

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian model PjBL pada pembelajaran Seni Teater Kelas X di SMA Negeri 1 Sanden yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran dengan menerapkan model PjBL berhasil untuk meningkatkan keaktifan peserta didik. Dengan penerapan model PjBL peserta didik tidak hanya menerima materi, tetapi juga terlibat langsung dalam proses berkarya hingga pementasan. Peserta didik memiliki kesempatan untuk mengembangkan ide, bekerja sama dalam tim, serta mendapatkan pengalaman belajar yang nyata. Hasil proyek yang dihasilkan pada pembelajaran Seni Teater berupa pementasan teater dengan 4 naskah yang berbeda yaitu, “Keong Mas”, “Bawang Putih dan Bawang Merah”, “Timun Mas”, dan “Legenda Bandung Bondowoso”. Proses pembelajaran dilakukan sebanyak 4 kali dengan penerapan modul yang menggunakan sintak PjBL pada setiap pertemuan.

Model PjBL memberikan dampak positif bagi peserta didik, terutama dalam meningkatkan keterlibatan peserta didik selama proses pembelajaran. Melalui kegiatan berbasis proyek, peserta didik tidak hanya memahami teori secara teori, tetapi juga belajar dengan cara yang lebih nyata melalui pengalaman langsung. Hal ini mendorong berkembangnya kemampuan berpikir kritis, kreativitas, serta keterampilan bekerja sama dalam tim.

Penerapan model PjBL juga membantu peserta didik menjadi lebih mandiri dan bertanggung jawab terhadap proyek yang dikerjakan.

Keunikan penelitian ini terletak pada fokus kajian yang mengamati secara mendalam penerapan model PjBL dalam pembelajaran seni teater di tingkat SMA dengan hasil akhir berupa pementasan teater yang diproduksi oleh peserta didik. Berbeda dengan penelitian terdahulu yang umumnya menitikberatkan pada peningkatan hasil belajar atau kreativitas dalam mata pelajaran umum, penelitian ini mengkaji kegiatan pembelajaran seni teater secara utuh mulai dari perencanaan proyek, latihan pemeranan, pengelolaan produksi, hingga pementasan. Penelitian ini juga menampilkan peserta didik belajar melalui pengalaman langsung (*learning by doing*) dalam menciptakan sebuah karya pertunjukan. Selain mengembangkan aspek kognitif, penerapan PjBL dalam penelitian ini terbukti mendorong perkembangan keterampilan sosial, komunikasi, kerja sama, dan kepercayaan diri peserta didik. Keunikan lainnya terlihat pada penggunaan cerita rakyat sebagai sumber penciptaan karya teater yang sekaligus berfungsi sebagai sarana pelestarian budaya lokal. Penelitian ini memberikan gambaran nyata mengenai implementasi enam sintak PjBL dalam konteks pembelajaran seni pertunjukan yang jarang dibahas secara spesifik pada penelitian sebelumnya. Temuan penelitian juga menunjukkan bahwa proses proyek teater tidak hanya menghasilkan produk berupa pementasan, tetapi juga membentuk pengalaman belajar yang bermakna bagi peserta didik. Oleh karena itu, penelitian ini memberikan kontribusi baru dalam pengembangan kajian pembelajaran seni teater berbasis

proyek di lingkungan sekolah menengah atas.

B. Saran

1. Bagi Sekolah

- a. Penelitian ini dapat dijadikan referensi peningkatan kurikulum dalam proses pembelajaran.
- b. Penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk penguatan fasilitas dan dukungan produksi teater, dengan menyediakan fasilitas tambahan seperti properti sederhana dan akses ke media audiovisual.

