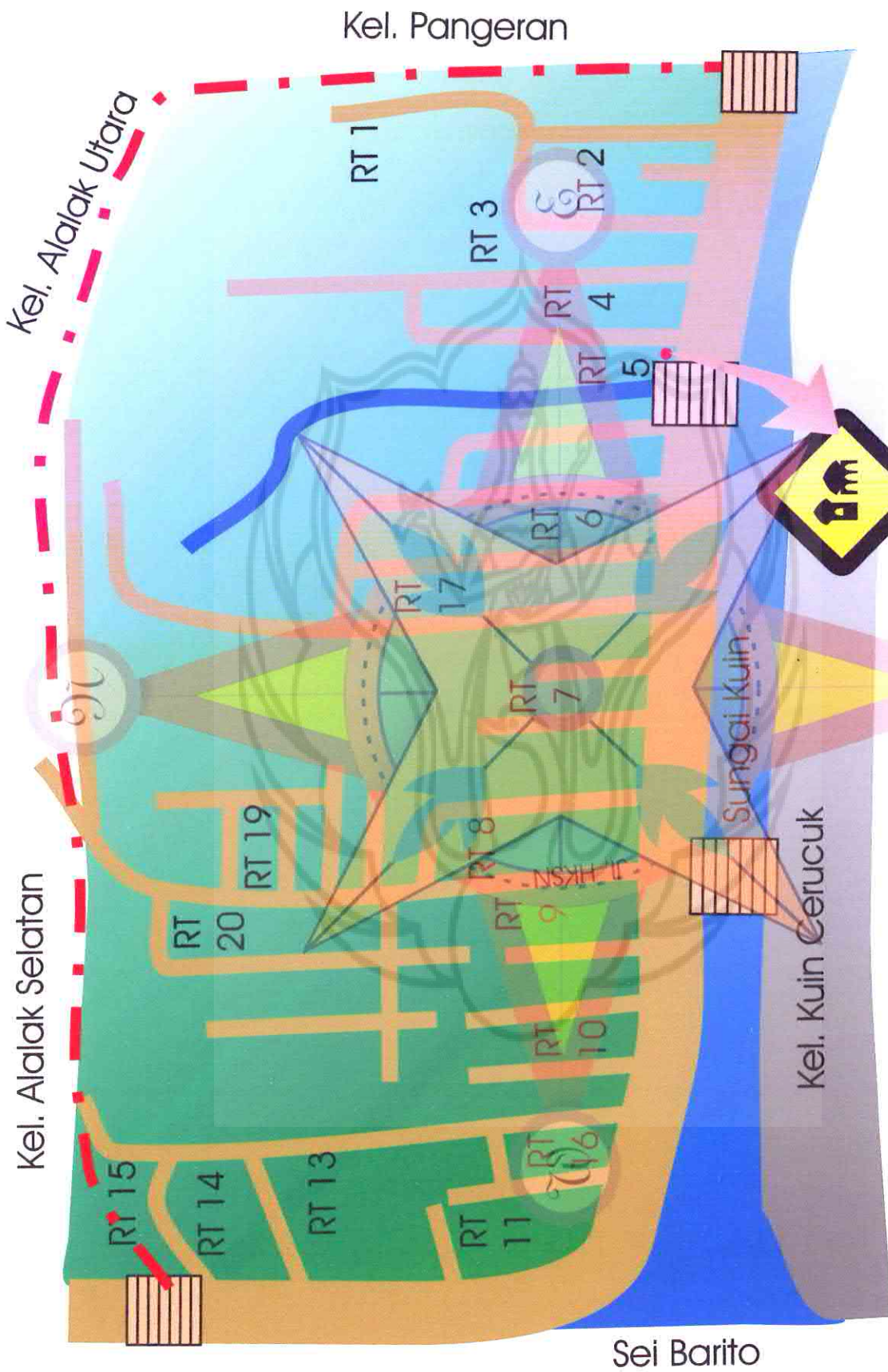




LAMPIRAN

1. Peta wilayah
2. Lembar Konsultasi
3. Surat ijin penelitian dari ISI Yogyakarta
4. Surat rekomendasi dari BAKESLINMAS Yogyakarta
5. Surat rekomendasi dari BALITBANGDA Kalimantan Selatan
6. Check list



