

**PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK
TERHADAP PENCAPAIAN AKADEMIK SISWA
DI SMAN 1 CIKIJING**



**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
JURUSAN PENDIDIKAN MUSIK FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2025/2026**

**PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK
TERHADAP PENCAPAIAN AKADEMIK SISWA
DI SMAN 1 CIKIJING**



**Skripsi ini diajukan kepada Dewan Penguji
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mengakhiri
Program Studi Sarjana S-1 Pendidikan Musik
Genap 2025/2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul :

PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK TERHADAP PENCAPAIAN AKADEMIK SISWA DI SMAN 1 CIKIJING diajukan oleh Nata Hidayat, NIM 21103070132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi : 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 5 Juni 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Ketua



Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.

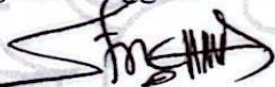
NUPTK 2642770671230322

Pembimbing II/Anggota

Iwang Prasiddha Lituhavu, M. Sn.

NUPTK 0261766667130333

Cognate/Anggota



Warsono, S.Pd., M.Pd.

NUPTK. 4435762663130212

Yogyakarta

17 - 06 - 26

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Musik

Dr.Sn.Raden Mas Surtihadi, M.Sn.

NUPTK 2037748649130223



Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Luvoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.

NUPTK 3439749650131083

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Nata Hidayat**
NIM : **21103070132**
Program Studi : **S-1 Pendidikan Musik**
Fakultas : **Seni Pertunjukan**

Judul Skripsi

PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK TERHADAP PENCAPAIAN AKADEMIK SISWA DI SMAN 1 CIKIJING

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, kecuali yang secara tertulis dicantumkan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah yang berlaku.

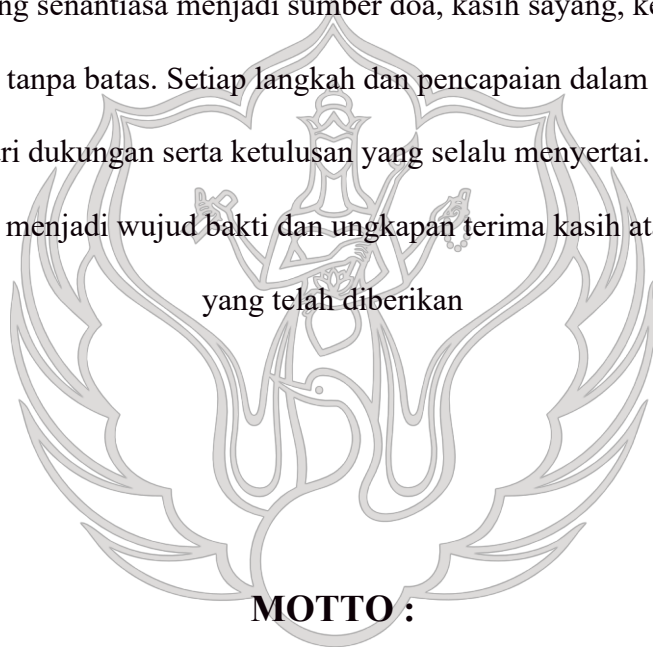
Yogyakarta, 05 Juni 2026



Nata Hidayat
NIM 21103070132

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini kupersembahkan kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa menjadi sumber doa, kasih sayang, kekuatan, dan pengorbanan tanpa batas. Setiap langkah dan pencapaian dalam perjalanan ini tidak lepas dari dukungan serta ketulusan yang selalu menyertai. Semoga karya sederhana ini menjadi wujud bakti dan ungkapan terima kasih atas segala cinta yang telah diberikan



MOTTO :

Langkah boleh tertatih, waktu boleh menguji, tetapi doa orang tua selalu menemukan jalan untuk mengantarkan mimpi menjadi kenyataan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Terhadap Pencapaian Akademik Siswa di SMAN 1 Cikijing”. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah dalam rangka memenuhi salah satu syarat syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1 Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Di dalam proses penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr.Sn.R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn., sebai ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti proses pembelajaran pada Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Mei Artanto, S.Sn., M.A., sebagai sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik.
3. Ibu Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A., selaku Pembimbing I, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan terhadap penulis dalam penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Iwang Prasiddha Lituhayu, M. Sn., selaku Pembimbing II yang telah dengan telaten memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Warsono, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Wali yang telah mengarahkan saya selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Dosen Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan informasi, sehingga memberikan sumbangan pengayaan teori dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepala sekolah dan guru SMA Negeri 1 Cikijing di Kabupaten Majalengka yang telah memberikan peluang kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
8. Keluarga terbaik saya, Bapak dan ibu tercinta yang dengan tulus mendorong dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan pendidikan pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Teruntuk ibu yang hebat luar biasa selalu menjadi semangat saya sebagai sandaran terkuat menghadapi kerasnya dunia ini. Terimakasih sudah melahirkan, berjuang sekuat tenaga untuk memberikan kehidupan yang layak untuk saya. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah karena beliau.
9. Teman-teman pada Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah banyak membantu dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada seseorang yang telah menemani saya dalam membuat skripsi ini Nadina Anggra Y. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan

saya hingga sekarang. Terimakasih telah menjadi sosok rumah yang selama ini saya cari. Mari tetap berjuang Bersama.

11. Teman-teman Barcok semuanya, terima kasih telah memberikan dukungan, memori dan rasa syukur hal baik lainnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini kemungkinan masih belum sempurna yang disebabkan oleh kealfaan dan keterbatasan penulis. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.



Yogyakarta, 05 Juni 2026

Penulis


Nata Hidayat

PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK TERHADAP PENCAPAIAN AKADEMIK SISWA DI SMAN 1 CIKIJING

Oleh : Nata Hidayat

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan ekstrakurikuler musik terhadap pencapaian akademik siswa di SMAN 1 Cikijing. Kegiatan ekstrakurikuler musik dipandang sebagai salah satu sarana pengembangan potensi siswa yang tidak hanya berorientasi pada aspek non-akademik, tetapi juga berpotensi mendukung keberhasilan belajar siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *ex post facto*. Penelitian dilakukan pada siswa SMAN 1 Cikijing yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik. Sampel penelitian berjumlah 40 siswa yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan kriteria tertentu. Pengumpulan data dilakukan melalui angket untuk mengukur tingkat keterlibatan siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler musik serta dokumentasi nilai rata-rata rapor dan nilai tes akademik kolaboratif sebagai indikator pencapaian akademik siswa

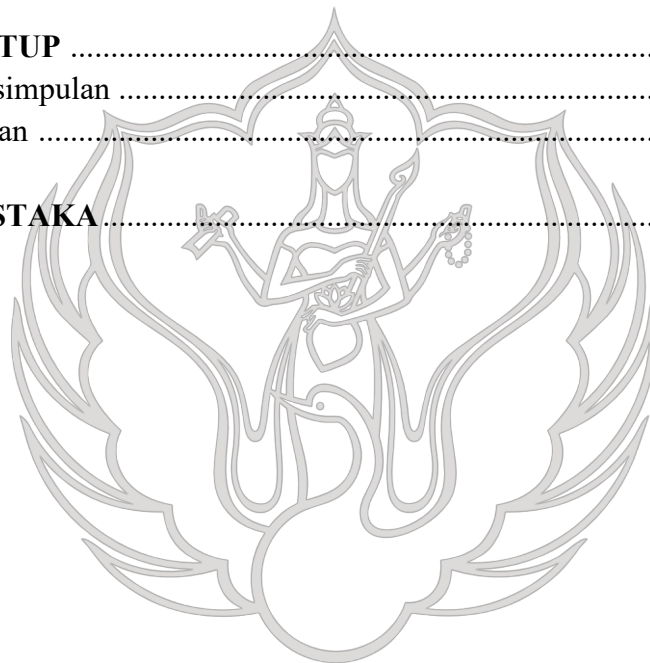
Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan statistik inferensial yang meliputi uji normalitas, uji linearitas, dan regresi linear sederhana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler musik memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap pencapaian akademik siswa di SMAN 1 Cikijing. Temuan ini menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat keterlibatan siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler musik, semakin baik pula pencapaian akademik yang diperoleh. Oleh karena itu, kegiatan ekstrakurikuler musik dapat dipertimbangkan sebagai salah satu program sekolah yang mendukung pengembangan potensi siswa sekaligus menunjang pencapaian akademik..

