















## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Tertulis

- Boogs, Joseph M.. *The Art of Watching Film*. terj. Asrul Sani, Jakarta: Yayasan Citra, 1992.
- Eddy D. Iskandar. *Mengenal Perfilman Nasional*. Bandung: CV Rosda, 1987.
- Gotot Prakosa. *Film Pinggiran: Antologi Film Pendek, Film Eksperimental, dan Film Dokumenter*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia (YSVI), 2008.
- Glasper, Ian. *Burning Britain—The History of UK Punk 1980–1984*. London: Cherry Red Books, 2004. ISBN 1-901447-24-3
- Harrington, Joe S. *Sonic Cool: The Life & Death of Rock 'n' Roll*. Milwaukee, Wisc.: Hal Leonard, 2002. ISBN 0-634-02861-8
- Hebdige, Dick. *Subculture; The Meaning of Style* Routledge. London and New York: Methuen & Co.Ltd, 1979. terjemahan oleh Ari Wijaya. *Asal Usul dan Ideologi Subkultur Punk*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik, 1999.
- Heru Effendy. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Pustaka Konfiden, 2002.
- Himawan Pratista. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Jube Tantagode. *Musik Underground Indonesia: Revolusi Indie Label*. Yogyakarta: Harmoni, 2008.
- Krevolin, Richard. *Rahasia Sukses Skenario Film-Film Box Office*. Bandung: Kaifa, 2003.
- Leblanc, Lauraine. *Pretty in Punk: Girls' Gender Resistance in a Boys' Subculture*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 1999. ISBN 0-8135-2651-5
- Marselli Sumarno. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo, 1996.
- Marshall, George. *Kaum Skinhead*. Yogyakarta: Alinea, 2005.
- Marshall, Peter. *Demanding the Impossible*. London: Fontana, 1993.



O'Hara, Craig. *The Philosophy of Punk: More Than Noise*. San Francisco and Edinburgh: AK Press, 1999.

Rikrik El Saptaria. *Panduan Praktis Akting Untuk Film dan Teater*. Bandung: Rekayasa Sains, 2006.

Robb, John. *Punk Rock: An Oral History*. London: Elbury Press, 2006. ISBN 0-09-190511-7

Savage, Jon. *Teenage: The Creation of Youth Culture*. P. xvi. England: Viking, 2007.

Seno Gumira Ajidarma. *Layar Kata: Menengok 20 Skenario Pemenang Citra Festival Film Indonesia 1973 – 1992*. Yogyakarta: Bentang, 2000.

Suminto A. Sayuti. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media, 2000.

Thorne, Tony. *Kultus Underground: Pengantar Untuk Memahami Budaya (Kaum Muda) Pascamodern*. Yogyakarta: The Continuum, 2008.

William Noble. *Meramu Kisah Dramatis: Menuju Klimaks dalam cerita*. Bandung, MLC, 2006.

### **B. Zine (Majalah khusus komunitas punk-underground)**

*Zine Urban* ed. 17, Oktober-November 2002

*Zine Rebelliousicknes* ed 8, awal 2008

*Zine Terror*, ed. 5

*Zine Beyond The Barbed Wire Zine*, ed. 2, Maret 2006

### **C. Internet dan Web Blog**

Wikipedia Indonesia, ensiklopedia bebas berbahasa Indonesia

Ema Nur Arifah, <http://detik.bandung.com/2008/02/27/ujung-berung-rebels-potret-pergerakan-kaum-muda-uber>

Mike, <http://koran.marjinal.blogspot.com/2007/12/09.punk-kehidupan-atau-pelarian>

Joko Supriyono, [http://menghayal.sampai.mati.blog.com/2008/12/09.teori\\_penulisan\\_skenario](http://menghayal.sampai.mati.blog.com/2008/12/09.teori_penulisan_skenario)

<http://www.guardian.co.uk/music/2010/jan/10/alien-kulture-asian-punk-band>

<http://visualvitiol.wordpress.com/women-in-punk-an-essay-punk-aesthetic-uses-to-question-and-reclaim-the-female-gender/>



## DAFTAR ISTILAH

- 2 Tone* : aliran musik yang hanya terdiri dari dua nada (*grip*)
- Anarcho Punk* : sebutan bagi *punk* yang menganut ideologi anarkisme.
- Anarkisme : anarki, kecenderungan membuat kerusakan/keonaran
- Anti Kapitalisme : anti keamanan
- Anti Militerisme : anti pada hal-hal yang militer yang cenderung pada kedisiplinan, keseragaman, dan penindasan fisik.
- Anti Nasionalisme : anti cinta tanah air
- Anti Rasisme : anti ras
- Anti Seksisme : anti seks
- Anti-Homofobia : anti kaum homo
- Anti-Otoritarianisme : anti kekangan oleh sebuah kekuasaan
- Apolitik : anti politik
- Autonomist Komunisme* : set gerakan politik dan sosial sayap kiri dan teori dekat dengan gerakan sosialis. Sebagai sistem teoretis diidentifikasi pertama kali muncul di Italia pada 1960-an dari *workerist* (*operaismo*) komunisme. Kemudian, kecenderungan pasca-Marxis dan anarkis menjadi signifikan setelah pengaruh dari *Situationists*, kegagalan gerakan kiri jauh-Italia pada 1970-an, dan munculnya sejumlah teoretikus penting termasuk Antonio Negri, yang telah memberikan kontribusi terhadap pendirian 1969 *Potere Operaio*, Mario Tronti, Paolo Virno, dll mempengaruhi Autonomien Jerman dan Belanda, gerakan sosial di seluruh dunia Pusat, dan hari ini adalah berpengaruh di Italia, Perancis, dan sebagian kecil negara-negara berbahasa Inggris. Mereka yang menggambarkan diri mereka sebagai *autonomists* sekarang bervariasi dari Marxis untuk pasca-strukturalis dan anarkis.
- Bald Punk* : istilah lain untuk menyebut *skinhead* yang bersikap berandalan
- Black Cross* : simbol yang berasal dari suku *Tsar* Rusia sebagai simbol organisasi pendukung para tahanan politik
- Black Flag* : simbol ideologi anarki yang telah digunakan sejak tahun 1880-an
- boot Doc Martens* : Sepatu yang dipakai anak-anak *punk*. Dahulu biasa dipakai para tentara pada masa perang dingin. Saat ini digunakan sebagai simbol anti penindasan.
- Bricolage* : istilah yang digunakan dalam beberapa disiplin, di antaranya seni visual dan sastra, untuk merujuk pada konstruksi atau penciptaan karya dari beragam hal yang terjadi akan tersedia, atau pekerjaan yang diciptakan oleh proses tersebut. Istilah ini dipinjam dari kata



bricolage Perancis, dari kata kerja *bricoler* - makna inti dalam bahasa Prancis menjadi biola, ", menggerumit" dari, dengan ekstensi, "untuk menggunakan akal kreatif dan bahan apa pun yang berada di tangan (terlepas dari mereka asli tujuan) "; dalam kata kontemporer Perancis adalah setara dengan bahasa Inggris melakukannya sendiri, dan lihat di gudang besar gerai ritel di seluruh Perancis. Seseorang yang melakukan bricolage adalah sebuah *bricoleur*.

