

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil perancangan, interior kantor asuransi Duta dirancang untuk menjawab kebutuhan lingkungan kerja modern yang mendukung berbagai aktivitas, mulai dari pelayanan klien, kolaborasi tim, hingga pekerjaan yang membutuhkan konsentrasi tinggi. Melalui pendekatan *Human-Centered Design* dan konsep *Gradual Transition*, desain menghasilkan ruang kerja yang terintegrasi, nyaman, dan adaptif terhadap kebutuhan pengguna.

- Perancangan menerapkan pendekatan *Human-Centered Design* dengan fokus pada kenyamanan, kebutuhan, dan pengalaman pengguna ruang.
- Konsep *Gradual Transition* diwujudkan melalui pengolahan zoning, material, warna, dan pencahayaan untuk menciptakan perubahan suasana ruang secara bertahap.
- Desain mampu mengakomodasi berbagai aktivitas kerja dalam satu kesatuan *workspace* tanpa menghilangkan karakter dan fungsi masing-masing area.
- Tata ruang yang dihasilkan terdiri dari area resepsionis, *collaborative area*, *breakout area*, *pantry*, *workstation*, *focus pod*, *mini lounge*, dan *meeting room* yang saling terhubung secara fungsional.
- Pengelompokan ruang dari area formal menuju area yang lebih santai dan privat mendukung efektivitas aktivitas kerja serta kenyamanan pengguna.
- Hasil perancangan diharapkan dapat meningkatkan produktivitas, kualitas interaksi, dan pengalaman kerja pengguna di lingkungan kantor asuransi Duta.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil perancangan yang telah dilakukan, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai aspek yang dapat dikembangkan lebih lanjut pada

penelitian dan perancangan sejenis. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar penulis selanjutnya dapat melakukan kajian yang lebih mendalam mengenai aspek akustik dan privasi ruang, khususnya pada area kerja terbuka (*open workspace*), sehingga kenyamanan dan konsentrasi pengguna dapat didukung secara lebih optimal.

Selain itu, penulis selanjutnya juga dapat mengembangkan penelitian terkait penerapan teknologi *smart office* serta penggunaan furnitur yang fleksibel dan adaptif terhadap perubahan kebutuhan kerja. Pengembangan tersebut dapat memberikan alternatif solusi dalam menciptakan lingkungan kerja yang lebih efisien, responsif, dan mendukung berbagai aktivitas pengguna.

Penulis selanjutnya juga disarankan untuk mengkaji penerapan prinsip *sustainable design* melalui pemilihan material, efisiensi energi, maupun strategi desain yang ramah lingkungan. Di samping itu, eksplorasi yang lebih mendalam terhadap konsep *Gradual Transition* dapat dilakukan melalui pengolahan elemen interior seperti material, warna, pencahayaan, dan bentuk ruang yang lebih beragam. Dengan demikian, karakter setiap area dapat semakin kuat tanpa mengurangi keterhubungan antar ruang sebagai satu kesatuan desain.

Melalui berbagai pengembangan tersebut, diharapkan penelitian dan perancangan *workspace* di masa mendatang dapat menghasilkan solusi desain yang lebih komprehensif, inovatif, dan sesuai dengan kebutuhan pengguna serta perkembangan pola kerja modern.

## DAFTAR PUSTAKA

- Cross, N. (2023). *Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work* (2nd ed.). Bloomsbury Visual Arts.
- Appel-Meulenbroek, R., & Vries, J. (2016). Knowledge Sharing Behavior in Activity-Based Offices. *Journal of Corporate Real Estate*, 18(1), 30-47.
- Astanto, S. B. (2016). Kontribusi kearifan lokal Yogyakarta: Metode memilih kayu bagi desain produk untuk interior. *PRODUCTUM: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 2(1).
- Baldry, C., & Barnes, A. (2012). *The Open-Plan Academy: Space, Control and the Undermining of Professional Identity*. *Work, Employment and Society*, 26(2), 228–245.
- Birren, F. (2016). *Color Psychology and Color Therapy*. Mansfield Centre: Martino Publishing.
- Clark, T., Foster, L., Sloan, L., & Bryman, A. (2021). *Bryman's Social Research Methods* (6th ed.). Oxford University Press.
- Ching, F. D. K. (2023). *Architecture: Form, Space, and Order* (5th ed.). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Ching, F. D. K. (2018). *Interior Design Illustrated* (4th ed.). Hoboken: John Wiley & Sons.
- Duffy, F. (1997). *The New Office*. Conran Octopus.
- El-Nasr, M. S. (2021). Workplace design and its impact on employee well-being: A systematic review. *Journal of Environmental Psychology*, 76, 101-113.
- Hyrkkänen, U., & Nenonen, S. (2011). The evolution of workplace studies. *Facilities*, 29(5/6), 263-276.
- IDEO. (2025). *Design Thinking by IDEO: Human-Centered Innovation*. IDEO.
- Indergård, K. (2025). *The Impact of Workplace Design on Academic Staff*. Building Research & Information.
- International WELL Building Institute. (2021). *WELL Building Standard v2*. New York: IWBI.

- Kadela, M., Kukielka, A., & Malek, M. (2020). Characteristics of lightweight concrete based on a synthetic polymer foaming agent. *Materials*, 13(21), 4979.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2024). *Designing Interiors* (3rd ed.). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Myerson, J., & Bichard, J.-A. (2024). *New Demographics, New Workspace: Office Design for the Changing Workforce*. Routledge.
- Norman, D. A. (2023). *Design for a Better World: Meaningful, Sustainable, Humanity Centered*. MIT Press.
- Oseland, N. (2018). *A Review of the Impact of Office Design on Performance*. Workplace Unlimited.
- Saval, N. (2014). *A Secret History of the Workplace*. Doubleday.
- Vischer, J. C. (2018). *Building-In-Use Assessment: Foundation of Workspace Psychology*. Dalam *Building Performance Evaluation*. Springer.
- Wong, J. (2020). Workplace Design Trends in Global Corporate Environments. *Journal of Workplace Strategy*, 12(1), 45-60.

