

BAB V

PENUTUP

Bahaya adalah satu kata yang biasa dihindari oleh manusia. Namun ada juga sebagian manusia yang penasaran, mencoba dan menikmati bahaya. Menjadikan bahaya sebagai hobi dan obyek pemuasan. Adrenalin menjadi sebuah candu hingga berbagai upaya ditempuh manusia untuk mendapatkannya.

Bahaya yang penulis maksudkan adalah kecintaan penulis menaklukkan berbagai medan *off-road* dengan menunggangi motor trail. kecanduan adrenalin yang membawa penulis terhenti sesaat dari aktivitas ber-*off-road* untuk mencoba hal baru yang lebih memacu adrenalin dengan ber-*off-road* melalui karya.

Motor trail tak hanya mampu menaklukkan bahaya curamnya turunan, tanjakan, tikungan, bebatuan, pasir, lumpur, dan tipografi alam yang tak terduga. Namun juga mampu membawa penulis menjelajahi medan baru seni rupa dengan membawa motor trail sebagai bagian dari sebuah konsep bentuk karya.

Menyajikan sensasi yang tertransformasi melalui karya kepada penikmat karya seni. Pengalaman sensasi rasa yang dihadirkan kedalam bahasa rupa dimana mungkin membutuhkan sisi lain penikmat karya seni untuk memaknainya.

Selain ingin berbagi spirit dan pengalaman rasa dengan penikmat karya seni, penulis juga ingin berbagi kenikmatan ber-*off-road* dalam tataran

konsep bahasa rupa lewat karya tugas akhir ini. Semoga adrenalin didunia seni rupa, khususnya seni patung terus terpacu dengan ide-ide baru yang lebih berbahaya.



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Feldman, Edmund Burke, "*Art As Image and Idea*", Penerjemah: SP Gustami,
New Jersey :*The university Of Georgia*,1967.

Muchtar, But, *Seni Patung Indonesia*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 1992.

Ocvirk, *Art Fundamentals. Theory and Practice*. WM.C. Lowa:Brown Company,
1960.

Poerwadarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta:Balai Pustaka
Jakarta 1983.

Pusat pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia
Press, 2004.

Soedarso, *Trilogi Seni, Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Badan Penerbit
ISI Yogyakarta.2006.

-----, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*,
Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990.

Yasyin, Sulchan, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Penerbit Amanah,
1977.

Majalah:

Majalah Motor, "Olah Raga Pengacau Ladang", No. 65/VIII, 14-27 Maret 1998.

Stealy, Bryan, " The Birth of Motocross:1924 trough 1939", dalam *Majalah
Racer X, USA*: Agustus 2002, hal 36-38

Website:

Hill, James, *motorcycle Trials*, <http://www. Buzzle.com>, akses Selasa 4 Mei 2010,
jam 14:56 WIB.

<http://www.yourdictionary.com/experience/akses> Kamis 6 Mei 2010, jam 23:42 WIB.