

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Karya seni yang diangkat dari burung lovebird ini akan memvisualisasikan kehidupan *lovebird*. *Lovebird* yang digolongkan sebagai burung *monogamy* membuat ketertarikan tersendiri bagi peminatnya. Makna yang terdapat dalam burung tersebut adalah kesetiaan terhadap pasangannya. Karena memiliki makna seperti itu, maka tertariklah untuk memvisualisasikan burung *lovebird* ke dalam karya seni.

*Lovebird* memiliki ciri khas yaitu bentuk kepala bulat seperti koin, jidat yang menonjol, karena burung yang memiliki bentuk kepala seperti itu dapat dikategorikan sebagai burung yang mempunyai tingkat kecerdasan yang tinggi. Ciri khas yang lain yaitu bentuk tubuh burung yang membentuk garis lurus, dari kepala sampai ekor dan dada meruncing ke arah ekor, selanjutnya ekor burung *lovebird* yang berbentuk lancip yang dapat membentuk segitiga, dan yang terakhir *lovebird* ini memiliki tubuh yang proporsi atau seimbang.

Dalam visualisasi burung *lovebird* ini akan dituangkan dalam batik lukis teknik tutup celup dengan mengambil teori senirupa sebagai acuannya. Batik lukis ini nantinya akan bercerita tentang kehidupan *lovebird* seperti *lovebird* yang hidup berkelompok, *lovebird* yang mengalami musim kawin, dan cerita kehidupan yang di gambarkan oleh *lovebird*. Batik lukis yang mengusung teknik tutup celup ini akan sedikit lebih rumit prosesnya. Berbeda dengan batik yang menggunakan 2

atau 3 warna dengan satu kali lorodan, tetapi teknik tutup celup ini dapat mengambil 5-6 warna dalam satu karya batik lukis ini dengan 2-3 proses *lorodan*. Bahan-bahan pewarna yang dipakai memang cenderung lebih boros tetapi hasil dari batik lukis ini akan memuaskan pembuatnya. Pewarna yang digunakan juga menggunakan pewarna sintetis agar batik dapat berwarna cerah.

Proses pembuatan batik lukis ini dapat memakan waktu lama karena proses yang lumayan rumit. Karena proses yang memakan waktu lama dan proses waktu panjang, maka batik ini dapat bernilai tinggi.

## **B. SARAN**

Berdasarkan pengalaman yang dialami pada proses penciptaan karya ini, penulis memberi saran kepada diri sendiri untuk dapat menciptakan karya yang lebih berani menampilkan ide-ide kreatif untuk memajukan kriya, khususnya kriya tekstil dan memajukan potensi diri sendiri. Filosofi kehidupan yang di gambarkan dalam berkarya dengan mengedepankan nilai-nilai kehidupan, serta nilai-nilai kebudayaan lokal.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari, *Desain-desain Gaya dan Realis*, Indonesia, Studi Desain ITB, (2005)
- Budiman, Kris, *Semiotika Visual*, Buku Batik, Yogyakarta.(2004)
- Daryanto, B.S.C., *Teknik Pembuatan Batik dan Sablon*, Aneka Ilmu, Semarang. (1981)
- Djelantik, A.A., *Estetika Suatu Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung. (1999)
- Drh.Romli A.K, *Budi daya Lovebird Hobi yang Menyenangkan Dengan Keuntungan Bisnis Menggiurkan*, (jakarta :Intra Pustaka, 2015)
- Darsono Sony, Kartika dan Sunarmi, *Estetika Seni Rupa Nusantara*, (ISI Pres Surakarta,2007).
- Gustami, S.P., *Butir-Butir Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Prasista, Yogyakarta. (2007)
- Gie, The Liang, *Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*, Yogyakarta: Karya, (1976)
- Kartika, Dharsono Sony, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Musman, Asti & Ambar B Arini., *Batik Warisan Adiluhung*, G-Media, Yogyakarta. (2011)
- Poerwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta. (2002)
- Prasetyo, Anindito, *Batik: Karya Agung Warisan Budaya Dunia*, Yogyakarta: Pura Pustaka, (2010)
- Sachari, Agus., *Estetika:Makna, Simbol dan Daya*, ITB, Bandung. (2002),
- Sutrisno, Mudji., *Oase Estetika*, Kanisius Media, Yogyakarta. (2006),
- Tim Sanggar Batik Barcode., *Batik*, Kata Buku, Jakarta. (2010)

Thomas Aquinas, YB Mangunwijaya, *Wastu Citra :Pengantar Ilmu Budaya Arsitektur Sendi-sendi Filsafatnya*, (Jakarta : PT Gramedia, 1988)

Wulandari, Ari., *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industri Batik*, Andi, Yogyakarta. (2011)

## WEBTOGRAFI

<http://www.awf.org/wildlife-conservation/fischers-lovebird>)

<http://kicaumaniapacitan.blogspot.co.id/2013/09/harga-love-bird-klep-kuning.html>)

<https://omkicau.com/2013/06/26/standar-penilaian-beauty-contest-komunitas-lovebird-indonesia/>)

<http://cara-memelihara.blogspot.co.id/>)

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/d2/7c/1c/d27c1c0bdf0b8fba2cbadd57cd05fac2.jpg>)

<http://www.hanlee.batik.com/mengenal-jenis-jenis-kain-batik>

