

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Praktik pembelajaran musik di *Special Harmony School* sudah menunjukkan bahwa pembelajaran musik di kelas vokasional *Special Harmony School* sudah sesuai dengan prinsip-prinsip UDL , dimana dalam pembelajaran semua prinsip-prinsip-prinsip UDL yaitu engagement, representation, dan action and expression sudah terlaksana dengan sangat baik dilihat dari data yang sudah dikumpulkan. Dapat terlihat ketika mereka melakukan pembelajaran musik di kelas dengan berbagai pendekatan dan penyajian materi.

Selain kesesuaian tersebut, penelitian ini juga menemukan bahwa guru menghadapi tantangan yang kompleks dalam menciptakan pembelajaran musik yang selaras dengan prinsip UDL. Tantang tersebut bersumber dari tiga pihak yaitu siswa, guru, dan institusi yang meliputi overstimulasi auditori, ketidakstabilan *mood* siswa, kecemasan tampil, regulasi emosi guru, pergantian guru, serta ketidaksesuaian ekspektasi orang tua. Menariknya, regulasi emosi guru ditemukan sebagai faktor yang berdampak langsung terhadap keterlibatan siswa dalam pembelajaran, sebuah temuan yang belum banyak dibahas dalam literatur UDL sebelumnya.

B. Saran

Berdasarkan keterbatasan yang ditemukan dalam penelitian ini, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi pertimbangan bagi

peneliti selanjutnya. Pertama, penelitian selanjutnya dapat memperluas cakupan dengan melibatkan lebih dari satu sekolah luar biasa agar temuan yang dihasilkan lebih representatif dan dapat dibandingkan antar konteks yang berbeda.

Kedua, penelitian selanjutnya disarankan untuk melibatkan perspektif orang tua sebagai narasumber tambahan, sehingga gambaran perkembangan siswa tidak hanya diperoleh dari sudut pandang guru dan hasil observasi langsung, melainkan juga dari pihak yang mengamati perkembangan siswa diluar lingkungan sekolah. Ketiga, durasi penelitian yang lebih panjang dapat memungkinkan peneliti untuk mengamati secara langsung strategi-strategi pembelajaran yang hanya disebutkan dalam wawancara namun tidak sempat teramati selama penelitian berlangsung.

Selain itu, temuan menarik dalam penelitian ini mengenai peran regulasi emosi guru sebagai faktor yang berdampak langsung terhadap keterlibatan siswa ASD membuka peluang untuk dikaji lebih lanjut. Peneliti selanjutnya dianjurkan untuk mengkaji secara khusus hubungan antara regulasi emosi pendidik dengan kontribusi dalam implementasi prinsip-prinsip UDL pada pembelajaran musik bagi siswa ASD, khususnya di kelas vokasional.