

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kesimpulan dari perancangan interior Circolo Pool & Dine didasarkan pada identifikasi permasalahan berupa kebutuhan akan fasilitas billiard yang tidak hanya berfungsi sebagai sarana rekreasi, sebagai salah satu bentuk kontribusi dalam mereposisi citra biliar ke arah yang lebih positif melalui penciptaan wadah interaksi yang mampu membangun citra komunitas yang inklusif, dan nyaman bagi berbagai kalangan pengguna. Sebagai respons terhadap permasalahan tersebut, penulis/desainer menawarkan konsep *Harmony in Contrast* yang diwujudkan melalui perpaduan gaya *Mid Century Modern* dan *Transitional*. Kombinasi kedua gaya tersebut dipilih karena mampu menghadirkan interior yang fungsional, hangat, elegan, dan bersifat timeless, sehingga tetap relevan terhadap perkembangan kebutuhan dan preferensi pengguna dalam jangka waktu yang panjang. Proses perancangan dilakukan melalui tahapan pengumpulan data, studi literatur, analisis kebutuhan pengguna dan karakter ruang berdasarkan studi preseden, pengembangan alternatif desain, serta evaluasi melalui pembuatan model tiga dimensi dan visualisasi akhir render. Berdasarkan proses tersebut, dihasilkan rancangan interior yang diharapkan mampu mewujudkan fasilitas cafe dan arena billiard yang memiliki nilai estetis dan fungsional, sekaligus mendukung interaksi sosial serta pembentukan komunitas billiard yang lebih positif di Kota Surabaya.

#### **B. Saran**

Saran dalam perancangan interior Circolo Pool & Dine disusun berdasarkan fokus permasalahan yang diangkat, yaitu kebutuhan akan sebuah fasilitas cafe dan arena billiard yang tidak hanya mampu mengakomodasi aktivitas rekreasi dan kuliner, tetapi juga berperan sebagai wadah bagi terbentuknya komunitas billiard yang inklusif, positif, dan nyaman bagi berbagai kalangan pengguna. Melalui penerapan konsep *Harmony in Contrast* yang diwujudkan melalui perpaduan gaya *Mid Century Modern* dan *Transitional*, perancangan ini telah berupaya

menghadirkan solusi desain yang mempertimbangkan keterpaduan aspek estetika, fungsi, ergonomi, serta kebutuhan teknis ruang.

Meskipun demikian, hasil perancangan ini masih memiliki peluang untuk dikembangkan lebih lanjut. Oleh karena itu, penulis/desainer selanjutnya disarankan untuk melakukan kajian yang lebih mendalam terhadap aspek yang belum menjadi fokus utama dalam perancangan ini, seperti analisis perilaku pengguna (*user behavior analysis*), evaluasi pasca huni (*post-occupancy evaluation*), studi akustik ruang, serta penerapan prinsip keberlanjutan yang lebih komprehensif. Selain itu, rancangan yang telah dihasilkan juga dapat disempurnakan melalui eksplorasi material yang lebih inovatif, integrasi teknologi interaktif, serta pengembangan sistem konstruksi dan utilitas yang lebih efisien dan adaptif terhadap perkembangan kebutuhan operasional. Dengan demikian, perancangan serupa di masa mendatang diharapkan dapat menghasilkan solusi interior yang tidak hanya memiliki kualitas estetika dan fungsional yang lebih optimal, tetapi juga mampu memberikan kontribusi yang lebih luas terhadap pengembangan fasilitas rekreasi, industri hospitality, serta pembentukan komunitas billiard yang sehat dan berkelanjutan di Kota Surabaya maupun di wilayah lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Design Council. (2005). *A study of the design process*. London, England: Author.
- Mehrabian, A., & Russell, J. A. (1974). *An approach to environmental psychology*. MIT Press (MA).
- Piotrowski, C. M. (2016). *Becoming an interior designer: A guide to careers in design* (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Proshansky, H. M. (1978). The city and self-identity. *Environment and Behavior*, 10(2), 147-169. doi:10.1177/0013916578102002.
- Janasthi, N., Anastasia, W., & Gumulya, D. (2022, Juli 7). Perancangan BrandConcept “Móta Studio” Dengan Inspirasi Karya dari Tokoh di Era Mid Century Modern. *Jurnal Desain Indonesia*, 04(02), 1-17. <https://doi.org/10.52265/jdi.v4i2.138>.
- Lutfi, M. I., & Situmorang, L. (2023). STIGMA MASYARAKAT TENTANG PERMAINAN BILLIARD DI KELURAHAN TIMBAU KECAMATAN TENGGARONG KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA. *eJournal Pembangunan Sosial*, 1(1), 60-75.
- Muhammada, H. N., Wicahyani, S., & Septanto, A. N. (2025, Februari). Optimalisasi Potensi Atlet Billiard di Kabupaten Sidoarjo: Pendampingan Pelatihan Billiard Berbasis Sport Science untuk Pengembangan Karakter Atlet. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 03(01), 019-027. 10.26740/laksanaolahraga.v3i01.66434.
- Rahmawati, E. F., Ayuningtyas, & Sagirani, T. (2022, Juni). Penerapan Metode Double Diamond pada Desain User Interface Website. *Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika*, 11(1), 11-22.
- Pramono, S. (2005). JOGJAKARTA BILLIARD CLUB Penerapan Konsep Proporsi Agung dan Pencitraan Gerakan Billiard pada Bangunan Olahraga.
- Zhang, Q., Wang, Z., Long, C., & Yiu, S.-M. (2024, Juli). Billiards Sports Analytics: Datasets and Tasks. 1(1), 1-27.
- Yuda, A. (2023, Maret 15). *Pengertian dan Sejarah Olahraga Biliar*. Bola.com. <https://www.bola.com/ragam/read/5233924/pengertian-dan-sejarah-olahraga-biliar?page=4>

- Pratama, M. R. (2025, Juli 24). *Biliar Lagi Naik Daun, Turnamen pun Menjamur*. detik sport. <https://sport.detik.com/sport-lain/d-8028032/biliar-lagi-naik-daun-turnamen-pun-menjamur>
- Hidayat, D. W., & Setiawan, A. P. (2015). Perancangan Interior Cafe dan Restoran Khas Surabaya di Jalan Embong Malang Surabaya. *JURNAL INTRA*, 3(2), 92-101.
- Fitriani, D. (2023). Eksistensi budaya minum kopi dari era kolonial hingga era modern. *Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora*, 1(2), 114-119.
- Puspoyo, A. C. (2015). Perancangan Interior Kafe Dan Resto The Historic Of Blitar (A. P. Setiawan & D. Wondo, Eds.). *JURNAL INTRA*, 3(2), 80-91.
- Bakker, I., Voordt, T. J. M. V. d., Boon, J. d., & Vink, P. (2014, Oktober). Pleasure, Arousal, Dominance: Mehrabian and Russell revisited. *Current Psychology*, 33(3), 405-421.
- Hernández, B., Hidalgo, M. C., Salazar-Laplace, M. E., & Hess, S. (2007). Place attachment and place identity in natives and non-natives. *Journal of Environmental Psychology*, 27(4), 310-319. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2007.06.003>.
- Zahira, A.P. (2022). THE EFFECT OF LIGHT and COLOR ON CAFE and RESTAURANT CONDITION.