

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Perancangan set furnitur multifungsi untuk operasional *food truck* Dopamin dilakukan dengan mempertimbangkan masalah ruang penyimpanan yang terbatas, tingginya mobilitas operasional, dan kebutuhan akan fasilitas yang dapat mendukung rencana ekspansi bisnis melalui sistem *franchise*. Hasil observasi lapangan, termasuk wawancara dengan pemilik dan *crew* menunjukkan bahwa furnitur yang dipakai masih tidak efisien untuk penyimpanan, memerlukan waktu penataan yang lama saat buka dan tutup, serta belum memiliki identitas visual yang dapat menggambarkan karakter *brand* Dopamin sebagai kedai kopi modern dan dinamis. Di samping itu, pengembangan sistem *franchise* membutuhkan furnitur yang mudah untuk direproduksi, didistribusikan, dan digunakan secara seragam di berbagai lokasi operasional. Dengan demikian, diperlukan desain furnitur yang dapat memenuhi tuntutan efisiensi ruang, kemudahan pergerakan, kenyamanan pengguna, serta mendukung standardisasi fasilitas dalam pengembangan *franchise* Dopamin.

Perancangan ini menggunakan metode *Double Diamond* yang terdiri dari tahapan *discover*, *define*, *develop*, dan *deliver*. Melalui proses tersebut diperoleh pemahaman mengenai kebutuhan operasional *food truck*, karakteristik pengguna, keterbatasan ruang kendaraan, serta identitas visual *brand* Dopamin. Pengembangan desain difokuskan pada penerapan sistem *folding*, *nesting*, dan *transformable* untuk meningkatkan efisiensi penyimpanan serta kemudahan mobilitas produk. Selain itu, aspek ergonomi dan antropometri diterapkan dalam penentuan dimensi furnitur agar mampu memberikan kenyamanan bagi pelanggan saat beraktivitas di area *food truck*. Pemilihan material besi, aluminium, dan *plywood* juga dilakukan untuk

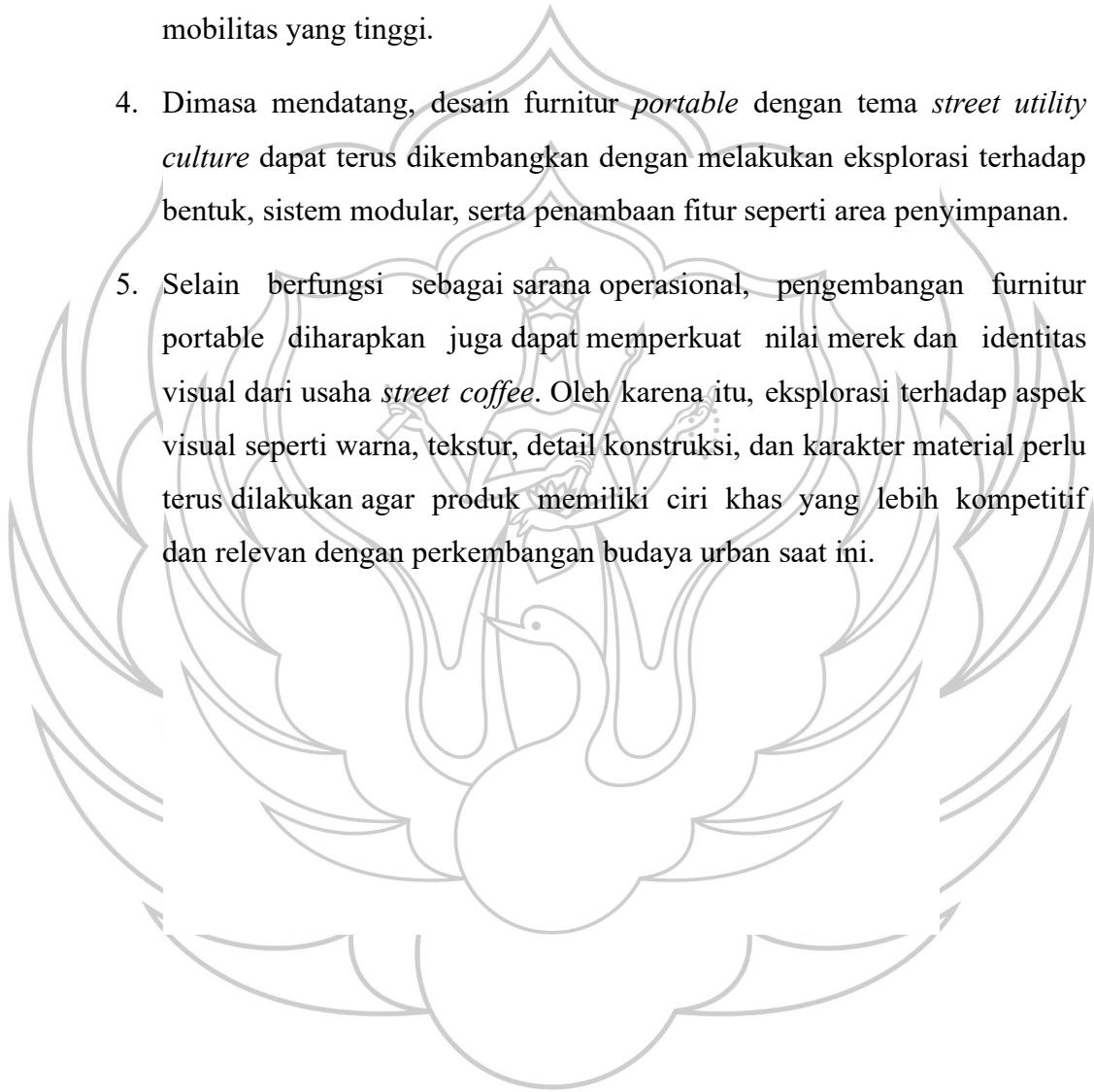
menghasilkan keseimbangan antara kekuatan struktur, ketahanan penggunaan, serta kemudahan distribusi dan pemindahan produk.