Masjid Sultan Suriansyah

PETA WILAYAH
 KEL. KUIN UTARA
 KEC. BANJAR UTARA
 KODYA BANJARMASIN



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jl. Parangtritis Km.6,5 Yogyakarta Telp.(0274) 381590

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : D.SUNJAYA A./1981 0982 023

Jurusan/Program Studi : DESAIN / DESAIN INTERIOR

Semester : ganjil/genap*) Tahun Akademik: 2004/2005

Judul Tugas Akhir : STUDI TENTANG RAGAM HIAS PADA MASJID SULTAN SUPRIANSYAH DI KODYA BANJAR MASIN KAI

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
6-01-04	<ul style="list-style-type: none">- Perjelas kembali Latar belakang masalah dan Rumusannya.- Perjelas mengenai aspek2 yg akan diteliti.	
18-2-2004	<ul style="list-style-type: none">- Latar Belakang dipertajam.- Rumusan masalah, tujuan penelitian harus jelas- Sumber pustaka diperiksa lebih cermat.	

Pembimbing I/II,*)



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jl. Parangtritis Km.6,5 Yogyakarta Telp.(0274) 381590

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama/Nomor Mahasiswa : D. SUNJAYA A. / 981 0982 023

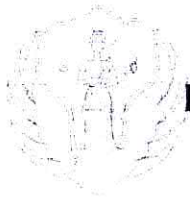
Jurusan/Program Studi : DESAIN / DESAIN INTERIOR

Semester : ganjil/genap*) Tahun Akademik: 2003/2004

Judul Tugas Akhir : STUDI TENTANG RAGAM HIAS PADA MESJID
SULTAN SUPRIANSYAH DI KODYA BANJARMASIN KALSI

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
06-06-2004	ANALISIS MASIH MEMBAUR DEN DATA LAPANGAN	
06-06-2004	PADA ANALISIS BAB II DI PINDAHKAN PADA BAB III SEBAGAI DATA LAPANGAN.	
06-06-2004	DARI DATA LAPANGAN MISAL FOTO LANTAI DICERITAKAN SECARA MENDALAM. CONTOH LAIN PADA PINTU DI URAIKAN TERDARI... -ORNAMENNYA APA SAJA... -BENTUKNYA... -BERMAKNA... KEMUDIAN MENURUT TEORI... DIELASKAN	
14-06-2004	• KESIMPULAN KUMPULAN DARI DATA YANG DI ANALISIS. DISEDERHANAKAN KALIMATNYA / SINGKAT DAN JELAS	
14-06-2004	• SARAN -SARAN KEPADA LITA, INSTITUSI, MASYARAKAT;	
19-06-2004	• PERHATIKAN TATA TULIS (SEMUA BHS. ASING (ARAB, INGGRIS, DAERAH) DIBUAT MIRING • FUNGSI ORNAMEN DITAKUTKAN DEN FUNGSI MASJID DAN BAGA (MANA ORNAMEN PUNYA MAENA THADAGAMA ISLAM • ACC. Masjid Ujjan	

Pembimbing I/II,*)



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta Telp.(0274)381590

Nomor : 195/K14.1.39/PP/2003
Lampiran :
Perihal : Izin survey/penelitian/Kuliah Kerja/
Kerja Profesi/Kerja Praktek*)

Yth Gubernur C.Q KA. BAKESLINMAS

Propinsi Kalimantan Selatan

Pimpinan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan hormat memberitahukan bahwa yang bersangkutan ini,

Nama : D. SUNJAYA A.
NIM : 981 0982 023
Jurusan /program studi : Desain/Desain Interior
Alamat di Yogyakarta : Jl. Gambiranom UIIV/2
Yogyakarta 55161
Alamat tujuan : Jl. A. Yani Km.6 Banjarmasin ,Kal-Sel

Bermaksud melakukan Survey/penelitian/kuliah kerja/kerja profesi/kerja Praktek*)

Dalam rangka : Tugas Akhir
Judul : **STUDI TENTANG RAGAM HIAS
PADA ELEMEN BANGUNAN
MESJID TUA DI KALIMANTAN
SELATAN**

Waktu : **November 2003 s/d Januari 2004**
Jumlah anggota tim : Satu Orang

Sehubungan dengan itu, kami mohon agar kepada yang bersangkutan dapat diberi bantuan seperlunya guna tercapainya tujuan tersebut.

