

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya Tugas Akhir Mencari Hartakarun telah dikerjakan sesuai dengan konsep awal yang diinginkan. Dalam proses pembuatan film ada beberapa faktor yang menyebabkan terhambatnya pengerjaan film animasi ini, diantaranya ukuran file vector yang besar menyebabkan file error pada proses rendering hal ini disebabkan karena file vector berjenis file .DAT .file tersebut dapat di zoom sampai ukuran tingkat maksimal tanpa adanya pemecahan *pixel*.hal tersebut mempermudah animator apabila gambar yang akan ditampilkan kurang besar atau kecil. Tetapi untuk proses rendernya dibutuhkan *spec* komputer yang tinggi Dan juga proses tracing membutuhkan waktu yang lama.Walaupun ada beberapa perubahan yang terjadi, namun tidak terlalu signifikan, karena tidak merubah secara garis besar dari apa yang telah dikonsepskan diawal pembuatannya.

B. Saran

1. Kualitas dari karya hendaknya menjadi perhatian utama ketika membuat karya animasi.
2. Keunikan dan karakter dari setiap orang dalam berkarya, menjadi hal yang penting untuk dituangkan dan dimaksimalkan kearah yang lebih baik.
3. Sebaiknya animasi 2D diciptakan dengan menerapkan 12 prinsip animasi dengan baik.
4. Realistis dalam berkarya, selalu ada batasan batasan sumber daya baik dalam bentuk tenaga, waktu, biaya, hingga alat yang digunakan. membuat penjadwalan dan manajemen produksi yang tepat akan menghasilkan karya dengan hasil yang optimal

5. Dalam penciptaan karya animasi, konsep yang matang perlu dipersiapkan, lakukan banyak riset dan development yang membangun pada konsep, baik pada cerita, desain karakter, maupun concept art



DAFTAR PUSTAKA

- Wright, Jean Ann. *Animation Writing And Development From Script Development to Pitch*. Oxford: Focal Press. 2005
- Johnston Ollie, dan Frank Thomas. *The Illusion of Life: Disney Animation*. Touchpress. 2013.
- White, Tony. 2006. *Animation from Pencils to Pixels*. Oxford: Focal Press.
- Gunawan, Bambang Bambi. 2013. *Nganimasi Bersama Mas Be*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Virika, Dewitri. 2015. *Basic Animation Tutorial for in Game Sprite Animation*. DArt Magazine Gesture and Motion 2015
- Clay butler. 2010. *How to Create Storyboards for Film, Video, and Television*. <http://www.claytowne.com/beats-digging-ditches/storyboard-tutorial-how-to-create-storyboards-for-film-video-and-television/> diakses tanggal 25 maret 2017
- Puguh P. S. Admaja. 2014. *Cara mudah & cepat menulis skenario film & televisi*. <http://puguhapsadmaja.blogspot.co.id/2014/04/cara-mudah-cepat-menulis-skenario-film.html?m=1>. Diakses tanggal 20 maret 2017
- Ardiansyah. 2010. 12 Prinsip Animasi. <http://dkv.binus.ac.id/2010/04/14/12prinsip-animasi/>. Diakses pada tanggal 15 maret 2017.
- Windu Merdekawati. 2015. *Tokoh – Tokoh Pencipta Lagu Anak Indonesia* <http://www.bhataramedia.com/5706/tokoh-tokoh-pencipta-lagu-anak-indonesia/2015/07/04/>. Diakses tanggal 20 maret 2017