Selain aspek fungsional, perancangan ini juga menitikberatkan pada pembentukan identitas visual yang sesuai dengan karakter *brand* Dopamin melalui penerapan tema dan gaya *Street Utility Culture*. Konsep tersebut diwujudkan melalui penggunaan bentuk geometris sederhana, struktur yang fungsional, material bernuansa industrial, serta detail visual yang merepresentasikan budaya *street coffee* dan gaya hidup urban. Hasil perancangan menghasilkan set furnitur multifungsi yang mampu bertransformasi sesuai kebutuhan operasional, mendukung efisiensi ruang penyimpanan, mempermudah proses setup dan pembongkaran area pelanggan, serta memperkuat citra visual *brand*. Dengan demikian, perancangan ini diharapkan dapat menjadi solusi desain yang mendukung *operasional food truck* Dopamin sekaligus menjadi fasilitas standar yang adaptif, mudah direplikasi, dan siap diterapkan dalam pengembangan jaringan *franchise* Dopamin di berbagai lokasi.

## **B. Saran**

1. Dalam proses pengembangan furnitur portable untuk kebutuhan *food truck*, pemilihan material perlu dipertimbangkan melalui perbandingan aspek berat, kekuatan, ketahanan, dan biaya produksi. Jika pengembangan lebih difokuskan pada pengurangan beban dan peningkatan mobilitas tanpa mempertimbangkan biaya produksi, maka aluminium lebih disarankan karena memiliki bobot lebih ringan.
2. Dalam tahap pengembangan yang selanjutnya, mekanisme lipat serta sistem sambungan pada konstruksi masih bisa diperbaiki agar proses merakit, membongkar, dan menyimpan furnitur menjadi lebih praktis dan efisien. Diharapkan adanya pengembangan sistem sambungan yang lebih mudah dan tepat agar bisa meningkatkan kemudahan saat digunakan tanpa mengorbankan stabilitas konstruksi.

3. Disarankan untuk melakukan uji coba lebih lanjut terkait ketahanan struktural furnitur, terutama pada bagian sambungan, kaki meja, dan area dudukan kursi yang menanggung beban paling berat. Uji coba ini penting untuk menjamin keamanan, kenyamanan, dan daya tahan produk ketika digunakan dalam kegiatan *street coffee* dengan mobilitas yang tinggi.
4. Dimasa mendatang, desain furnitur *portable* dengan tema *street utility culture* dapat terus dikembangkan dengan melakukan eksplorasi terhadap bentuk, sistem modular, serta penambahan fitur seperti area penyimpanan.
5. Selain berfungsi sebagai sarana operasional, pengembangan furnitur *portable* diharapkan juga dapat memperkuat nilai merek dan identitas visual dari usaha *street coffee*. Oleh karena itu, eksplorasi terhadap aspek visual seperti warna, tekstur, detail konstruksi, dan karakter material perlu terus dilakukan agar produk memiliki ciri khas yang lebih kompetitif dan relevan dengan perkembangan budaya urban saat ini.