2. Bagi Guru

- a. Penelitian ini dapat dijadikan referensi terkait proses pembelajaran menggunakan Model PjBL untuk pembelajaran kedepannya.
- b. Penelitian ini juga dapat dijadikan bahan evaluasi guru untuk prosedur pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran terutama pada kegiatan awal dan akhir.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Penelitian ini dapat dijadikan referensi sebagai penelitian yang serupa selanjutnya mengenai Penerapan PjBL pada pembelajaran Seni Teater.
- b. Penelitian selanjutnya dapat dilakukan di objek pembelajaran Seni Teater di sekolah lainnya karena penerapan PjBL pada pembelajaran tersebut menarik jika diterapkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianti, L. (2023). Tinjauan performance measurement pada pengelolaan produksi pementasan teater. *Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*. <https://doi.org/10.21831/IMAJI.V21I1.56006>
- Anshor, A. S., & Saragih, N. A. (2021). Analisis pembelajaran seni tari dalam pengembangan kreativitas peserta didik. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 54–57. <https://doi.org/10.32696/jip.v2i1.1464>
- Anggraini, P. D., & Wulandari, S. S. (2021). Analisis penggunaan model pembelajaran *project based learning* dalam peningkatan keaktifan siswa. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran*. <https://doi.org/10.26740/jpap.v9n2.p292-299>
- Aulia, N. (2023). Penerapan model *project based learning* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa di sekolah dasar. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v3i1.338>
- Anggraeni, R. (2022). The effect of project based learning through art performance on student learning motivation. *Journal of Aesthetics, Design, and Art Management*, 2(2), 134–142. <https://doi.org/10.58982/jadam.v2i2.262>
- Astri, E. K., Siburian, J., & Hariyadi, B. (2022). Pengaruh model project based learning terhadap keterampilan berpikir kritis dan berkomunikasi peserta didik. *BIODIK*, 8(1), 51–58. <https://doi.org/10.22437/bio.v8i1.16061>
- Arlinda, C. P., Marianti, A., & Rahayuningsih, M. (2022). The implementation of Project-Based Learning model with Instagram media towards students' critical thinking and creativity. *Unnes Science Education Journal*, 11(1). <https://doi.org/10.15294/usej.v11i1.46495>
- Creswell, J. W. (2021). *Research design: pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran* (4th ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, M. R. (2022). Kelebihan dan kekurangan Project-based Learning untuk penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka. *Inovasi Kurikulum*, 19(2), 213–226. <https://doi.org/10.17509/jik.v19i2.44226>
- Dewey, J. (2025). *Demokrasi dan pendidikan: Buku pokok filsafat pendidikan*. IRCiSoD. (Karya asli diterbitkan 1916).
- Fatiati, N. A. (2023). Penerapan *project based learning* dalam meningkatkan kemampuan kolaborasi belajar siswa di MIN 1 Jakarta Barat. <https://repository.ptiq.ac.id/id/eprint/1525/>

- Fitri, H., Junindra, A., Desyandri, D., & Mayar, F. (2022). Analisis pembelajaran SBdP menggunakan model project based learning terhadap kreativitas peserta didik di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2). <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i2.4196>
- Fauziyah, I., & Kisdiono, T. F. (2025). Improving students' collaboration and communication skills through Project-Based Learning model and a deep learning approach in phase F statistics material. *Radian Journal: Research and Review in Mathematics Education*, 4(4). <https://doi.org/10.35706/radian.v4i4.13265>
- Handayani, L., Pramashella, D. A. A., & Utami, Y. H. (2025). Pendidikan estetika melalui teater tradisional: Revitalisasi nilai budaya lokal di sekolah menengah atas negeri 7 Jambi. *Indonesian Research Journal of Education*. <https://doi.org/10.31004/irje.v5i2.2872>
- Hapsari, N. R., Fauziyah, S., & Attas, S. G. (2025). Analisis perencanaan materi pembelajaran teks drama pada jenjang sekolah menengah dalam kurikulum nasional. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. <https://doi.org/10.30595/mtf.v12i2.28322>
- Hasanah, A. U., & Roekmana, G. M. (2026). Peningkatan teknik dasar pemeranan melalui model pembelajaran Project Based Learning pada siswa kelas VIII A MTs At-Taqwa Yastu Pandeglang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10(1), 9373–9380. <https://doi.org/10.31004/jptam.v10i1.38031>
- Hussein, B. (2021). Addressing collaboration challenges in project-based learning: The student's perspective. *Education Sciences*, 11(8), 434. <https://doi.org/10.3390/educsci11080434>
- Haerudin, A., & Sismalinda, D. (2023). *Seni Teater*. Kemdikbud. <http://id25.tunnel.my.id:1128/bukukurikulummerdeka/KELAS%20XI/Seni-Teater-BG-KLS-XI.pdf>
- Herdiwati. (2021). Internalisasi seni-budaya bangsa masyarakat multikultural melalui implementasi project based learning. *Dimensia: Jurnal Kajian Sosiologi*, 10(1). <https://doi.org/10.21831/dimensia.v10i1.41054>
- Hidayah, N., Arum, A. P., & Apriyansa, A. (2021). Project-Based Learning (PjBL): Advantages, disadvantages, and solutions to vocational education (in pandemic era). In Proceedings of the 3rd International Conference on Law, Social Sciences, and Education (ICLSSE 2021). EAI. <https://doi.org/10.4108/eai.9-9-2021.2313669>

