

**PEMANFAATAN LAGU SEBAGAI MEDIA
MENGHAFAL KOSAKATA BAHASA INGGRIS UNTUK
SISWA KELAS III SD NEGERI BANGUNHARJO**



SKRIPSI

Oleh:

Ilfa Claudia Agustina

NIM 22103250132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
JURUSAN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2025/2026**

**PEMANFAATAN LAGU SEBAGAI MEDIA
MENGHAFAK KOSAKATA BAHASA INGGRIS UNTUK
SISWA KELAS III SD NEGERI BANGUNHARJO**



SKRIPSI

Oleh :

Ilfa Claudia Agustina

NIM 22103250132

**Skripsi ini Diajukan Kepada Dewan Penguji
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mengakhiri Jenjang Studi Sarjana S-1
dalam Bidang Pendidikan Musik
Genap 2025/2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

PEMANFAATAN LAGU SEBAGAI MEDIA MENGHAFAL KOSAKATA BAHASA INGGRIS UNTUK SISWA KELAS III SD NEGERI BANGUNHARJO diajukan oleh Ilfa Claudia Agustina, NIM 22103250132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 2 Juni 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Ketua

Dr. Dra. Survati, M. Hum.
NUPTK 7233746647230103

Pembimbing II/ Anggota

Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.
NUPTK 2642770671230322

Cognate/Anggota

Dr. Fortunata Tvasrinestu, S.S., M.Si.
NUPTK 355750651230093

Yogyakarta, **18 - 06 - 26**
Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NUPTK 3439749650131083

Koordinator Program Studi
Pendidikan Musik

Dr. Sn. Raden Mas Surtihadi, M.Sn.
NUPTK 2037748649130223

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ilfa Claudia Agustina
NIM : 22103250132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Skripsi

PEMANFAATAN LAGU SEBAGAI MEDIA MENGHAFAL KOSAKATA BAHASA INGGRIS UNTUK SISWA KELAS III SD NEGERI BANGUNHARJO

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya tulis saya sendiri. Di sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi kecuali tertulis dalam naskah ini dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 2 Juni 2026



Ilfa Claudia Agustina
NIM 22103250132

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang saya cintai dan sayangi. Terutama kepada kedua orang tua saya yang telah bekerja keras tanpa mengenal lelah, senantiasa memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta doa yang tidak pernah putus hingga saya dapat mencapai titik ini dan berhasil menyelesaikan pendidikan sebagai seorang sarjana.

Selain itu, persembahan ini juga saya tujukan kepada keluarga serta orang-orang terdekat dan tersayang yang selalu hadir mendampingi, memberikan dukungan, dan menemani setiap proses perjuangan yang saya lalui. Tidak lupa, saya juga mempersembahkan karya ini kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dengan penuh ketekunan, kesabaran, serta semangat pantang menyerah dalam menghadapi setiap tantangan selama proses penyelesaian studi.

Saya berharap pencapaian ini dapat menjadi langkah awal untuk meraih kesuksesan yang lebih besar di masa depan serta mampu menorehkan berbagai prestasi yang membanggakan di kemudian hari.

MOTTO

“Berproses dalam diam, Berbicara lewat hasil”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, ucapan dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT. Yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, ridho, serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi dengan judul “Pemanfaatan Lagu Sebagai Media Menghafal Kosakata Bahasa Inggris Untuk Siswa Kelas III SD Negeri Bangunharjo” disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat mencapai gelar sarjana S-1 jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik karena adanya dukungan dari semua pihak yang turut berkontribusi membantu peneliti. Ucapan terimakasih disampaikan kepada:

1. Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.SN., M.Sn., Selaku ketua program studi S-1 Pendidikan musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A. selaku sekretaris program studi S-1 Pendidikan musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Dr. Dra. Suryati, M. Hum. Selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen pembimbing akademik, yang telah bersedia memberikan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, saran, dan motivasi kepada penulis, baik selama perkuliahan maupun selama proses penyusunan skripsi.

4. Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A. Selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia memberikan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Dr. Fortunata Tyasrinestu, S.S., M.Si. Selaku dosen penguji ahli yang telah bersedia memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan masukan kepada penulis pada saat proses penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang memberikan banyak ilmu, motivasi, dan semangat selama proses perkuliahan.
7. Kedua orang tua penulis yang telah bekerja keras sehingga penulis dapat menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan, serta senantiasa memberikan dukungan, doa, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
8. Kakak, keluarga, dan orang-orang tersayang yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan yang telah membersamai, mendukung, dan membantu selama proses perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.

10. Kepala Sekolah SD Negeri Bangunharjo yang telah mengizinkan penulis untuk dapat melakukan penelitian di sekolah.
11. Guru kelas 3 SD Negeri Bangunharjo, Nurlailati Indah Fajarwati, S.Pd. Yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktu serta memberikan informasi selama proses penelitian, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Siswa siswi kelas 3 SD Negeri Bangunharjo yang telah berkenan membantu penulis selama proses penelitian.
13. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas oleh Allah SWT. Dengan kebaikan yang lebih besar. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan informasi bagi pembaca dan memberikan manfaat. Dengan segala kerendahan hati karena skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis mengharapkan masukan dan saran yang membangun untuk membantu menyempurnakan skripsi ini.

Yogyakarta, 2 Juni 2026

Penulis

Ilfa Claudia Agustina

NIM 22103250132

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan menganalisis hasil dari pemanfaatan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” sebagai media menghafal kosakata Bahasa Inggris tentang ruangan di sekolah. Bahasa Inggris merupakan salah satu bahasa internasional yang penting untuk dikuasai karena digunakan dalam berbagai bidang, seperti pendidikan, teknologi, komunikasi, dan dunia kerja. Dalam proses pembelajaran, diperlukan media yang menarik agar siswa lebih mudah memahami materi dan termotivasi untuk belajar. Salah satu media yang dapat digunakan adalah lagu, terutama lagu yang sedang viral di media sosial. Media sosial memiliki peran besar dalam kehidupan, termasuk siswa, karena menjadi sarana hiburan sekaligus sumber informasi yang mudah diakses. Lagu yang viral di media sosial dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan dekat dengan kehidupan sehari-hari siswa. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, tes lisan, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu viral “Orang Baru Lebe Gacor” memberikan dampak positif dalam proses pembelajaran siswa, khususnya dalam membantu menghafal kosakata Bahasa Inggris. Selain itu, juga membuat siswa lebih antusias, aktif, dan termotivasi dalam mengikuti pembelajaran. Dengan demikian, lagu dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang efektif untuk menghafalkan kosakata Bahasa Inggris serta dapat menciptakan suasana kelas yang menyenangkan.

Kata kunci: Lagu “Orang Baru Lebe Gacor”, Menghafal, Kosakata, Bahasa Inggris

DAFTAR ISI

COVER.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR NOTASI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Landasan Teori.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Lokasi Penelitian	21
B. Jenis Penelitian.....	22
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Instrumen Pengambilan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29

A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan	56
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	74