## DAFTAR PUSTAKA

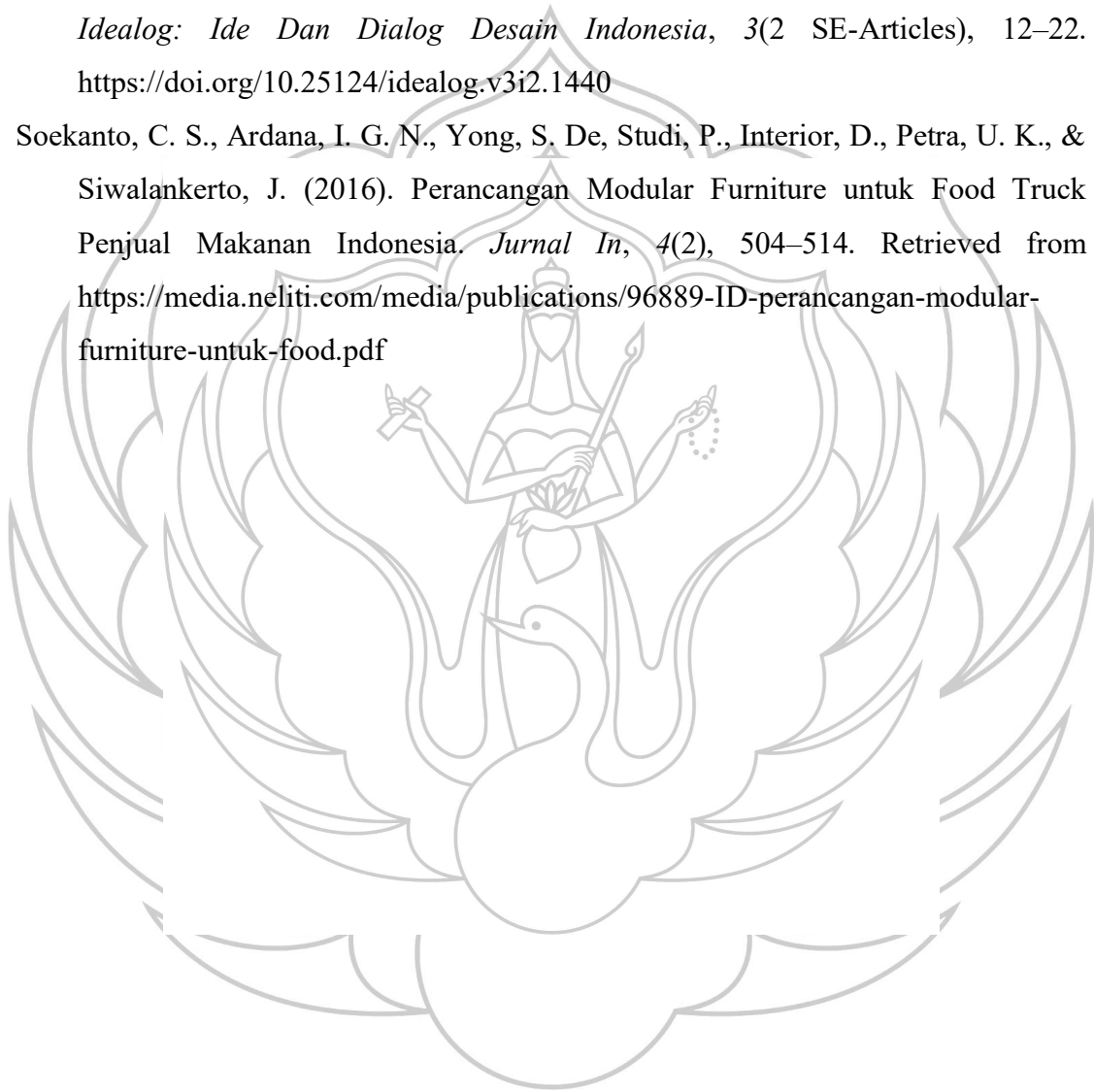
- A D Shaleh. (2022). The Role of Multi-Function Furniture in the Pandemic Era. *International Journal of Design (INJUDES)*, 2 SE-Art, 1–6. <https://doi.org/10.34010/injudes.v2i0.7339>
- Bahar, Y. . (2016). Pengembangan Desain Kursi Santai Lipat dengan Metode Quality Function Deployment (QFD). *Pengembangan Desain Kursi Santai Lipat Dengan Metode Quality Function Deployment (QFD)*.
- Cahyadi, D., Studi, P., Komunikasi, D., Makassar, U. N., Visual, D. K., & Tubuh, P. Konsep, Definisi, dan Signifikansi Antropometri dan Antropomorfi.
- Firmansyah, F., Lubis, T. A., & Ningsih, M. (2022). HEDONIC VALUE AND UTILITARIAN VALUE IN FOOD TRUCK BUSINESS: A QUALITATIVE PERSPECTIVE. *Journal of Business Studies and Management Review*, 5(2 SE-Table of Contents), 221–225. <https://doi.org/10.22437/jbsmr.v5i2.18640>
- Irna Arlianti\*, Deny Willy Junaidy, J. K. Historical Study of the Use of the Dingklik in Java in the Economic Activity of the Colonial Era (1800-1900) - Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS), Indonesia.
- Laksono, P. W., Suhardi, B., & Muhaimin, E. (2016). Perancangan Kursi dengan Konsep Space-Saving Furniture dan Eco-Design pada Apartemen di DKI Jakarta. *PERFORMA: Media Ilmiah Teknik Industri*, 15(2), 160–165. <https://doi.org/10.20961/performa.15.2.9872>
- Liu, W., Md Ishak, S. M., & Yahaya, M. F. (2025). Enhancing Mobility and Sustainability: An Origami-Based Furniture Design Approach for Young Migrants. *Sustainability (Switzerland)*, 17(1). <https://doi.org/10.3390/su17010164>
- Marizar, E. S., Irawan, A. P., & Beng, J. T. (2019). The knock down system of rattan furniture for global market. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 508(1). <https://doi.org/10.1088/1757-899X/508/1/012104>
- Marpaung, J. V., Fauzi, M., & Prastyani, D. (2021). Redesign Woodeco Stool. *Journal of Applied Science (Japps)*, 3(2), 037–047.

<https://doi.org/10.36870/japps.v3i2.258>

Panero, B. Y. J., Zelnik, M., Library, W., & Design, O. F. *Human Dimension and Interior Space A Source Book of Design Reference Standards*.

Putri, D. D. (2018). ANALISA BENTUK FURNITURE SEBAGAI MEDIA DUDUK PADA AREA FOODTRUCK: <https://doi.org/10.25124/idealog.v3i2.1440>. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 3(2 SE-Articles), 12–22. <https://doi.org/10.25124/idealog.v3i2.1440>

Soekanto, C. S., Ardana, I. G. N., Yong, S. De, Studi, P., Interior, D., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2016). Perancangan Modular Furniture untuk Food Truck Penjual Makanan Indonesia. *Jurnal In*, 4(2), 504–514. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/96889-ID-perancangan-modular-furniture-untuk-food.pdf>



## LAMPIRAN

## Lampiran 1. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
 Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001  
 Laman.www.fsr.isi.ac.id

TA.02

LEMBAR KONSULTASI  
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : SYAHANI IMANDA PUTRI LAESONO  
 NIM : 2210277027  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Pembimbing 1 / H\*) : NOR JAYADI, S.Sn., M.A.  
 Semester : ~~Gasal~~ (Genap \*) Tahun Akademik : 2026  
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SET FURNITUR UNTUK Mendukung  
 OPERASIONAL FOOD TRUCK DI Samping  
 LANGENSARI, YOGYAKARTA

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
16/4/26	- Revisi desain (varian dan detail) - Detail mekanisme - Desain ACC siap masuk produksi	
17/4/26	- Revisi detail mekanisme - Tema	
20/4/26	- Revisi gambar kega - ubah rounded nya	
22/4/26	- Tambahkan tema, styling, gaya	
24/4/26	- Revisi tema (menitrasikan warna)	
27/4/26	- Tentukan engsel wayang yang sesuai	
30/4/26	- bikin sd modelnya	
9/5/26	- Ada sedikit perubahan bentuk.	

