

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

“Eksplorasi Ruang Pada Seni Lukis” merupakan semacam usaha untuk menggeser nilai-nilai keruangan pada karya-karya seni lukis. Khususnya disini adalah nilai-nilai keruangan yang cenderung flat dan berdiri sendiri, sehingga menjadi satu kesatuan ruang di dalam lingkup ruang pameran. Selain lingkup ruang tersebut, penggunaan material yang bersifat eksperimentatif disini, yaitu hasil dari pengukuran mengenai nilai-nilai eksistensi penonton di ruang pameran ketika berhadapan langsung dengan karya seni lukis.

Penciptaan tugas akhir ini adalah sebuah pembebasan media/material dari tradisi seni lukis semenjak periode klasik hingga pada saat ini, sebab kreatifitas yang penulis fahami bukanlah sebuah pengulangan, melainkan segala sesuatu yang harus diaktualkan cepat untuk menggantikan tatanan lama.

B. Saran

Seni lukis adalah sebuah medium yang mampu menjembatani suatu maksud secara unik dan universal. Oleh karenanya penting untuk disadari bahwa keunikan ini sangat dipengaruhi oleh kualitas ide/gagasan. Selain itu untuk mencapai keunikan tersebut, dapat dilakukan dengan pembacaan yang tepat antara sensasi visual yang besar dengan momen yang pas. Sehingga

dengan adanya karya tugas akhir ini, diharapkan dapat menjadi tolak ukur bagi mahasiswa seni, untuk selalu mengembangkan diri dengan kreativitas tanpa harus dibatasi ruang geraknya oleh pemahaman lama yang sudah tidak sesuai lagi dengan konteks seni rupa saat ini.



DAFTAR PUSTAKA

Alwi, Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, Cet. Ke-3, 2005.

John, Storey, *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*, Yogyakarta & Bandung: Jalasutra, 2007.

Kamus Antropologi, Cetakan Pertama, CV. Akademika Presindo, Jakarta, 1985

Nadjib, Mh. Ainun, *Sesobek Buku Harian Indonesia*, Yogyakarta: Bentang Budaya, 1993.

Nooryan Bahari, *Kritik Seni*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008

Piliang, Yasraf, Amir, *Dunia yang Dilipat*, Yogyakarta: Jalasutra, 2004.

Sayoga, Tut, *Creative Mind Kekuatan Visualisasi*, Jakarta: PT. Elek Komputindo, 2008.

Sugono, Dendy, *Tesaurus Alfabetis Bahasa Indonesia*, Bandung: PT. Mizan Pustaka, Cet. Ke-1, 2009.

Sutrisno, Mudji, *Kisi-Kisi Estetika*, Yogyakarta: Kanisius, 1999.

Talbot, Michel, *Mistisme dan Fisika Baru*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.

<http://img.brothersoft.com> (Pablo Picasso)

<http://images.google.co.id> (Escher)