- Isnaeni, D. S., Iswantara, N., & Sarjiwo, S. (2022). Metode pembelajaran teater dalam kegiatan ekstrakurikuler: Tinjauan praktik sekolah menengah kejuruan. *Indonesian Journal of Performing Art Education*, 4(1). <https://journal.isi.ac.id/index.php/IJOPAED/article/view/6692>
- Indri, Y. (2023). Efektivitas guru terhadap pembelajaran seni teater pada mata pelajaran seni budaya di SMK Negeri 1 Benai. *LITERASI: Jurnal Pendidikan Guru Indonesia*. <http://ejournal.baleliterasi.org/index.php.literasi/article/view/588>
- Kusnawan, H. (2021). Upaya meningkatkan hasil belajar seni budaya siswa kelas IX melalui model project based learning. *Jurnal Pendidikan Indonesia Gemilang*, 1(1), 7-12. <https://doi.org/10.53889/jpig.v1i1.18>
- Khairani Astri, E., Siburian, J., & Hariyadi, B. (2022). Pengaruh Project Based Learning terhadap keterampilan berpikir kritis dan berkomunikasi peserta didik. *BIODIK*, 8(1), 51–59. <https://doi.org/10.22437/bio.v8i1.16061>
- Lephen, Y. (2023). Pendidikan karakter pada sekolah dasar berbasis estetika teater antonin artaud. *UM Surabaya Journal*. <https://journal.um-surabaya.ac.id/Pro/article/view/19775/6770>
- Mirdad, J., & Pd, M. I. (2020). Model-model pembelajaran (Empat rumpun model pembelajaran). 2(1), 14-23.
- Moleong. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Miles, M., B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2020). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (4th ed.) SAGE Publications.
- Markula, A., & Aksela, M. (2022). The key characteristics of project-based learning: How teachers implement projects in K–12 science education. *Disciplinary and Interdisciplinary Science Education Research*, 4(2), 1–17. <https://doi.org/10.1186/s43031-021-00042-x>
- Noviar, A., & Herdiana, D., (2024). Penerapan model pembelajaran untuk meningkatkan efektivitas strategi pembelajaran. *Journal of Education*. <https://doi.org/10.65353/hakwvs51>
- Noveri, M. (2024). *Apresiasi seni dan budaya: Dari Perspektif Ilmu Manajemen*. <https://books.google.com/books?id=TK8KEQAAQBAJ>

- Novitasary, R. R. (2023). Penerapan pembelajaran berbasis proyek pada Kurikulum Merdeka Belajar untuk meningkatkan keterampilan komunikasi peserta didik. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Biologi*, 4(2), 100–112. <https://doi.org/10.26740/jipb.v4n2.p100-112>
- Nurhadi, S., & Hanafi, T. (2025). Pemberdayaan masyarakat melalui seni budaya. *Metrouniv Journal*. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/JPM/article/view/9890>
- Nurmala, R., & Puspitasari, F. (2023). Model *project based learning* dalam meningkatkan kemandirian belajar siswa. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Inovatif*. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/JPP/article/view/2023>
- Noviyanti, S. F., Galeh, C., Latifah, R. (2025). Implementasi kurikulum merdeka pada mata pelajaran seni budaya. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa (NAAFI)*. <https://doi.org/10.62387/naafijurnalilmiahmahasiswa.v2i3.218>
- Nurazizah, Z., Mubarak, A. S., Herawan, E., & Putri, D. P. (2025). Deep learning with project-based learning (PjBL) model for student creativity. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 14(2). <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v14i2.1957>
- Pertiwi, A. D., Nurfatimah, S. A., & Hasna, S. (2022). Menerapkan metode pembelajaran berorientasi student centered menuju masa transisi Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 8839–8848. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i2.3780>
- Pricyliana, E., Budiaman, B., & Purwandari, D. A. (2025). Pembentukan karakter percaya diri peserta didik melalui program apresiasi seni di SMP Negeri 67 Jakarta. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia*, 4(2). <https://doi.org/10.31004/jpion.v4i2.533>
- Pusposari, L., & Ansoriyah, R. (2022). Afirmasi seni teater dalam penguatan pendidikan karakter. *Jurnal Jendela Edukasi*. <https://ejournal.jendelaedukasi.id/index.php/JJP/article/view/204>
- Romadhon, D. W. S., & Imawan, M. R. (2024). Kemampuan komunikasi dan berpikir kreatif peserta didik pada materi organisasi kehidupan melalui penerapan model project based learning (PjBL). *Proceeding Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan*. <https://doi.org/10.30651/pc.v1i1.24079>
- Rais, M. (2010). *Project based learning: Inovasi pembelajaran yang berorientasi soft skills* (Makalah Seminar). Seminar Nasional Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya.

