

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Perancangan interior untuk ruang-ruang khusus seperti ruang karaoke memerlukan perhatian yang khusus pula diantaranya adalah dalam hal pemilihan bahan pembentuk ruang yang dapat berfungsi sekaligus sebagai bahan akustikal, guna menghasilkan keadaan dan kualitas suara didalam ruangan seperti yang diinginkan.

Demikian juga dengan hal-hal yang sifatnya lebih umum dalam menyediakan fasilitas pelayanan untuk publik pada area penerimaan, lobi dan bar serta ruang-ruang penunjang lainnya diantaranya yang perlu diperhatikan adalah : zoning, penataan perabot, yang dapat mempengaruhi pola arus sirkulasi dan kenyamanan pengguna baik pengunjung maupun karyawan.

B. SARAN

Sedapat mungkin agar dapat memberikan kesan seperti yang diinginkan yaitu hangat, alami dengan perpaduan modern diperlukan adanya keserasian dan keterpaduan antara tema interiornya dengan unsur-unsur lainnya seperti bentuk pelayanan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang & Susunannya*, Erlangga 1989
- Friedman, Arnold, *Interior Design*, University of Arizona, Tuscon
- Insight Guides Indonesia*, APA PUBLICATIONS (HK) LTD, 1990
- Kemper, Alfred M, *Architectural Handbook*, John Wiley & Sons, New , John Wiley & Sons, New York
- Kennedy, Michael, *The Oxford Dictionary of Music*, New Edition
- Lawson, Fred, *Hotels, Motels and Condominiums; Design, Planning and Maintenance*, Architectural Press Ltd, London, 1979
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, Penerbit Erlangga, 1995
- Panero, Julius, AIA ASID, Martin Zelnik, AIA ASID, *Human Dimension and Interior Space*, Whitney Library of Design, New York 1980
- Reznikoff, S.C, *Interior Graphic and Design Standards*, Whitney Library of Design, New York, 1986
- Suptandar, Pamudji, *Catatan Matakuliah Interior Design*, Jakarta, 1982
- Tutt, Patricia, David Adler, *New Metric Handbook*, The Architectural Press, London
- YB. Mangunwijaya, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, 1980