

BAB V

PENUTUP

Seperti yang penulis uraikan pada bab-bab sebelumnya, mulai dari latar belakang timbulnya ide sampai proses perwujudan karya seni patung, penulis mempunyai sebuah kesimpulan bahwa karya seni merupakan respon terhadap suatu kejadian yang ada di dalam maupun di luar diri seorang seniman, yang diolah sehingga muncul sebuah ide dalam pembuatan karya seni.

Pada Tugas Akhir ini, penulis tertarik pada sifat hewan terhadap tingkah laku manusia karena dalam kehidupan kita sehari-hari sering menjumpai orang-orang yang dengan sadar atau tidak sadar, bahkan dengan alasan tertentu mereka menggunakan hewan sebagai gambaran dalam tingkah lakunya, sehingga segala sifat baik dan buruk akan diketahui dengan hewan yang mewakilinya. Hal ini diharapkan dapat menjadi sarana penyadaran atau introspeksi dalam hidup dan kehidupan manusia.

Karya seni melalui proses perkembangan yang terus-menerus, sehingga dalam proses pembuatan karya seni Tugas Akhir ini wajar apabila terjadi suatu kekurangan, namun dalam proses yang panjang itulah penulis dapat menemukan berbagai hal yang dapat mendukung proses berkesenian. Dengan ini mengharapkan masukan dan kritik yang dapat membangun dari berbagai pihak, sehingga nantinya akan terwujud karya yang lebih baik lagi pada karya-karya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiharjo Wirodiharjo, 1992, "*Ide Seni*", Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, BP ISI, Yogyakarta.
- But Muchtar, 1992, "*Seni Dalam Kaitannya Dengan Kehidupan Manusia*", Seni Patung Indonesia, BP ISI, Yogyakarta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2005, ed. 3 – cet 3, Balai Pustaka, Jakarta.
- Katherine Rath Amanda, 2003, "*Tentang Karya Seni*" 25 Years Cemeti Art House Exploring Vacum, Rumah Seni Cemeti, Yogyakarta.
- Muhammad Husain Abdullah, 2003, "*Mafahim Islamiyah*", Daraul Bayariq, Bangil – Jawa Timur.
- Murtada Murthahhari, 2000, "*Manusia dan Alam*" Lentera, Yogyakarta.
- Pameran Tunggal Eko Prawoto, 2008, "*Leng-Lung*", Rumah Seni Cemeti, Yogyakarta.
- Soedarso. SP, 1997, "*Poetical of Syahrizal*", Yogyakarta.
- Taqiyuddin An-Habhani, 2003, "*Hakekat Berfikir*", Pustaka Thaziqul Izzah,
- Umar kayam, 1997, dalam pameran "*Poetical form of syahrizal*", Yogyakarta
- W. J. S. Poerwadarminta, 1985, "*Kamus Umum Bahasa Indonesia*", Balai Pustaka, Jakarta.
- Zaelani, Rizki. H, 2003, "*Keindahan dan Pameran Seni Rupa Masa Kini*", 25 Years Cemeni Art House Exploring Vacum, Rumah Seni Cemeti, Yogyakarta.