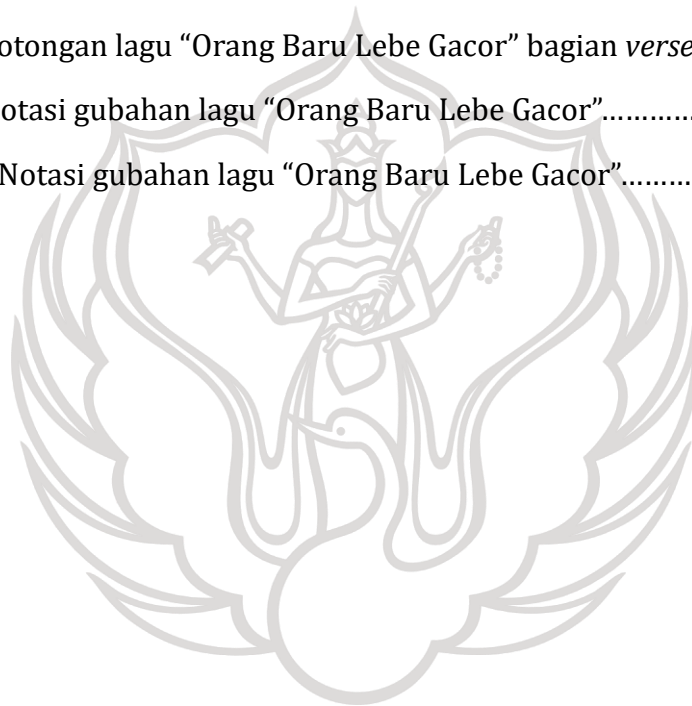
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Guru menulis materi lagu di papan tulis.....	44
Gambar 4.2 Kegiatan siswa mencatat materi lagu.....	45
Gambar 4.3 Aktivitas siswa bernyanyi Bersama.....	46
Gambar 4.4 Kegiatan wawancara kepada salah satu siswa.....	53
Gambar 4.5 Kegiatan wawancara kepada guru.....	54



DAFTAR NOTASI

Notasi 4.1 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>pre chorus</i>	33
Notasi 4.2 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>chorus</i>	34
Notasi 4.3 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>verse 1</i>	35
Notasi 4.4 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>verse 2</i>	36
Notasi 4.5 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>bridge</i>	37
Notasi 4.6 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>pre chorus</i>	38
Notasi 4.7 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>chorus</i>	39
Notasi 4.8 Potongan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” bagian <i>verse 2-bridge</i> ...	40
Notasi 4.9 Notasi gubahan lagu “Orang Baru Lebe Gacor”.....	41
Notasi 4.10 Notasi gubahan lagu “Orang Baru Lebe Gacor”.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin penelitian.....	74
Lampiran 2. Notasi Lagu.....	75
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.....	80
Lampiran 4. Transkrip Wawancara dengan Guru Bahasa Inggris Kelas 3.....	88
Lampiran 5. Transkrip Wawancara dengan Beberapa Siswa.....	91



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan salah satu hal penting yang digunakan dalam aktivitas sehari-hari. Bahasa adalah ekspresi gagasan melalui suara dalam struktur yang berurutan menjadi kata dan kalimat yang diubah menjadi ide pikiran (Sweet, 1877). Bahasa menjadi salah satu kebutuhan pokok yang harus dikuasai, karena dengan bahasa manusia dapat memahami dan mengerti banyak hal yang ada di dunia ini. Fungsi utama bahasa adalah sebagai sistem komunikasi untuk menyampaikan informasi dan berinteraksi dengan orang lain. Terdapat banyak sekali bahasa yang ada di dunia ini. (Crystal, 2003) menyebutkan bahwa Bahasa Inggris adalah bahasa Global, sehingga digunakan oleh berbagai bangsa untuk berkomunikasi dengan bangsa lain di seluruh dunia. Maka dari itu penting sekali mempelajari dan menguasai bahasa tersebut agar dapat berkomunikasi secara internasional. Bahasa Inggris bukanlah bahasa sehari-hari di Indonesia dan termasuk dalam kategori bahasa asing, jadi akan lebih sulit untuk menguasainya, perlu belajar atau dilatih sejak dini agar mampu menguasai bahasa tersebut.

SD Negeri Bangunharjo merupakan salah satu sekolah dasar yang ada di Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Berdasarkan observasi, dapat dikatakan bahwa siswa siswi kelas 3 SD Negeri Bangunharjo mengalami kesulitan dalam

mempelajari dan menguasai Bahasa Inggris. Terdapat banyak faktor yang menyebabkan siswa siswi kurang mampu menguasai Bahasa Inggris, salah satunya adalah kekurangan *vocabulary* (kosakata). Hal ini dirasakan oleh siswa siswi kelas 3 SD Negeri Bangunharjo, mereka kesulitan dalam menghafalkan kosakata Bahasa Inggris. Maka dari itu diperlukan suatu pendekatan memudahkan siswa untuk menghafal kosakata. Sebagai alternatifnya musik dapat digunakan sebagai media pembelajaran.

Musik merupakan nada atau suara yang disusun demikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2023). Musik melibatkan elemen-elemen bunyi seperti melodi, ritme, dan tempo. Struktur irama dan nada dalam musik, memberikan latihan pendengaran yang dapat memicu kemampuan fonologis. Selain itu, lirik lagu juga dapat dianggap sebagai bentuk puisi yang menggunakan elemen fonologi untuk menyampaikan makna.

Musik dapat memberikan banyak manfaat bagi manusia. Banyak ahli dan penelitian antara lain (Supradewi et al., 2010; Nugraha et al., 2024) menyatakan bahwa musik juga dapat menyeimbangkan otak kanan dan otak kiri yang dapat merangsang konsentrasi dalam belajar. Musik memiliki potensi untuk memengaruhi emosi, perhatian, dan persepsi. Teori psikologi musik dan neurosains memberikan wawasan tentang bagaimana musik mempengaruhi otak manusia dan dapat

meningkatkan respon emosional serta konsentrasi. Fenomena yang terjadi semakin mendukung pernyataan tersebut yaitu beberapa orang sudah menerapkan musik sebagai media bantu dalam pembelajaran yang ketika belajar harus sambil mendengarkan musik untuk dapat berkonsentrasi sehingga dapat meningkatkan kinerja otak. Pernyataan dan fenomena tersebut dapat membuktikan bahwa musik memiliki pengaruh dalam proses belajar seseorang.

Lagu merupakan bagian dari musik, terdapat banyak lagu yang dapat diingat anak-anak terutama lagu-lagu yang memiliki lirik singkat, bahasa yang mudah dipahami, dan irama yang menyenangkan seperti lagu-lagu yang viral di sosial media. Di era digital, sosial media bukanlah hal asing. Salah satu sosial media yang populer adalah tiktok. Mulai dari kalangan anak-anak hingga dewasa kebanyakan menggunakan tiktok dengan tujuan yang berbeda-beda. Ada yang menggunakannya sebagai media hiburan, edukasi, memantau berita, bahkan dapat dimanfaatkan untuk mendapatkan penghasilan. Kepopuleran lagu-lagu viral di TikTok membuat banyak orang hafal karena sering mendengarnya setiap hari. Selain itu, irama yang asyik dan lirik yang mudah diikuti, membuat lagu ini dengan mudah disukai dan menjadi tren di media sosial. Salah satu contoh lagu yang viral dikalangan anak-anak hingga dewasa adalah “Orang Baru Lebe Gacor” atau banyak dikenal di kalangan Masyarakat dengan sebutan lagu “Tor Monitor Ketua”.

Lagu “Orang Baru Lebe Gacor” yang juga dikenal dengan “Tor Monitor Ketua” merupakan lagu yang berasal dari Indonesia Timur, diciptakan dan dipopulerkan oleh Ecko Show, Juan Reza, dan Chesylino. Lagu tersebut dirilis pada tahun 2025 dan langsung viral terutama pada aplikasi tiktok, sehingga penyebarannya menjadi lebih luas dan cepat. Kepopuleran lagu ini dipengaruhi oleh liriknya yang unik dan mudah diingat, serta penggunaan bahasa gaul yang dipadukan dengan unsur daerah sehingga memberikan kesan menarik dan berbeda. Selain itu, irama musiknya yang ringan dan enerjik membuat lagu ini mudah diterima dan cepat melekat di telinga pendengar. Maka dari itu lagu tersebut cocok digunakan sebagai media pembelajaran dalam menghafalkan, yang nantinya liriknya akan digubah dalam Bahasa Inggris sesuai dengan materi kosakata.

