

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Gaya mengajar guru berkorelasi signifikan dengan keaktifan siswa di SMP Negeri 1 Sewon, dengan  $r$  hitung  $0,672 > r$  tabel  $0,279$  dan nilai Sig  $0,382 > 0,05$  artinya gaya mengajar guru memiliki keterkaitan dengan keaktifan siswa dalam pembelajaran tari.
2. Lingkungan belajar berkorelasi signifikan dengan keaktifan siswa di SMP Negeri 1 Sewon, dengan  $r$  hitung  $0,777 > r$  tabel  $0,279$  dan nilai Sig  $0,815 > 0,05$  artinya lingkungan belajar memiliki keterkaitan dengan keaktifan siswa dalam pembelajaran tari.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan pada variabel gaya mengajar guru dan lingkungan belajar terhadap keaktifan siswa secara simultan dengan kontribusi sebesar  $66,5\%$ . Hal tersebut menunjukkan kedua variabel secara bersamaan memiliki keterkaitan dengan keaktifan siswa dalam pembelajaran tari.

Secara umum, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya mengajar guru dan lingkungan belajar memiliki peranan yang signifikan terhadap tingkat keaktifan siswa dalam proses pembelajaran. Temuan tersebut mengindikasikan bahwa kualitas interaksi guru serta kondisi lingkungan belajar dalam konteks

kelas yang kondusif menjadi unsur penting dalam mendorong keterlibatan siswa dalam kegiatan belajar tari di SMP Negeri 1 Sewon.

## **B. Saran**

1. Bagi guru, hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai refleksi agar lebih meningkatkan kualitas interaksi dengan siswa melalui kepemimpinan pembelajaran yang jelas, sikap ramah dan membantu, pemahaman terhadap kebutuhan siswa, serta pemberian ruang tanggung jawab belajar agar keaktifan siswa semakin berkembang.
2. Bagi sekolah, hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi dalam menjaga kualitas interaksi guru dan lingkungan kelas sehingga tercipta iklim sekolah yang positif melalui penguatan hubungan sosial antar siswa, pemberian kesempatan partisipasi aktif, pembelajaran berbasis penyelidikan, penegakan keadilan di kelas, serta budaya kerja sama dalam menyelesaikan tugas.
3. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperluas cakupan penelitian dengan melibatkan jumlah responden yang lebih besar, jenjang pendidikan yang berbeda, atau sekolah dengan karakteristik yang beragam agar diperoleh gambaran lebih komprehensif mengenai variabel tersebut. Penggunaan metode survei dengan analisis lebih banyak variabel dan kompleksitas model perhitungan juga sangat direkomendasikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2020). *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Sinar Baru Algensindo.
- Appleton, J. J., Christenson, S. L., Kim, D., & Reschly, A. L. (2006). Measuring cognitive and psychological engagement: Validation of the Student Engagement Instrument. *Journal of School Psychology, 44*(5), 427–445. <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2006.04.002>
- Arikunto, S. (2016). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2021). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Pearson.
- Daskalakos. (2022). *Tari sebagai alat pedagogis pelengkap dalam pendidikan arsitektur*. <https://doi.org/https://doi.org/10.20853/36-3-4439>
- Dewi, I., Khotimah, H., Nasution, R., Zupan, Haryati, T., & Rusli, A. (2025). Teori Populasi dan Pengambilan Sampel. *Jurnal Literasiologi, 9*(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.47783/literasiologi.v9i4>
- Djamarah. (2020). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Rineka Cipta.
- Fakar. (2024). Pengaruh Gaya Mengajar Guru terhadap Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Guru, 4*(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v4i1>
- Fisher, D., Fraser, B., & Cresswell, J. (1995). Using the “Questionnaire on Teacher Interaction” in the Professional Development of Teachers. *Australian Journal of Teacher Education, 20*(1). <https://doi.org/10.14221/ajte.1995v20n1.2>
- Gea, Y. H. Y., & Rohmah, R. A. (2020). Pengaruh Gaya Mengajar Guru Terhadap Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran IPS di Kelas VIII SMP Muhammadiyah Rambah. *Jurnal Pendidikan IPS, 01*(01). <https://doi.org/10.30606>
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25* (9 ed.). Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Herlambang, I., Komalasari, H., & Suryawan, A. I. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tari Dengan Model Project Based Learning. *Ringkang: Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari, 2*(3), 394–407. <https://doi.org/10.17509/ringkang.v2i3.51972>

