

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di kelas 3 SD Negeri Bangunharjo, proses penelitian ini dilaksanakan melalui tiga tahapan utama, yaitu tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap persiapan, peneliti terlebih dahulu menyusun konsep dan membuat materi lagu yang akan digunakan sebagai media pembelajaran. Selanjutnya, pada tahap pelaksanaan, peneliti mulai memperkenalkan materi lagu kepada siswa secara bertahap, kemudian mengajak siswa untuk menyanyikan lagu bersama-sama agar mereka lebih mudah memahami isi dan makna materi yang terdapat di dalamnya. Tahap terakhir adalah tahap evaluasi, yaitu tahap untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran dalam membantu kemampuan menghafal siswa. Evaluasi dilakukan melalui tes lisan kepada seluruh siswa. Berdasarkan hasil evaluasi tersebut, diperoleh hasil bahwa sebanyak 16 siswa mampu menghafal dengan lancar, sedangkan 5 siswa lainnya masih kurang lancar dalam menghafalkan materi. Hasil ini menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mengalami peningkatan kemampuan menghafal setelah menggunakan media lagu dalam proses pembelajaran.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan lagu sebagai media pembelajaran, khususnya dalam kegiatan menghafal,

memberikan pengaruh yang positif terhadap kemampuan siswa. Media lagu tidak hanya membantu siswa lebih mudah mengingat materi, tetapi juga mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan tidak membosankan. Selain itu, penggunaan lagu dapat meningkatkan semangat dan antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran. Siswa menjadi lebih aktif dan percaya diri dalam belajar. Oleh karena itu, media lagu dapat dijadikan salah satu alternatif metode pembelajaran yang efektif untuk digunakan dalam meningkatkan kemampuan menghafal siswa, terutama pada anak-anak usia sekolah dasar.

## **B. Saran**

Bagi Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian mengenai penggunaan media lagu pada materi atau jenjang pendidikan yang berbeda agar diperoleh hasil penelitian yang lebih luas, mendalam, dan bervariasi. Pengembangan ini diharapkan dapat memberikan gambaran yang lebih komprehensif mengenai penggunaan media lagu dalam proses pembelajaran di berbagai konteks, baik dari segi usia peserta didik, karakteristik materi, maupun kondisi pembelajaran yang berbeda.

Penelitian selanjutnya juga dapat mengkombinasikan penggunaan metode atau media pembelajaran lain sebagai pembanding, seperti media audio-visual, permainan edukatif, atau

pendekatan berbasis teknologi. Dengan adanya perbandingan tersebut, peneliti dapat mengetahui kelebihan dan kekurangan masing-masing metode secara lebih objektif, sehingga dapat ditemukan strategi pembelajaran yang paling efektif dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan inovasi pembelajaran yang lebih kreatif dan efektif di masa mendatang.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alzuhra, N. (2024). Efektivitas Peningkatan Memori pada Siswa. *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 5(3), 397–406. <https://doi.org/10.24014/PIB.V5I3.26438>
- Annisa, R. N., Dewi, D. A., & Nurhayati, S. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Dalam Proses Pembelajaran: (Kelas 2 di SDN Griya Bandung Indah). *Dirasah : Jurnal Studi Ilmu Dan Manajemen Pendidikan Islam*, 6(2), 346–352. <https://doi.org/10.58401/DIRASAH.V6I2.923>
- Aniswita, & Neviyarni. (2023). Perkembangan kognitif, bahasa, dan sosio-emosional serta implikasinya dalam pembelajaran. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 5(2), 112–120. <https://doi.org/10.31227/inovasipendidikan.v5i2.2380>
- Ayuri, S. I., Nayla, N., Asa, N., Berutu, S. H., & Puteri, A. (2024). Pentingnya Fonologi Dan Peran Fonologi Dalam Sistem Bahasa. In *Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner* (Vol. 8, Issue 12).
- Bella, A. S., Respati, R., & Karlimah, K. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Lagu Anak terhadap Perkembangan Kognitif Siswa Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3), 632–641. <https://doi.org/10.17509/Pedadidaktika.V8I3.39232>
- Chakim, L. (2018). Efektifitas Pembelajaran Menghafal Doa Menggunakan Musik Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Ngronggot Kabupaten Nganjuk. *Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, 8(1), 101–114. <https://doi.org/10.33367/JI.V8I>
- Crystal, D. (2003). English as a global language, second edition. *English as a Global Language, Second Edition*, 1–212. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511486999>
- Expressive Singing: A Textbook for School Or Studio Class Or Private Teaching - Van Ambrose Christy - Google Buku. (n.d.). Retrieved December 8, 2025, from [https://books.google.co.id/books/about/Expressive\\_Singing.html?id=pfIpb1kG5DAC&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Expressive_Singing.html?id=pfIpb1kG5DAC&redir_esc=y)
- Gema, R., & Hutabarat, N. (n.d.). Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Siswa Sekolah Dasar Dalam Perspektif Fun And Active Learning Approach : Sebuah Refleksi Teoretis.
- Gusti, I., Agung, A., & Susanthi, D. (n.d.). Kendala Dalam Belajar Bahasa Inggris Dan Cara Mengatasinya. *Linguistic Community Service Journal*, 1(2), 2021. <https://doi.org/10.22225/licosjournal.v1i2.2658>
- Handy, L., Pratama, S., Ismudiati, E., Ramafisela, L., Kunci, K., Lagu, G., Rantai, M., & Menghafal, M. (2024). Penggunaan Gubahan Lagu Sebagai Strategi Menghafal Materi Rantai Makanan Siswa Sekolah Dasar. *Idea: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 18(2). <https://doi.org/10.24821/Idea.V18I2.13493>

