BAB V

PENUTUP

Sejak dilahirkan dan selama hidup manusia akan selalu terlibat dalam tindakan-tindakan komunikasi. Tindakan komunikasi dapat terjadi dalam berbagai konteks kehidupan manusia, mulai dari yang bersifat individu, kelompok, keluarga, organisasi, dalam konteks publik secara lokal, nasional maupun internasional. Komunikasi pasti melibatkan orang dan bahwa memahami komunikasi termasuk mencoba memahami cara manusia saling berhubungan. Komunikasi meliputi kesamaan makna, yang berarti bahwa agar manusia dapat berkomunikasi, mereka harus menyetujui definisi istilah yang dipergunakan. Sebagai contoh, kata-kata yang terdapat dalam kamus merupakan kata umum yang mana dipergunakan oleh semua orang. Selain itu, simbol juga merupakan salah satu bentuk komunikasi karena dapat mewakili atau mendekati ide yang dimaksud. Contoh-contoh simbol salah satunya seperti gerakan badan, suara, huruf, angka dan morse. Mengingat komunikasi itu begitu penting dalam interaksi sosial, maka sebijaknya setiap "permasalahan" dibaca menyeluruh sebelum divonis benar ataupun salah.

Pada Tugas Akhir penulis yang berjudul "Makna Anjing dalam Penciptaan Seni Lukis", sengaja berulang-ulang membuat karya yang memiliki multi tafsir, artinya karya-karya yang penulis ciptakan tidak bisa diejawantahkan dengan sekilas pandangan, sehingga sepertinya terbangun satu kewajiban untuk

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

mencermati, menghayati didalam menginterpretasi karya-karya penulis. Ketimpangan ataupun *misscomunication* dapat diminimalisasi.

Dalam penyelesaiannya, Tugas Akhir ini tidaklah tanpa hambatan. Hambatan berupa teknis maupun teoretis sering dijumpai dan memang harus diperdalam lagi. Namun berbagai upaya pun penulis lakukan untuk mencapai hasil yang optimal, sehingga diharapkan kelak dapat berguna bagi penulis (khususnya) dan khalayak/ pecinta, penikmat, pemerhati seni pada tatanan yang lebih luas tentunya.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Amanokawa, Osa, *Guide to Draw Manga; (Menggambar Komik)*, Jakarta: C.V Andi Offset, 2007

Bahari, Nooryan, *Kritik Seni*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta. 2008

Prajanto, Andoko Agus, *Membuat Anjing Sehat & Pintar*, Agro Media Pustaka, 2006

Purwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, PN Balai Pustaka, 1984

San, Oei Tjin, *Ekspresi dan Pendidikan*, Cetak II, Penerbit Ganako, N. V. Bandung, 1958.

Soedarso Sp., *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana Yogyakarta, 1990.

Susanto, Mikke. Diksi Rupa. *Kumpulan Istilah Seni Rupa.* Kanius Yogyakarta. 2002.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta