

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode *Small Group Discussion* memberikan peningkatan hasil belajar siswa pada aspek ritmis dalam notasi balok di kelas 2 SD Kanisius Kintelan 1. Hal ini terlihat dari rata-rata skor *pretest* sebesar 9.15 yang kemudian meningkat menjadi 13.25 setelah diberikan perlakuan. Maka dari itu, metode *Small Group Discussion* memberikan peningkatan yang signifikan untuk proses memahami aspek ritmis notasi balok pada siswa kelas 2 sekolah dasar. Hasil dari uji normalitas menggunakan Shapiro-Wilk menunjukkan data berdistribusi normal dengan signifikansi 0.147 ($p > 0.05$), sehingga dapat dilanjutkan menggunakan uji *paired sample t-test*. Hasil uji hipotesis memperoleh nilai sebesar 0.000 ($p < 0.05$) yang artinya terdapat perbedaan signifikan antara hasil *pretest* dan *posttest*. Selain itu, hasil analisis N-Gain memperoleh rata-rata nilai sebesar 0.6811 yang termasuk dalam kategori sedang, menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar setelah penerapan metode *Small Group Discussion*. Hasil effect size memperoleh sebesar 0.89 juga menunjukkan masuk dalam kategori berpengaruh besar, sehingga metode *Small Group Discussion* tidak hanya signifikan dalam hitungan statistik tetapi juga efektif secara praktis dalam

pembelajaran musik. Melalui diskusi kelompok kecil, siswa memiliki ruang untuk saling bertukar pemahaman, belajar bersama untuk memahami simbol notasi, nilai ketukan, dan pola ritmis sederhana yang menjadi fokus pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pengaruh metode *Small Group Discussion* terhadap hasil belajar untuk memahami ritmis menggunakan notasi balok siswa kelas 2 sekolah dasar, terdapat beberapa saran yang dapat dipertimbangkan dalam konteks pembelajaran maupun penelitian lanjutan.

1. Saran untuk Guru dan Praktisi Pendidikan

Memaksimalkan penggunaan metode pembelajaran yang interaktif seperti *Small Group Discussion* untuk membantu siswa memahami simbol notasi, nilai ketukan, dan pola ritmis sederhana dalam pembelajaran notasi balok.

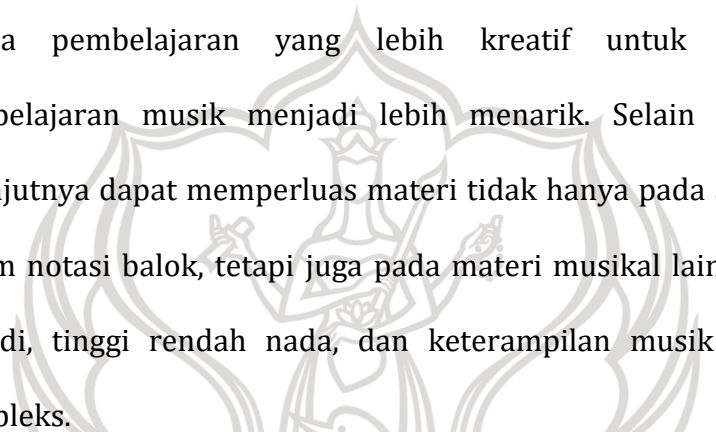
2. Saran bagi Sekolah

Sekolah diharapkan dapat mendukung metode pembelajaran yang interaktif dalam proses pembelajaran seni musik, khususnya dalam materi notasi balok yang berkaitan dengan pengenalan simbol, nilai ketukan, dan latihan ritmis sederhana. Dengan adanya dukungan ini, juga melatih guru untuk mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih kreatif sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. Metode interaktif memberi fasilitas pada siswa untuk mendukung kegiatan

belajar, percaya diri, serta aktif bertukar pemahaman melalui diskusi kelompok kecil.

