

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada tahap ini peneliti akan memberikan kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah dan saran untuk dosen pengampu, prodi, serta untuk penelitian selanjutnya berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan.

A. Kesimpulan

Strategi pembelajaran yang digunakan oleh dosen pengampu terdiri dari beberapa tahap, seperti perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan tindak lanjut. Pada tahap perencanaan, dosen pengampu membuat tujuan pembelajaran yang ingin dicapai mahasiswa dalam pembelajaran tersebut. Pada tahap pelaksanaan, dosen pengampu melakukan penerapan beberapa metode seperti metode demonstrasi, metode drill, metode latihan individu, dan metode pembelajaran kelompok. Pada tahap evaluasi, dosen pengampu melakukan perhatian terhadap proses pembelajaran dari awal hingga akhir dan melakukan perbaikan. Pada tahap tindak lanjut, dosen pengampu melakukan pemberian tugas, serta melakukan pendampingan tambahan di luar jam kuliah.

Tindakan pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop membuat mahasiswa mampu memainkan nada ritme, dan dinamika sesuai part masing-masing, mampu menjaga kekompakan, memahami peran masing-masing, bermain dengan tempo stabil, serta dapat memainkan partitur secara utuh tanpa berhenti. Selain itu, mahasiswa menunjukkan keterlibatan,

melakukan kerjasama, menjadi percaya diri, serta tetap fokus selama pembelajaran berlangsung. Berdasarkan hasil tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop dapat mendukung strategi pembelajaran yang digunakan oleh dosen pengampu untuk mengatasi perbedaan keterampilan serta kurangnya motivasi dan minat belajar mahasiswa, sehingga membuat pembelajaran menjadi optimal.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan saran bagi dosen pengampu, prodi, dan juga bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan topik penelitian.

1. Bagi dosen pengampu. Dosen pengampu disarankan untuk terus mengembangkan strategi pembelajaran yang mampu menyesuaikan perbedaan keterampilan. Pemanfaatan aransemen medley lagu daerah dan lagu pop disarankan juga untuk bisa menjadi alternative media pembelajaran dalam mata kuliah, karena mampu meningkatkan motivasi dan minat belajar mahasiswa
2. Bagi prodi. Prodi disarankan untuk dapat mendukung proses pembelajaran dengan meningkatkan fasilitas memadai yang berkaitan dengan pembelajaran ansambel biola. Selain itu, disarankan untuk dapat memfasilitasi workshop tentang ansambel biola maupun secara individu bagi mahasiswa, sehingga bisa meningkatkan keterampilan, motivasi, dan juga minat belajar mahasiswa dalam pembelajaran.

3. Bagi peneliti selanjutnya. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya untuk dapat mengembangkan penelitian tentang pembelajaran ansambel biola. Peneliti selanjutnya disarankan untuk dapat mengembangkan pemanfaatan aransemen dengan jenis lagu dan model pembelajaran yang berbeda, sehingga dapat memberikan variasi pembelajaran yang lebih luas dan juga sesuai dengan kondisi mahasiswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Alfredo, R., Nim, S., Studi, P., Pendidikan, S.-1, Fakultas, M., & Pertunjukan, S. (2023). *Aransemen Medley Lagu Daerah Sebagai Media Pembelajaran Ekstrakurikuler Biola Di Sekolah Dasar Teruna Bangsa Yogyakarta*.
- Amrullah, Sm. Z. (2021). *Strategi Pembelajaran Daring Pada Kelas Ansambel Gesek Di Program Studi S-1 Musik, Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Arliyanti, A. F., & Wafa, M. U. (2020). Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik Rebana di RA Nahdlatul Shiblyan (Rans) Kabupaten Jepara. *Pelataran Seni*, 5(1).
- Asrori, M. (2013). *Pengertian, Tujuan dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran*.
- Beckman, P. (2002). *Strategy Instruction. ERIC Digest*. ERIC Clearinghouse on Disabilities and Gifted Education, Council for Exceptional Children, 1110 North Glebe Rd., Arlington, VA 22201.
- Dwara Irrene Mastika, . (2024). *Pelatihan Ekstrakurikuler Ansambel Biola di Sd Hati Kudus Jakarta Barat*.
- Faozata Adzkia, S. (2022). *Implementasi Variasi Bowing Etudes Ou Caprices No.2 Rodolphe Kreutzer sebagai Strategi Pembentukan Teknik Tangan Kanan pada Pemain Violin*.
- Indriawati, Buchori, I., Acip, Sirrulhaq, S., & Solihutaufa, E. (2021). Model dan Strategi Pembelajaran. *Al-Hasanah : Islamic Religious Education Journal*, 6(2).
- Irawati, E., Program, E. I., Etnomusikologi, S., & Pertunjukan, S. (2020). Transmisi, Musik Lokal-Tradisional, dan Musik Populer. *Panggung*, 30(3).
- Mintorejo, D. 2024. (2024). Strategi Pembelajaran Biola di Citra School of Music. *Journal3.Um.Ac.Id*, 4(8).
- Nur Taupik. (2014). *Hubungan Antara Penguasaan Teori Musik Dengan Prestasi Belajar Bermain Ansambel Musik Pada Siswa SMP Negeri 2 Yogyakarta*.
- Nurrita, T. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. 03, 171.
- Prabasari, Y. G. D., & Wafa, M. U. (2018). Strategi Pembelajaran Biola Pada Anak Di Beethoven Music Course Kabupaten Temanggung. *Jurnal Seni Musik*, 3(1), 48-56.
- Putu Gede Subhaktiyasa. (2024). *Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. 9.
- Rahmadinata, M. F. (2021). Strategi Pembelajaran Ensemble Violin di Purwacaraka Musik Studio Padang, *Musica: Journal of Music*, 1(2), 116.
- nsambel Musik Untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, 2(1), 30-37.
- Simanjuntak, K. J. E. (2018). Pembelajaran Ansambel Gesek Ekstrakurikuler di SMK Methodist Charles Wesley Medan. *Grenak Music Journal*, 7(1), 46.
- Singgih Sanjaya, R. M. (2013). Metode Lima Langkah Aransemen Musik. *Promusika*, 33.
- Studi, P., Musik, S., Desy Purwita, N., Eritha, S., Sitorus, R., De Fretes, D., Musik,

- J., & Seni, F. (2022). *Strategi Pembelajaran Biola Di Sanggar Biola Quinta Pada Masa Pandemi Covid-19*.
- Sugiyono;, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Suharsimi Arikunto. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas*. In *PT Bumi Aksara* (1st ed.).
- Wahyu Rizkya, -. (2021a). *Pengembangan Bahan Ajar Ansambel Biola Tingkat Pemula Dengan Media Lagu Daerah Indonesia*.
- Wahyu Rizkya, -. (2021b). *Pengembangan Bahan Ajar Ansambel Biola Tingkat Pemula Dengan Media Lagu Daerah Indonesia*.