Kata kunci: *kegiatan ekstrakurikuler musik, pencapaian akademik, siswa SMA*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMANN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Tijakan Pustaka	7
B. Landasan Teori.....	12
C. Definisi Operasional	17
D. Hipotesis	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Desain Penelitian	20
B. Variabel Penelitian	23
C. Populasi dan Sampel Penelitian	24
D. Teknik dan Pengumpulan Data	26
E. Uji Validitas dan Realibilitas Instrumen	29
F. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	30
G. Analisis Data	33
H. Interpretasi Hasil.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37

A. Hasil Penelitian	37
1. Statistik Deskripsi	38
2. Hasil Uji Statistik	51
a. Uji Validitas Instrumen	51
b. Uji Reliabilitas Instrumen	52
c. Uji Normalitas	53
d. Uji Linearitas	55
e. Uji Regresi Linear Sederhana.....	56
f. Uji t (Partial)	58
g. Uji Determinasi (R^2).....	59
h. Pengujian Hipotesis	60
B. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70

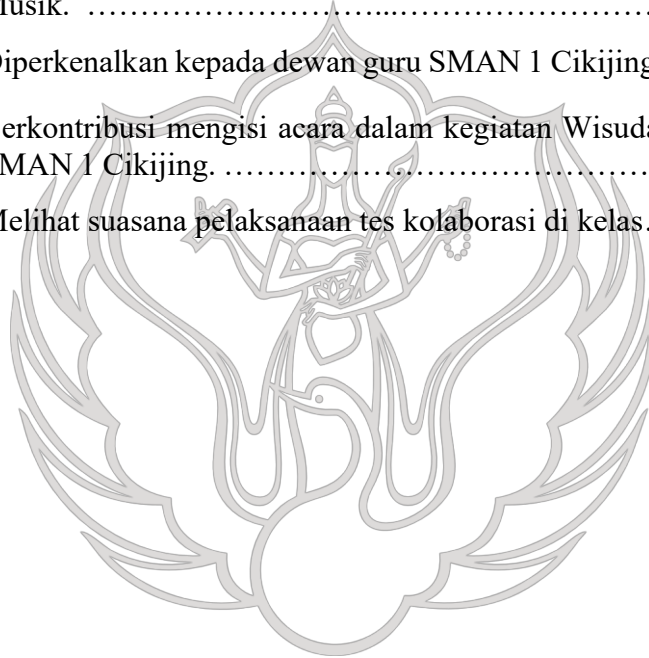


DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert Penilaian Angket	29
Tabel 4.1 Data Peserta Ekstrakurikuler Seni SMAN 1 Cikijing	41
Tabel 4.2 Data Variabel X Hasil Penelitian	43
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Variabel X.....	44
Tabel 4.4 Kategori Interpretasi Skor Variabel X	45
Tabel 4.5 Deskripsi Per-Indikator Variabel X	46
Tabel 4.6 Kategori Deskripsi Per-Indikator Variabel X	47
Tabel 4.7 Data Variabel Y Hasil Penelitian.....	48
Tabel 4.8 Statistik Deskriptif Variabel Y.....	49
Tabel 4.9 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian.....	50
Tabel 4.10 Hasil Uji Validitas Instrumen	51
Tabel 4.11 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	52
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas	53
Tabel 4.13 P-Plot Uji Normalitas.....	54
Tabel 4.14 Hasil Uji Linearitas	55
Tabel 4.15 Nilai Signifikansi Devitation From Linearity	56
Tabel 4.16 Persamaan Regresi Linear Sederhana	57
Tabel 4,17 Uji Hipotesis	58
Tabel 4.18 Uji Determinasi	59
Tabel 4.19 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	59
Tabel 4.20 Hasil Pengujian Hipotesis	61

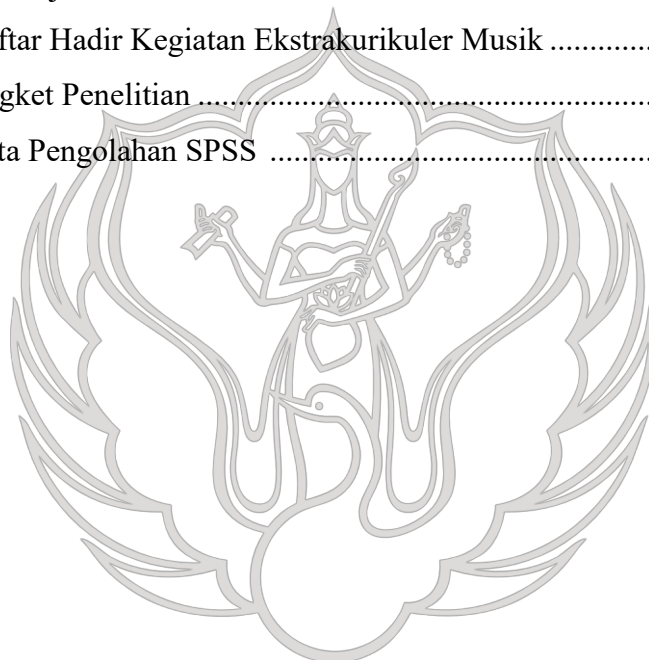
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bertemu Kepala SMAN 1 Cikijing untuk mengurus perijinan penelitian.	31
Gambar 2 Berkontribusi Persiapan FLS3N di SMAN 1 Cikijing	37
Gambar 3 Gerbang Depan SMAN 1 Cikijing.	38
Gambar 4 Membagikan angket penelitian kepada peserta Ekstrakuriler Musik.	43
Gambar 5 Diperkenalkan kepada dewan guru SMAN 1 Cikijing	77
Gambar 6 Berkontribusi mengisi acara dalam kegiatan Wisuda kelas XII SMAN 1 Cikijing.	78
Gambar 7 Melihat suasana pelaksanaan tes kolaborasi di kelas.....	78



LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	73
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian Balasan SMAN 1 Cikijing	74
Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan	75
Lampiran 4 Data Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel X	79
Lampiran 5 Data Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Y	80
Lampiran 6 Daftar Hadir Kegiatan Ekstrakurikuler Musik	86
Lampiran 7 Angket Penelitian	87
Lampiran 8 Data Pengolahan SPSS	90



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan menengah memiliki peran strategis dalam mengembangkan potensi intelektual peserta didik secara optimal. Sekolah dituntut untuk menghasilkan lulusan dengan pencapaian akademik yang baik sebagai indikator utama keberhasilan proses pembelajaran formal. Dalam upaya mendukung tujuan tersebut, sekolah tidak hanya menyelenggarakan kegiatan intrakurikuler, tetapi juga berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana pengembangan potensi, minat dan bakat siswa. Salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang banyak diminati siswa adalah ekstrakurikuler musik.

Secara teoritis, keterlibatan siswa dalam kegiatan musik memiliki hubungan dengan perkembangan fungsi kognitif yang mendukung pencapaian akademik. Berbagai penelitian menunjukkan bahwa aktivitas musik dapat membantu meningkatkan konsentrasi, memori, disiplin, serta kemampuan mengelola waktu belajar. Penelitian oleh Hallam (2010) menunjukkan bahwa keterlibatan dalam aktivitas musik berkontribusi terhadap perkembangan kemampuan kognitif, termasuk perhatian, memori, dan kemampuan pemecahan masalah yang berperan penting dalam proses pembelajaran akademik. Selain itu, Schellenberg (2004) menemukan bahwa siswa yang memperoleh pengalaman musik secara

teratur menunjukkan perkembangan kemampuan intelektual yang lebih baik dibandingkan siswa yang tidak memperoleh pengalaman serupa.

Musik juga melatih kemampuan memahami pola, struktur, dan ritme yang berkaitan dengan proses berpikir sistematis dalam pembelajaran. Menurut penelitian Costa-Giomi (1999), pembelajaran musik membantu mengembangkan kemampuan berpikir terstruktur dan konsentrasi yang dapat mendukung keberhasilan belajar di sekolah. Selain itu, keterlibatan aktif dalam kegiatan musik dapat membentuk sikap tanggung jawab, kedisiplinan, dan keteraturan karena siswa dituntut untuk berlatih secara rutin, bekerja sama dalam kelompok, serta mempersiapkan diri untuk berbagai penampilan atau pertunjukan.

Temuan tersebut sejalan dengan teori Self-Determination yang dikembangkan oleh Deci dan Ryan, yang menjelaskan bahwa keterlibatan dalam aktivitas yang sesuai dengan minat individu dapat meningkatkan motivasi intrinsik. Motivasi intrinsik yang tinggi selanjutnya dapat mendorong siswa untuk menunjukkan keterlibatan belajar yang lebih baik. Di samping itu, teori Transfer of Learning yang dikemukakan oleh Thorndike dan Woodworth menjelaskan bahwa keterampilan dan kebiasaan positif yang diperoleh melalui latihan musik, seperti disiplin, fokus, dan manajemen waktu, dapat berpindah dan diterapkan dalam kegiatan belajar akademik.