- Hanifah, N. (2018). Pengaruh Media Gubahan Lagu Terhadap Daya Ingat pada Pembelajaran IPA Siswa Kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul.
- Istifadah, I., Mahrus, M., Rahmawati, R., & Usriyah, L. (2024). Pelatihan Mencipta Lagu Sederhana untuk Mengembangkan Kreatifitas Guru Pendidikan Anak Usia Dini. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 366–378. <https://doi.org/10.37985/murhum.v5i1.524>
- Kajian Teori Dual Coding Theory - The Official Website of Penerbit Duta. (n.d.). Retrieved November 16, 2025, from <https://penerbitduta.com/kajian-teori-dual-coding-theory/>
- Khalisah, L. N., Yori Siregar, R., Al Khosyi, H., Abyan, M., Wijaya, Z., & Nst, A. O. (2025). Analisis Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar. *Jurnal Lingkar Pembelajaran Inovatif*, 6(6). <https://oaj.jurnalhst.com/index.php/jlpi/article/view/11539>
- Maduwu, B. (2016). Pentingnya Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 0(50). <https://doi.org/10.46576/WDW.V0I50.207>
- Nugraha, D. Y., Imam, A. K., Budiman, M., Sari, W. L., & Ndoen, D. R. (2024). Musik dan Otak dalam Neuropsikologi: Studi Visualisasi Tren Penelitian dengan Analisis Bibliometrik. *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 5(2), 155. <https://doi.org/10.24014/pib.v5i2.26518>
- Nurqomariyyah, A., Darni, D., & Pairin, U. (2023). Proses Akuisisi Bahasa Kedua pada Anak. *Edukasia Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(2), 2357–2362. <https://doi.org/10.62775/EDUKASIA.V4I2.593>
- Nurul, D., Stpi, F., Insan, B., & Yogyakarta, M. (2018). Pendidikan Akhlak pada Anak MI/SD Melalui Media Lagu Gubahan. *Scholar.Archive.Org*, 1(1). <https://scholar.archive.org/work/p2drrrctzfbbk6bcsejyeoadq/access/wayback/http://jurnal.stpi-bim.ac.id:80/index.php/ABDAU/article/download/4/4>
- Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro, F., David Izam Kurniawan, F., Isnaini Taufiqur Rohmah, I., & Fitrianiingsih, A. (2025). The Influence of Viral English Songs on Tiktok Towards Students Learning Motivations. *Seminar Nasional Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1), 448–454. <http://prosiding.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/Smpipp/article/view/3162>
- Pranata, C., Tjahjono, E., & Yuwanto, L. (2019). Efektivitas Teknik Menghafal Dengan Lagu Dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Informasi Verbal. *Calyptra*, 8(1), 478–494. <https://journal.ubaya.ac.id/index.php/jimus/article/view/3672>
- Sari, P., Khairani, H. M., & Supriyono, S. (2023). Peran Musik dalam Meningkatkan Konsentrasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 29646–29652. <https://doi.org/10.31004/JPTAM.V7I3.11765>