

## BAB V

### PENUTUP

Begitu banyak permasalahan yang dihadapi penulis di masyarakat maupun di lingkungannya. Hampir semua mirip walaupun pelakunya tidak sama. Permasalahan tersebut membawa dampak secara psikologis pada sebuah perilaku atau tingkah laku dalam menyikapi permasalahan. Dari pengalaman di atas, penulis mewujudkan sebuah figur manusia. Dalam perspektif kesenian, manusia memiliki kebutuhan untuk mengungkapkan dirinya ke dalam suatu bentuk karya seni melalui bahasa-bahasanya, tingkah laku atau perilaku yang muncul oleh adanya perasaan khusus. Emosi pada figur manusia adalah fenomena memahami yang terjadi dalam lingkungan sekitar.

Peristiwa perilaku emosi tersebut tak lain merupakan pelampiasan terhadap kondisi emosi yang terdapat dalam jiwanya, menimbulkan gerak tubuh untuk melepaskan permasalahan tersebut. Dari gerak tersebut begitu banyak sumber ide yang ingin dituangkan. Begitu banyak cara dilakukan. Dari sini penulis menuangkan ide untuk dijadikan sebuah karya. Untuk perwujudannya melalui proses perwakilan dari gerak tersebut atau menampilkan bagian tertentu ketika mengalami sebuah aksi dari luar .

Sebagai penutup, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini sehingga selesai pada batas yang ditentukan. Terima kasih.

## DAFTAR PUSTAKA

- Edwin, MBA., *Kamus Bahasa Inggris-Indonesia*, Surabaya, Penerbit Alumni 1994
- Ensiklopedi Nasional Indonesia* Jakarta 2004 jilid 1 Delta Pamungkas Jakarta 2004
- Gie, The Liang, "*Filsafat Keidahan*" Pusat Belajar ilmu berguna, PUBIB Yogyakarta 1997
- Herbert Read (ahli Bahasa But Muchtar), *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*, New York- Washington, Frederick A Praeger. Publisher. 1964
- Marion, A. \_Webster. *New International Dictionary*, U.S.A.1966
- Partanto, Pius, A., *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya, Alkola, 1994. Al Barry, Dahlan, M., *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya, Alkola, 1994
- Prakoso, Harri, "*DEPRESI DALAM UNGKAPAN SIMBOLIK* ", Laporan Tugas Akhir, Yogyakarta, ISI, 2007.
- Read Herbert, *A Concise Histori of Modern Sculpture*, Frederich A.Praeger, Publishers New York. Washingtom 1964
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta 1988
- Soedarso, Sp., *Sejarah Perkembangan Seni rupa Modern*, Saku Dayar Sana Yogyakarta, ISI MCMCXM

Sudarmaji, *Dasar-dasar kritik Seni Rupa*, Jakarta, Dinas Museum dan Sejarah, 1979.

Susanto, Mikke, *Buku Diksi Rupa*, kanisius, Yogyakarta, 2002