- Hidayah, R. A., & Mashudi, M. (2021). Dampak Lingkungan Keluarga Terhadap Hasil Belajar Sosiologi Siswa SMAN 2 Tebas. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 257–264. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/cetta/article/view/1295>
- Iba & Wardhana. (2023). *Metode penelitian*. Eureka Media Aksara.
- Juaini, A., Aliyah, N. D., & Darmawan, D. (2022). Pengaruh Fasilitas Belajar dan Gaya Mengajar Guru dan Lingkungan Belajar terhadap Motivasi Belajar Siswa MTs NW Kotaraja Lombok Timur, NTB. *Jurnal Cahaya Mandalika* ISSN 2721-4796 (Online), 3(3), 1890–1909. <https://www.ojs.cahayamandalika.com/index.php/jcm/article/view/2984>
- Kincade, L., Cook, C., & Goerdt, A. (2020). Meta-Analysis and Common Practice Elements of Universal Approaches to Improving Student-Teacher Relationships. *Review of Educational Research*, 90(5), 710–748. <https://doi.org/10.3102/0034654320946836>
- Priadana, S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Buku Pascal. [https://www.academia.edu/144805276/METODE\\_PENELITIAN\\_KUANTITATIF](https://www.academia.edu/144805276/METODE_PENELITIAN_KUANTITATIF)
- Ramdani, A. F., & Restian, A. (2020). Analisis Pembelajaran Tari Tradisional Dalam Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 29(2), 119–127. <https://doi.org/10.17977/um009v29i22020p119>
- Rukminingsih, Adnan, G., & Latief, M. L. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Rineka Cipta.
- Sardiman, A. M. (2018). *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Rajawali Pers.
- Sari, M., Rachman, H., Juli Astuti, N., Win Afgani, M., & Abdullah Siroj, R. (2022). Explanatory Survey dalam Metode Penelitian Deskriptif Kuantitatif. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 3(01), 10–16. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1953>
- Setiawan, C. K., & Yosepha, S. Y. (2020). Pengaruh Green Marketing dan Brand Image terhadap Keputusan Pembelian Produk The Body Shop Indonesia (Studi Kasus Pada Followers Account Twitter @TheBodyShopIndo). *Jurnal Ilmiah M-Progress*, 10(1). <https://doi.org/10.35968/m-pu.v10i1.371>
- Sharma, R. M. (2021). A WIHIC exploration of secondary school science classrooms: A case study from Trinidad & Tobago. *Research in Pedagogy*, 11(1), 165–179. <https://doi.org/10.5937/IstrPed2101165M>

- Soesana, A., Wisyastuti, A., Subakti, H., Susanti, S. S., Brata, D. P. N., Walukow, D. S., Meirista, E., Hasan, M., Yuniwati, I., Fauzi, A., & Simarmata, J. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran di Era Society 5.0*. Penerbit Kita Menulis. <https://kitamenulis.id/2022/08/08/pengembangan-media-pembelajaran-di-era-society-5-0/>
- Subroto, P. W. (2019). Analisis Gaya Mengajar Guru Matematika di Sekolah Menengah Pertama. *Prima: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(1), 77–90. <https://doi.org/10.31000/prima.v6i1.1469>
- Sudjana, N. (2019). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (3 ed.). Alfabeta. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1543971>
- Toedien, F. A. (2024). *Pengaruh Gaya Mengajar Guru terhadap Keaktifan Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Bengkalis* [Undergraduate Thesis, UIN SUSKA Riau]. <https://repository.uin-suska.ac.id/77444/>
- Uno, D. H. B. U. (2023). *Perencanaan Pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Yusup, U. M. (2022). Studi Pendekatan Interaksi Sosial dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Tunas Unggul Bandung. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 5694–5699. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9177>