

BAB V

PENUTUP

Organ tubuh manusia bukan hanya sekedar rangkaian dari makhluk hidup, tapi merupakan bagian dari satuan kerja pikiran dan gagasan, dimana setiap organ mempunyai bentuk yang mengandung pesan beragam dari tugas, fungsi dan permasalahannya. Hal ini yang coba penulis refleksikan dalam karya-karya tugas akhir sesuai dengan interpretasi dan kemampuan teknik pribadi dalam mewujudkan karya dua dimensional seoptimal mungkin.

Lukisan sebagai media ekspresi pelukis tidak lepas dari aspek ide dan visualisasi dalam penciptaanya. Penulis banyak mendapat tantangan dalam menggali tema organ tubuh manusia, mulai dari pemakaian kata yang tepat dalam menentukan judul, pencarian data dan sumber acuan yang mendukung proses berkarya, hingga proses pewujudan karya itu sendiri dan konseptualnya dalam bentuk laporan.

Penulis mempunyai target satu semester dalam menempuh Tugas Akhir, namun dalam persiapan dan penciptaan karyanya sudah dimulai satu tahun yang lalu, tepatnya sejak menempuh Seni Lukis VII pada semester IX. Penulis sadar dengan proses berkarya, semoga bisa merefleksikan permasalahan yang muncul dalam kehidupan, menumbuhkan kesabaran lewat pengerjaan detail karya dan melatih sikap tegas lewat kritik yang dituangkan pada karya selagi masih dalam batasan etika sosial sebagai umat yang beradab.

Diharapkan dengan penyajian karya-karya pada tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi penulis secara pribadi maupun apresiasi secara umumnya dan diharapkan adanya kritik yang membangun dari semua pihak demi perbaikan, penulis yakin masin jauh dari sempurna mengingat penulis masih dalam tahap belajar. Demikian, semoga semuanya dapat menjadi kontribusi positif bagi para pembaca. Wassalam.



DAFTAR PUSTAKA

- Choirudin, "Rekonstruksi Budaya Citra" (Yogyakarta), Skripsi S-1 Program Studi Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2008
- Hantung, T.G.S dan K.H.A., *Ensiklopedia Indonesia*, Bandung: NV Penerbit W. Van hoven, 1950
- Hutapea, Albert M. *Keajaiban-keajaiban dalam tubuh manusia*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. 2006
- Moeliono, Anton M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1998.
- Potter, Richard E. dan Larry A. Samoval. *Intercultural Communication* (Wikipedia.com), November 2009.
- Read Herbert (Soedarso Sp. Penerjemah), *Pengantar Seni*, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1976.
- Susanto, Mikke, *Diksi Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Synnot, Anthony, *Tubuh Sosial; Symbolisme, Diri, dan Masyarakat*, Jalasutra, Yogyakarta, 2007.