://doi.org/10.58487/akrabjuara.v9i4.2449>

- Fakhrur Razy, R., Mardhatillah, A. S., & Efriyanti, L. (2025). Evaluasi Efektivitas Pembelajaran Semi-Adaptif Berbasis Artificial Intelligence Terhadap Motivasi, Pemahaman, dan Kemandirian Belajar Siswa SMP Islam. *Southeast Asian Journal of Islamic Education Management*, 6(2), 141–156. <https://doi.org/10.21154/sajiem.V6I2.551>
- Fillamenta, N., & Aryani, Y. (2021). Pemanfaatan Teknologi Multimedia Dalam Pembelajaran Musik di SMP Negeri 1 Palembang. *Jurnal Sitakara*, 6(1), 79–87. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v6i1.5289>
- Fitriani, A. Y. (2023). Pentingnya Pembelajaran Seni Musik Dalam Perkembangan Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8, 5692–5710. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i2.10091>
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25 edisi 9* (9th ed.). Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Ilmaknun, L., & Ulfah, M. (2023). Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar. *Jurnal Sains Dan Teknologi*, 5(1), 416–423. <https://doi.org/10.55338/saintek.v5i1.1401>
- Juwita, D. P., Kusuma, I., Umeng, Y., & T, Ahmad. Y. (2022). Deskripsi Video Youtube terhadap Kemandirian Pembelajaran Daring Matematika Sekolah Dasar di Masa Pandemi. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 4509–4516. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i5.7345>
- Kalkanoglu, B. (2025). The Effect of Using Technology in Music Education and Training on Academic Achievement: A Meta-Analysis Study. *Education and Science*, 50(221), 213–236. <https://doi.org/10.15390/EB.2024.13320>
- Luo, R., & Zhou, Y. (2024). The effectiveness of self-regulated learning strategies in higher education blended learning: A five years systematic review. *Journal of Computer Assisted Learning*, 40(6), 3005–3029. <https://doi.org/10.1111/jcal.13052>
- Madani, F. M., Habibie, A., & Taufiq, M. (2025). Aplikasi Digital Audio Workstation Untuk Perekaman Musik Pada Ekstrakurikuler Seni Musik. *Jurnal Produktif*, 5(1), 853–863.
- Mulyadi, M., & Syahid, Abd. (2020). Faktor Pembentuk dari Kemandirian Belajar Siswa. *Al-Liqo: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(02), 197–214. <https://doi.org/10.46963/alliqo.v5i02.246>

- Mustaqim, A., Leksono, P., & Subandowo, M. (2019). Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Dengan Menggunakan Media Encore vs Partitur Lagu dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Ansambel Musik Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Surabaya dan SMP Negeri 3 Surabaya Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Education and Development*, 7(3), 262–262. <https://doi.org/10.37081/ed.v7i3.1265>
- Ningsih, D. U. (2024). Pengembangan Model Pembelajaran Berkarya Musik Menggunakan Fitur Song Maker untuk Siswa SMA. In *Universitas Pendidikan Indonesia* (Vol. 3, Number 1). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Novianti, D., Setiawan, A., & Rozak, R. W. A. (2025). Pemanfaatan ICT untuk Inovasi Pembelajaran Seni Musik. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1), 191–204.
- Noviean, F., Cahyono, A., & Naam, M. (2025). Penerapan Integrasi Teknologi Musik Digital dalam Pembelajaran Seni dan Persiapan Kompetisi Band Pelajar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(4), 360–368.
- Panadero, E., & Alonso-Tapia, J. (2014). How do students self-regulate? Review of Zimmerman's cyclical model of self-regulated learning. *Anales de Psicología*, 30(2), 450–462. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.2.167221>
- Permendikdasmen. (2025). *Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Riantela, S., Permana, K. S., & Asi, Y. E. (2024). Efektivitas Penggunaan Media Notasi Musik Digital Terhadap Hasil Pembelajaran Seni Budaya Di SMK Negeri 2 Palangka Raya Tahun 2024. *Jurnal Tambuleng (Pendidikan Seni Drama Tari Dan Musik)*, 5(2), 30–40. <https://doi.org/10.1234/jt.v5i2.15418>
- Sari, M. K. (2018). Hubungan Kemandirian Dengan Self-Regulated Learning Pada Usia Remaja. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 6(1), 109–115. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v6i1.4534>
- Sayidiman, Ihsan, A., Syamsuddin, A., Pagarra, H., & Hermuttaqien, B. P. F. (2024). *Effectiveness of Self-Regulated Learning-Based Instruction: Enhancing Student Learning Autonomy*. 14(2), 198–204.
- Sinaga, T. E., Gunara, S., & Gunawan, I. (2022). Penggunaan Aplikasi Musescore 3 Dalam Melatih Kemampuan Sight Singing Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 12 Bandung. *SWARA*, 2(3), 29–38. <https://doi.org/10.17509/swara.V2I3.51323>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.

- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Theobald, M. (2021). Self-regulated learning training programs enhance university students' academic performance, self-regulated learning strategies, and motivation: A meta-analysis. *Contemporary Educational Psychology*, 66. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2021.101976>
- Utami, U., Rista, N., & Winarsih, S. (2023). Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XII di MAN 2 Kabupaten Bekasi. *Jurnal Edukasi Ilmu Ekonomi*, 2(2), 65–69.
- Venkatesh, V., Morris, M. G., Davis, G. B., & Davis, F. D. (2003). User Acceptance of Information Technology: Toward A Unified View. *MIS Quarterly*, 27(3), 425–478. <https://doi.org/10.2307/30036540>
- Venkatesh, V., Thong, J. Y. L., & Xu, X. (2012). Consumer acceptance and use of information technology: Extending the unified theory of acceptance and use of technology. *MIS Quarterly: Management Information Systems*, 36(1), 157–178. <https://doi.org/10.2307/41410412>
- Vosniadou, S. (2020). Bridging Secondary and Higher Education. The Importance of Self-regulated Learning. *European Review*, 28(S1), S94–S103. <https://doi.org/10.1017/S1062798720000939>
- Zimmerman, B. J. (1989a). A Social Cognitive View of Self-Regulated Academic Learning. In *Journal of Educational Psychology* (Vol. 81, Number 3).
- Zimmerman, B. J. (1989b). *Models of Self-Regulated Learning and Academic Achievement*. 1–25. https://doi.org/10.1007/978-1-4612-3618-4_1
- Zimmerman, B. J. (2000). Attaining Self-Regulation: A Social Cognitive Perspective. *Handbook of Self-Regulation*, 13–39. <https://doi.org/10.1016/B978-012109890-2/50031-7>
- Zimmerman, B. J., & Moylan, A. R. (2009). *Self-Regulation*. Handbook of Metacognition in Education Routledge.