- Rafik, M., Febrianti, V. P., Nurhasanah, A., & Muhajir, S. N. (2022). Telaah literatur: Pengaruh model pembelajaran project based learning (PjBL) terhadap kreativitas siswa guna mendukung pembelajaran abad 21. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*, 5(1), 80–85. <https://doi.org/10.21009/JPI.051.10>
- Ramli, N. H., Suhaimi, S. N., & Kabilan, M. K. (2021). The effects of an authentic collaborative project on university directing students' learning experiences. *The Qualitative Report*, 26(12), 3894–3911. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2021.5005>
- Ren, Y. (2022). Knowledge spillover and emotional motivation: A study on the willingness and influencing factors of project-based learning. *Frontiers in Psychology*, 13, Article 795552. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.795552>
- Sari, D., & Hidayat, M. (2023). Landasan filosofis John Dewey dalam pembelajaran proyek abad 21. *Jurnal Filsafat dan Pendidikan Indonesia*. <https://journal.uny.ac.id/index.php/JFPI/article/view/6234>
- Setiawan, L., Wardani, N. S., & Permana, T. I. (2021). Peningkatan kreativitas siswa pada pembelajaran tematik menggunakan pendekatan project based learning. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1879–1887. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1068>
- Sari, E. A., & Utami, R. W. (2023). Penerapan model pembelajaran *project based learning* (PjBL) untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III SDN 1 Sindangrasa. *Jurnal Intisabi*, 1(1), 41–49. <https://doi.org/10.61580/itsb.v1i1.5>
- Tarling, J. (2023). Trust, transgression and surrender: Exploring teacher and SEND student perceptions of engagement with creative arts project-based learning pedagogies. *Education Sciences*, 13(8), 848. <https://doi.org/10.3390/educsci13080848>
- Wulandari, S., & Setiawan, R. (2023). Pendidikan karakter melalui pembelajaran teater di sekolah menengah atas. *Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya Nusantara*, 5(1), 45–58. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JPSBN/article/view/6023>
- Widyanto, I. P., & Vienlenta, R. (2022). Peningkatan kemampuan berpikir kritis dan hasil belajar peserta didik menggunakan student centered learning. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 7(4), 149–156. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v7i4.15215>
- Wahyudi, A. B. E., Salimi, M., Hidayah, R., Zainnuri, H., & Fajari, L. E. W. (2024). The improvement of students' creative and collaborative thinking

skills by applying STEAM-integrated project-based learning. *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan*, 9(1), 1–18. <https://doi.org/10.25217/ji.v9i1.4438>

Yuliani, F., & Ramadhan, R. (2021). Peran guru dalam mengembangkan kreativitas siswa melalui pembelajaran drama dan teater di sekolah menengah atas. *Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya Indonesia*, 3(3), 144-159). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JPSBI/article/view/5129>

Yusika, I., & Turdjai, T. (2021). Penerapan model pembelajaran berbasis proyek (PjBL) untuk meningkatkan kreativitas siswa. *Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 11(1), 17-25. <https://doi.org/10.33369/diadik.v1i1.18365>

Zhang, R., Shi, J., & Zhang, J. (2023). Research on the quality of collaboration in project-based learning based on group awareness. *Sustainability*, 15(15), 11901. <https://doi.org/10.3390/su151511901>