*) coret yang tidak perlu

Tembusan:



Dekan
Membantu Dekan I,

Dr. Edi Sunaryo, M.S.

NIP 130936794



PEMERINTAH PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BAKESLINMAS)

Kepatihan Danurejan Telepon : (0274) 563681, 563231, 562811, Psw. 248 Fax (0274) 519441
YOGYAKARTA 55213

Nomor : 070/5534
Hal : Keterangan

Yogyakarta, 10 Nopember 2003
Kepada Yth.
Gubernur Kalimantan Selatan
di
BANJARMASIN

Menunjuk Surat : Pembantu Dekan I Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta
No.195/K.14.1.39/PP/2003, tanggal 7 Nopember 2003. Perihal ijin riset

Setelah mempelajari rencana penelitian / proyek statement / research design yang diajukan oleh peneliti/ surveyor, maka dapat diberikan surat keterangan kepada :

Nama : D. SUNJAYA A
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Gambiranom UH V/2 Yogyakarta
Bermaksud : Mengadakan penelitian dengannjudul :
" STUDI MENGENAI RAGAM HIAS PADA ELEMEN BANGUNAN MESJID
TUA DI KALIMANTAN SELATAN "
Lokasi : Prop. Kalimantan Selatan

Peneliti berkewajiban menghormati / mentaati Peraturan dan tata tertib yang berlaku di daerah setempat.
Kemudian harap menjadikan maklum.

A.n. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
Kepala Badan Kesatuan dan Perlindungan Masyarakat

Tembusan Kepada Yth.

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai laporan.
2. Ketua BAPPEDA Propinsi D.I.Y.
3. Dekan Fak. Seni Rupa ISI Yk
- ✓ 4. Ybs.





**BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAERAH
(BALITBANGDA)**

Jalan D.I. Panjaitan No. 34 Telp. (0511) 52982, 55127, 363288
Banjarmasin 70114

REKOMENDASI PELAKSANAAN SURVEI / PENELITIAN

Nomor : 077 / 39 / Balitbangda / 2004

- Membaca** : Surat dari Badan Kesatuan dan Perlindungan Masyarakat (BAKESLINMAS) Nomor : 070/5534 Perihal Permohonan ijin Penelitian
- Mengingat** :
1. Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor 9 Tahun 1983 tentang Pedoman Pendataan Sumber dan Potensi Pembangunan ;
 2. Keputusan Menteri dalam Negeri dan Otonomi Daerah Nomor 40 Tahun 2000 tanggal 12 Oktober 2000 tentang Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Otonomi Daerah dan Pemerintah Daerah ;
 3. Peraturan Daerah Propinsi Kalimantan Selatan Nomor 8 Tahun 2000 tentang Pembentukan, Susunan Organisasi dan Tata Kerja Perangkat Daerah serta Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Propinsi Kalimantan Selatan (Lembaran Daerah Tahun 2000 Nomor 13) ;
 4. Keputusan Gubernur Kalimantan Selatan Nomor 091.B Tahun 2000 tanggal 3 April 2001 tentang Tatalaksana Pemberian Izin Bagi Setiap Instansi Pemerintah Maupun Non Pemerintah yang Akan Melakukan Pendataan / Penelitian / Survei.

Memberikan Rekomendasi Pendataan/Penelitian/Survei kepada :

Nama : D. SUNJAYA A
Alamat : Jl. Gambiranom UH V/2 Yogyakarta
Lembaga / Instansi : Mahasiswa Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Alamat : Kampus Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Judul Penelitian : " Studi Tentang Ragam Hias Pada Mesjid Sultan Suriansyah di Kodya Banjarmasin Kalsel "
Lokasi : Kota Banjarmasin dan Kota Banjarbaru
Waktu : April s.d Juli 2004

Dengan Ketentuan :

1. Terlebih dahulu menemui / melaporkan diri kepada pejabat / pimpinan instansi pemerintah/swasta setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat.
3. Wajib memberikan laporan hasil Penelitian/Pendataan/Survei tersebut kepada Kepala Balitbangda Propinsi Kalimantan Selatan.
4. Rekomendasi ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah.
5. Rekomendasi ini dapat diajukan lagi untuk mendapat perpanjangan.
6. Rekomendasi ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Kemudian diharap para pejabat/pimpinan instansi pemerintah/swasta setempat dapat memberi bantuan seperlunya.