3. Saran bagi peneliti selanjutnya

Menambah jumlah sampel agar ada kelompok kontrol sebagai pembanding sehingga data lebih representatif. Peneliti selanjutnya juga dapat menerapkan metode *Small Group Discussion* di tingkat Pendidikan yang berbeda dan disarankan untuk mengembangkan media pembelajaran yang lebih kreatif untuk mendukung pembelajaran musik menjadi lebih menarik. Selain itu, peneliti selanjutnya dapat memperluas materi tidak hanya pada aspek ritmis dalam notasi balok, tetapi juga pada materi musikal lainnya, seperti melodi, tinggi rendah nada, dan keterampilan musik yang lebih kompleks.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, K. H., & Nurma, S. (2020). *Penerapan Metode Small Group Discussion Terhadap Motivasi Belajar Siswa*. 8(1), 30–35.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek. (No Title)*.
- Bloom, B. S. (1956). *Taxonomy of educational objectives: Affective domain (Vol. 2)*. Longmans, Green.
- Christiani, A., & Mintohari. (2014). Penerapan Metode Small Group Discussion dengan Model Cooperative Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Guru Sekolah Dasar*, 2(2), 1–11.
- Erita. (2017). Pengaruh Strategi Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together (Nht) Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Akuntansi Siswa Kelas Xii Smk Nusatama Padang Erita. *ECONOMICA Journal of Economic and Economic Education*, 6(1), 72–86. <http://dx.doi.org/10.22202/economica.2017.6.2.1941>
- Harsiwi, U. B., & Arini, L. D. D. (2020). Pengaruh pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif terhadap hasil belajar siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1104–1113.
- Jampel, I. N., & Sudatha, I. G. W. (2020). *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS*. 8, 32–45.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2014). *Using technology to revolutionize cooperative learning: an opinion*. 5(October), 1–3. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.01156>
- Juwantara, R. A., Pendidikan, P., Madrasah, G., Universitas, P., Negeri, I., & Kalijaga, S. (2019). *Analisis Teori Perkembangan Kognitif Piaget Pada Tahap Anak Usia Operasional Konkret 7-12 Tahun Dalam*. 9(1), 27–34.
- Laela, I. N., Nurlatifah, M., Atika, N. Z., & Septiana, U. (2024). Penerapan Model Collaborative Learning Untuk Meningkatkan Critical Thinking Skill Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 3(1), 94–105.
- Mahmudi, Menurut, B., & Bloom, B. S. (2022). *J m m (mudima)*. 2(9), 3507–3514.
- Manua, H. C. (2023). *Upaya Meningkatkan Sikap Sosial , Efikasi Diri , dan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Kelas X dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD*. 7(2), 243–250.

- Mochere, J. M. (2016). Strategies Undertaken By Music Teachers In Implementing Music In The Classroom: A Case Of Selected Secondary Schools In Nairobi County, Kenya. *International Journal of Education, Learning and Development*, 4, 53–65. www.eajournals.org
- Nasution, R. A. (2016). Pembelajaran Seni Musik Bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Raudhah*, 4(1).
- Ngima, M. H. (2023). Penerapan Aplikasi Maestro Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Kelas VII.
- Ngongo, B. P., Relmasira, S. C., Tyas, A., & Hardini, A. (2018). Penerapan High Order Thinking Skill Dalam Model Pembelajaran Small Group Discussion Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ppkn. 1(3), 196–203.
- Niltufarichah, N., Djatiprambudi, D., & Harmanto, H. (2024). Penerapan Cooperative Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik. *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 9(2), 219–224.
- Nurhalisa, S., & Marta, R. (2023). Menggunakan Model Small Group Discussion Siswa Sekolah Dasar. 10, 336–346.
- Puri, T. D., Aprianti, Y. N., & Budiman, N. (2025). Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pendekatan Kolaboratif: Sebuah Kajian Pembelajaran Angklung Dalam Perspektif Pedagogik. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(01), 227–239.
- Puspita, L. (2024). Meningkatkan Kemampuan Siswa Membaca Notasi Balok melalui Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Seni Musik di SMPN 11 Pekanbaru. *Jurnal Lingkar Pendidikan*, 3(1), 8–14.
- Rahmani et al. (2024). No Title. 09, 276–288.
- Rahmani et al. (2025). Uji T-Student Dua Sampel Saling Berpasangan/Dependend (Paired Sample t – Test). 4, 568–576.
- Sari, L. K., & Sasongko, D. (2013). Media Pembelajaran Interaktif Bahasa Inggris Untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas II. 2(1), 23–27.
- Sariasih. (2022). Implementation Of Small Group Discussion Method With. 1(2), 202–211.
- Setiani, H., Khairunnisa, A., Rifki, M., Rizqia, M. S., & Ningtias, D. (n.d.). Pengaruh Model Pembelajaran Multimedia Interaktif Terhadap Hasil Belajar Siswa Di SDN Sepang.
- Setiawan, A. Y., Permana, P. T., & Adzan, N. K. (2021). Jurnal Sumbangsih Pelatihan Membaca Notasi Balok untuk Meningkatkan Kompetensi

Profesional Guru Seni Budaya Tingkat SMP di Kabupaten Lampung Timur. (November), 182–188.

Sianturi, R. (2025). *Test Normality As A Condition Of Hypothesis Testing.* 11(1), 1–14.

Sugiyono, 2016. (2016). *Jurnal akuntansi.* (54).

Yulfita, A. F., Vivian, Y. I., Hidayatulloh, N., Fardhani, A. J., Ajis, C., & Mulawarman, U. (2025). *Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Notasi Balok Melalui Barang Bekas Di Smpn 5 Bontang.* 6(2), 1368–1377.