- Buy Nothing Day* : ide untuk bersikap lebih kritis pada budaya konsumerisme dengan jalan mengajak orang-orang untuk tidak berbelanja selama sehari, sebagai bentuk perlawanan terhadap budaya berbelanja tersebut.
- christian Punk* : aliran musik *punk* yang dipengaruhi oleh musik-musik gereja Kristen.
- Circle A (Lingkaran-A)* : adalah simbol yang paling terkenal sebagai simbol anarki. Arti pembacaannya adalah "*Anarchy is Order*"
- Crust Punk* : *punk* yang menonjolkan totalitas dalam tampilan fashion
- Cyberpunk* : *punk* yang bergantung pada IT dan dunia maya.
- Distro* : merupakan kepanjangan dari distributor yang menjual berbagai aksesoris dan atribut *punk* secara perorangan atau kolektif.
- Do It Yourself (DIY)* : slogan yang familiar dalam *punk* yang menonjolkan kemandirian dan individualitas.
- Edge Generation* : pergerakan sosial populer di Amerika pada awal tahun 1990an yang menyoroti isu-isu anti perang dan kesadaran menjaga lingkungan hidup.
- Environmentalisme* : filosofi dan gerakan sosial yang luas tentang kepedulian terhadap pelestarian lingkungan dan peningkatan kondisi lingkungan. Lingkungan hidup dan masalah lingkungan sering diwakili oleh warna hijau. suatu gerakan sosial yang berusaha untuk mempengaruhi proses politik dengan melobi, aktivisme, dan pendidikan untuk melindungi sumber daya alam dan ekosistem. Dalam pengakuan kemanusiaan sebagai peserta dalam ekosistem, gerakan lingkungan yang berpusat pada ekologi, kesehatan, dan hak asasi manusia.
- Flower Generation* : sebutan buat generasi muda di pertengahan 60an sampai 70an.
- Folk Punk* : aliran musik *punk* yang dipengaruhi musik dan tari tradisional
- Food Not Bombs* : adalah sebuah bentuk pengorganisasian beberapa proyek dalam komunitas, diantaranya, mendistribusikan makanan gratis untuk orang lokal yang membutuhkan.
- Fussion* : kombinasi dua atau lebih aliran musik pada musik *punk*

<i>Garrage Rock</i>	: aliran musik <i>rock</i> dengan distorsi gitar dan drum berisik
<i>Glam Punk</i>	: aliran musik <i>punk</i> yang dipengaruhi unsur-unsur <i>glamour</i>
<i>Gypsy Punk</i>	: aliran musik <i>punk</i> yang dipengaruhi musik <i>gypsi</i>
<i>Hardcore Punk</i>	: aliran musik <i>punk</i> yang dipengaruhi musik <i>hardcore</i>
<i>Hippies</i>	: istilah kelompok kaum muda di Inggris, merujuk pada para pengikut Flower Generation
<i>Horror Punk</i>	: aliran <i>punk</i> dengan nuansa horor dan sadisme
<i>Indie</i>	: istilah bagi musik yang populer di pertengahan tahun 1990an. Awalnya Indonesia lebih mengenal istilah <i>underground</i> bagi musik yang 'lari' dari trend budaya mainstream
Individualisme	: paham yang menonjolkan kepentingan individu
Kemal Attaturk Style	: gaya fashion turki dengan topi merah dan sepatu runcing
Komunisme	: struktur sosial di mana kelas dihapuskan dan properti umumnya dikendalikan, serta filsafat politik dan gerakan sosial yang mendukung dan bertujuan untuk menciptakan masyarakat seperti itu. "Murni komunisme" dalam arti Marxis mengacu pada masyarakat, tanpa kelas kewarganegaraan dan penindasan-bebas di mana keputusan-keputusan tentang apa yang akan memproduksi dan apa kebijakan untuk mengejar yang dibuat secara demokratis, memungkinkan setiap anggota masyarakat untuk berpartisipasi dalam proses pengambilan keputusan di kedua politik dan ekonomi aspek kehidupan. Dalam penggunaan modern, komunisme sering digunakan untuk merujuk pada kebijakan dari berbagai negara komunis, yang otoriter pemerintah yang perencanaan pusat ekonomi dan kepemilikan dari semua alat-alat produksi. Sebagian besar pemerintah komunis berbasis ideologi mereka pada Marxisme-Leninisme.
Konservatisme	: <i>punk</i> yang terikat dengan tata nilai
Liberalisme	: paham yang mengutamakan kebebasan individu dan kebebasan berpendapat di muka umum
<i>May Day</i>	: hari peringatan buruh tyang lahir dari berbagai rentetan perjuangan kelas pekerja untuk meraih kendali ekonomi politis hak-hak industrial.
<i>Mohawk</i>	: Potongan rambut yang kadang-kadang berwarna tajam, sering dipadukan dengan busana <i>punk</i> . Rambut dipotong dari pinggir ke tengah kepala, dan di tengah bagian atas kepala itu dibikin garis memanjang hingga belakang kepala.
<i>Moshing</i>	: gaya tarian <i>punk</i>
<i>Nazi Punk</i>	: <i>punk</i> yang penganut paham nazi