Dikeluarkan di Banjarmasin
Pada tanggal, 21 April 2004

**KEPALA BALITBANGDA PROPINSI
KALIMANTAN SELATAN**



Drs. M. SAM'ANI, MRP
Pembina Utama Madya
NIP. 540 004 104

Tembusan ini disampaikan kepada :

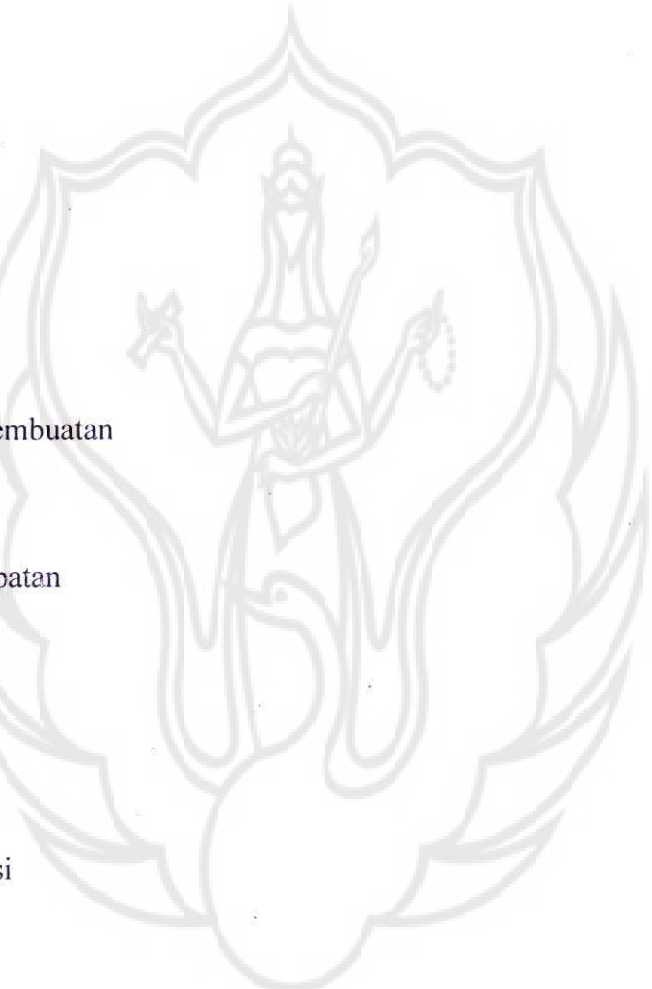
1. Gubernur Kalimantan Selatan (sebagai Laporan)
2. Walikota Banjarmasin
3. Kakandiknas Prop. Kalsel
4. Kepala Museum Lambung Mangkurat Prop. Kalsel di Banjarbaru
5. Kepala Perpustakaan Daerah Prop. Kalsel
6. Yang bersangkutan

CHECK LIST

MASJID SULTAN SURIANSYAH BANJARMASIN
Jl. Kuin Utara, RT. 5, Kelurahan Kuin Utara, Kecamatan Banjar Utara,
Kotamadya Banjarmasin, Propinsi Kalimantan Selatan.

Ragam hias pada serambi masjid / bangunan induk / mihrab / atap (eksterior)

1. Nama
 - a. ...
 - b. ...
 - c. ...
2. Bentuk
 - a. ...
 - b. ...
 - c. ...
3. Warna
 - a. ...
 - b. ...
 - c. ...
4. Cara pembuatan
 - a. ...
 - b. ...
 - c. ...
5. Penempatan
 - a. ...
 - b. ...
 - c. ...
6. Makna
 - a. ...
 - b. ...
 - c. ...
7. Dimensi
 - a. ...
 - b. ...
 - c. ...



* Coret yang tidak perlu