







Williams, Richard. 2012. *The animator's Survival Kit: A Manual of Methods, Principles and Formula for Calssical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators*. New York: Farrar, Straus and Giroux.

Wojowasito,S., Poerwadarminta., 1974 Kamus Umum Ingggris-Indonesia.  
Cypress: Jakarta.

Zuhud, E.A.M., dkk, 1994, *Hutan Tropika Indonesia sebagai Sumber Keanekaragaman Plasma Nutfah Tumbuhan Obat*. Dalam: Zuhud, E.A.M., dan Haryanto (Eds), *Pelestarian Pemanfaatan Keanekaragaman Tumbuhan Obat Hutan Tropika Indonesia*, Fakultas Kehutanan, IPB-Latin, Bogor.

**Pertautan:**

Direktorat Jenderal  
Pedoman Pe  
<http://www.>  
2015)



laya, 1999. Garis Besar  
diakses 05 Desember

Sekolah Animasi, 2  
[http://www.:](http://www.)  
(diakses 05 Desember 2015)

'i Indonesia.  
gkat-animasi-indonesia/

Turnip, Marco. 2014. *Pengertian Prinsip-Prinsip dan Perbedaan Animasi*.  
<http://marcoturnip.blog.widyatama.ac.id/2014/06/14/pengertian-prinsip-prinsip-dan-perbedaan-animasi/>(diakses 05 Desember 2015)