- Neo Nazi* : *punk* memiliki ideologi nasionalis yang terkait erat dengan kekuasaan *skinhead* kulit putih di Eropa.
- Nihilisme* : Ideologi ini berpusat pada kecenderungan merusak diri dan minimnya pemaknaan terhadap nilai kehidupan.
- Noise Rock* : aliran musik rock yang menonjolkan suara gitar elektrik dan drum yang mengesampingkan irama. Suara musik cenderung berisik.
- Oi!* : musik anak-anak *skinhead*, pada dasarnya adalah musik rock, iramanya lurus dan terkesan monoton mirip mars, istilah *Oi!* lahir dari lagu *Oi! Oi! Oi!* Dari grup band *Cockney*
- Pid Pub* : tempat pertunjukan musik yang terletak di pertokoan Plaza Pondok Indah di Jakarta Selatan, dimana interaksi para pelaku musik yang ada disini, secara tidak langsung juga menciptakan pra kondisi bagi lahirnya generasi *punk* pertama di Jakarta.
- Pogo* : istilah untuk tarian *ska* atau *punk ska*
- Pop Punk* : aliran musik pop yang terpengaruh oleh *punk*.
- Protopunk* : Masa awal kelahiran *punk*
- Riot Grllll* : Komunitas *punk* yang beranggotakan wanita
- Segregasi Rasial* : Ketidaksukaan kepada ras tertentu yang diturunkan dari orang tua (turun temurun)
- Scene* : Area tersendiri untuk aktivitas, orang-orang, atau hal-hal yang khusus, misalnya dalam dunia pop dan budaya anak muda
- Situationist* : sebutan bagi para pengikut ideologi situasional
- Ska Punk* : aliran musik *punk* yang dipengaruhi oleh musik *ska*. Musik *ska* adalah musik yang root-nya dekat dengan reggae.
- Skanking* : gaya tari *ska*
- Skate Punk* : Komunitas *punk* dengan anggota yang memiliki hobi *skateboard*
- Skinhead* : istilah *slang* untuk orang yang berkepala gundul, dan di Inggris secara khusus dikenakan pada anggota geng-geng jalanan.
- New Wave* : aliran musik yang memiliki warna baru
- Straight Edge* : *punk* yang memiliki pola hidup bersih, lahir dari komunitas *punk/hardcore* di Amerika yang menolak keras pengkonsumsian alkohol, tembakau, dan penggunaan narkoba. Beberapa bahkan ada yang menjauhkan diri dari kafein, seks bebas, dan daging.
- Street Punk* : *punk* kelas pekerja yang mulai terbentuk pada awal tahun 1980-an, sebagai pemberontakan terhadap pretensi artistik. Mereka dianggap gelombang pertama *punk* Inggris.

- Swastika Nazi* : simbol Nazi yang sering digunakan sebagai simbol rasisme.
- Underground* : Kelompok bawah tanah, bukan mainstream
- Vandalisme* : sesuatu yang berhubungan dengan Kekerasan dan perusakan
- Veganisme* : suatu pola hidup yang hanya memakan sayuran
- Vegetarianisme* : suatu pola hidup tidak memakan daging, telur, atau susu
- Victorian Style* : gaya berpakaian dan gaya rambut pada masa Ratu Victoria
- Woodstock* : pagelaran musik di Amerika
- Zine /Fanzine* : buletin yang diproduksi secara swadaya oleh anak-anak *punk* yang berisi informasi seputar *punk* dan isu-isu lainnya.