Musik viral dapat menjadi salah satu alternatif untuk menarik perhatian anak-anak agar lebih antusias dalam mengikuti pelajaran tanpa merasa terbebani, sehingga kegiatan pembelajaran menjadi lebih maksimal, terutama ketika dimanfaatkan sebagai media menghafal. Anak-anak dapat mengingat sebuah lagu dengan mudah dan jelas tanpa merasa terbebani meskipun baru mendengarkan beberapa kali. Akan berbeda jika diperintahkan untuk menghafalkan pelajaran, kebanyakan akan merasa kesulitan dan jenuh dalam menghafalkannya. Berdasarkan fenomena yang terjadi terkait manfaat musik dalam proses pembelajaran, menjadi daya tarik untuk meneliti mengenai penerapan

lagu yang dapat dimanfaatkan sebagai media untuk menghafal kosakata Bahasa Inggris.

B. Rumusan Masalah

Bahasa Inggris merupakan bahasa yang penting untuk dipelajari, dipahami, dan dikuasai. Terdapat beberapa faktor yang membuat anak-anak merasa kesulitan dalam memahami dan menguasai Bahasa Inggris, salah satunya adalah kurangnya penguasaan kosakata. Kebanyakan dari mereka merasa kesulitan dalam menghafalkannya karena di Indonesia Bahasa Inggris merupakan bahasa asing. Perlu konsentrasi tinggi untuk dapat mengingat banyak kosakata asing.

Tingkat fokus dan konsentrasi seseorang berhubungan dengan kondisi emosionalnya, sedangkan musik dapat memengaruhi emosional. Maka dari itu musik juga dapat dimanfaatkan dalam proses menghafal. Beberapa penelitian sebelumnya juga menyatakan bahwa musik dapat meningkatkan konsentrasi. Oleh karena itu dibutuhkan penelitian lebih lanjut bagaimana penerapan lagu dapat dimanfaatkan sebagai media untuk meningkatkan kemampuan menghafal kosakata Bahasa Inggris.

C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan uraian diatas, pertanyaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses penerapan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” sebagai media menghafal kosakata Bahasa Inggris pada siswa kelas 3 SD Negeri Bangunharjo?
2. Apakah hasil dari penerapan gubahan lagu “Orang Baru Lebe Gacor” dengan lirik materi kosakata Bahasa Inggris terhadap kemampuan menghafal kosakata Bahasa Inggris pada siswa kelas 3 SD Negeri Bangunharjo?

D. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk memahami strategi yang tepat terhadap kemampuan menghafal kosakata bahasa Inggris Siswa. Selain itu terdapat beberapa tujuan lain yaitu:

1. Mendeskripsikan proses penerapan lagu sebagai media menghafal.
2. Menganalisis hasil dari penerapan lagu sebagai media menghafal kosakata Bahasa Inggris pada siswa kelas 3 SD Negeri Bangunharjo.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan dan pembelajaran, dengan menambah kajian mengenai peran lagu sebagai media bantu dalam proses menghafal kosakata Bahasa Inggris. Selain itu, hasil penelitian ini juga dapat

menjadi referensi bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan strategi pembelajaran berbasis musik.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

- 1) Membantu peneliti memahami lebih dalam tentang bagaimana lagu dapat digunakan sebagai media bantu untuk menghafal, khususnya bagi siswa yang mengalami kesulitan.
- 2) Mendapatkan hasil penelitian terkait penerapan lagu untuk menghafal.

b. Bagi siswa siswi yang kesulitan menghafal

- 1) Mendapatkan pengetahuan dan wawasan baru dalam penerapan strategi menghafal yang lebih efektif.
- 2) Mendapatkan pengalaman langsung dalam penerapan lagu sebagai media menghafal.

c. Bagi Pengajar di sekolah

Memberikan pengetahuan dan strategi baru dalam meningkatkan kemampuan dalam menghafal kosakata Bahasa Inggris bagi siswa siswi di sekolah.