Namun, realitas di lapangan menunjukkan adanya kesenjangan antara teori dan persepsi masyarakat terhadap kegiatan ekstrakurikuler

musik. Dalam praktik pendidikan di sekolah menengah, masih terdapat kegelisahan terkait posisi kegiatan ekstrakurikuler musik yang kerap dipandang sebelah mata. Terdapat stigma bahwa kegiatan musik hanyalah aktivitas tambahan yang bersifat hiburan dan dianggap dapat mengganggu fokus belajar siswa. Terdapat anggapan bahwa siswa yang aktif mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik cenderung waktu belajar terganggu sehingga dikhawatirkan berdampak pada menurunnya pencapaian akademik. Persepsi tersebut menyebabkan kegiatan ekstrakurikuler musik terkadang kurang mendapat perhatian dan dukungan optimal, baik dari pihak sekolah maupun orang tua siswa.

Fenomena tersebut juga dapat dijumpai di SMAN 1 Cikijing. Sekolah ini telah menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler musik sebagai sarana pengembangan minat dan bakat siswa. Akan tetapi, tingkat partisipasi dan konsistensi keikutsertaan siswa masih beragam. Di sisi lain, belum tersedia data empiris yang secara kuantitatif menjelaskan bahwa siswa yang aktif mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik memiliki pencapaian akademik yang lebih rendah, sama, atau justru lebih tinggi dibandingkan siswa lainnya. Ketiadaan data tersebut menyebabkan anggapan bahwa kegiatan musik dapat menghambat akademik siswa belum dapat dibuktikan secara ilmiah.

Kajian empiris terdahulu sebenarnya telah membuktikan adanya hubungan positif antara kegiatan musik dan pencapaian akademik siswa. Akan tetapi, sebagian besar penelitian dilakukan pada jenjang pendidikan

dasar atau lebih menitikberatkan pada pengembangan keterampilan musikal tanpa mengaitkannya secara langsung dengan pencapaian akademik siswa di sekolah menengah atas. Penelitian yang secara khusus mengkaji pengaruh kegiatan ekstrakurikuler musik terhadap pencapaian akademik siswa SMA, khususnya pada sekolah negeri di daerah seperti SMAN 1 Cikijing, masih relatif terbatas. Kondisi tersebut menunjukkan adanya kekosongan penelitian (*research gap*) yang perlu dikaji lebih lanjut melalui penelitian yang kontekstual dan berbasis data empiris.

Berdasarkan uraian tersebut, diperlukan penelitian untuk memperoleh bukti objektif mengenai pengaruh kegiatan ekstrakurikuler musik terhadap pencapaian akademik siswa. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Musik terhadap Pencapaian Akademik Siswa di SMAN 1 Cikijing. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan bukti empiris yang valid mengenai hubungan kegiatan ekstrakurikuler musik dengan pencapaian akademik siswa sekaligus menjadi bahan pertimbangan bagi sekolah dalam mengembangkan kebijakan kegiatan ekstrakurikuler secara lebih efektif dan seimbang.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian, masih terdapat ketidakpastian mengenai pengaruh kegiatan ekstrakurikuler musik terhadap pencapaian akademik siswa. Anggapan bahwa kegiatan musik

dapat mengganggu prestasi belajar siswa perlu dibuktikan melalui penelitian yang bersifat empiris dan terukur. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat keterlibatan siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler musik di SMAN 1 Cikijing ditinjau dari aspek keikutsertaan, kedisiplinan, dan keterlibatan dalam kegiatan?
2. Apakah kegiatan ekstrakurikuler musik berpengaruh secara signifikan terhadap pencapaian akademik siswa di SMAN 1 Cikijing?

Pertanyaan pertama dijawab melalui analisis statistik deskriptif, sedangkan pertanyaan kedua dijawab melalui analisis regresi linear sederhana.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan tingkat keterlibatan siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler musik di SMAN 1 Cikijing berdasarkan aspek keikutsertaan, kedisiplinan, dan keterlibatan kegiatan.
2. Menguji dan menganalisis pengaruh kegiatan ekstrakurikuler musik terhadap pencapaian akademik siswa di SMAN 1 Cikijing secara statistik.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian

ilmu pendidikan, khususnya mengenai hubungan kegiatan ekstrakurikuler musik dengan pencapaian akademik siswa pada jenjang sekolah menengah atas. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan dan referensi awal bagi peneliti lain yang ingin mengkaji topik serupa dengan variabel atau konteks yang berbeda.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi kegiatan ekstrakurikuler musik agar lebih efektif dalam mendukung perkembangan akademik siswa.

b. Bagi Guru dan Pembimbing Ekstrakurikuler

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai pentingnya pembinaan kegiatan ekstrakurikuler musik yang terstruktur dan seimbang dengan kegiatan akademik siswa.

c. Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman siswa mengenai manfaat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik, baik untuk pengembangan minat dan bakat maupun dalam mendukung pencapaian akademik.