\*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
 Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001  
 Laman. www.fsr.isi.ac.id

TA.02

LEMBAR KONSULTASI  
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : SYAHBANI IMANDA PUTRI LAKSONO  
 NIM : 2210277027  
 Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK  
 Pembimbing (I/ II \*) : NDR JAYADI, S.Sa., M.A.  
 Semester : Ganjil/Genap \*) Tahun Akademik : 2026  
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SET FURNITUR LINTUK MENDUKUNGI  
 OPERASIONAL FOOD TRUCK DI EMBUNG  
 LANGENSARI YOGYAKARTA

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
7/5/26	update vendor (progres)	
11/5/26	Ada perubahan angsel untuk bagian meja	
13/5/26	Memhrat gambar kerja untuk set 2	
18/5/26	- menerapkan tema kedalam desain 3D	
	-	

\*) coret yang tidak perlu

## Lampiran 2. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
 Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590. Yogyakarta 55001  
 Laman.www.fsr.isi.ac.id

TA.02

### LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : SYAHANI IMANDA PUTRI LAKSONO  
 NIM : 2210271027  
 Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK  
 Pembimbing I / II \*) : Sekar Adin, S.Sn., M.Sn.  
 Semester : Gasal/Genap \*) Tahun Akademik :  
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SET SARANA DUOK MULTIFUNSI  
 UNTUK PEMBELI FOODTRUCK DI EMBUNG LANGENSATI  
 YOGYAKARTA

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
16/3/26	- menindaklanjuti terkait perubahan konsep. - revisi latar belakang	
10/4/26	- Lanjut bab 2	
12/4/26	- perbaiki struktur Landasan teori	
15/4/26	- lanjut observasi dan wawancara	
17/4/26	- konsultasi hasil observasi - konsultasi pertanyaan wawancara	
20/4/26	- membuat hasil analisis dari observasi & wawancara	
29/4/26	- membuat kriteria desain sesuai hasil analisis	
27/4/26	- membuat 5 sketsa alternatif sesuai kriteria	
4/5/26	- membuat 3D dari sketsa kemudian konsul konstruksi	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
 Jl. Parangtritis Km. 6,5 90274) 381590, Yogyakarta 55001  
 Laman.www.fsr.isi.ac.id

TA.02

LEMBAR KONSULTASI  
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI /DESAIN

Nama : SYAHIRANI MANDA PUTRI LAKSONO  
 NIM : 2210277027  
 Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK  
 Pembimbing I / (II\*) : SEKAR APITA S.Si., M.Si.  
 Semester : Gasal/Genap \*) Tahun Akademik : 2022  
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SET FURNITUR UNTUK  
 Mendukung OPERASIONAL FOOD TRUCK  
 DI EMBUNG LANGENSARI YOGYAKARTA

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing
8/5/22	- membuat gambar desain human dimension	
12/5/22	- Revisi bangunan konstruksinya	
14/5/22	- membuat prototipe 1:5 untuk melihat konstruksinya	
25/5/22	- Pengumpulan progres mulai dari penulisan, bundle, poster	

\*) coret yang tidak perlu

### Lampiran 3. Lembar Surat Persetujuan Pendaftaran Sidang Tugas Akhir



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis km 6.5, Telepon (0274) 381590, Yogyakarta 55001  
Laman [www.fsr.isi.uc.id](http://www.fsr.isi.uc.id)

TA.03

**SURAT PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING  
UNTUK MENGIKUTI UJIAN TUGAS AKHIR**  
Semester Gasal/Genap\*) Tahun Akademik 2025 / 2026

Nama : SYAHRANI IMANDA PUTRI LAKSONO  
Nomor Mahasiswa : 2210277027  
Jurusan/Program Studi : DESAIN PRODUK  
Judul Tugas Akhir : ~~Penghijauan~~ / Penciptaan\*)

PERANCANGAN SET FURNITUR UNTUK MENDUKUNG  
OPERASIONAL FOOD TRUCK DOPAMIN DI EMBUNG LANGENSARI  
YOGYAKARTA

Diberitahukan bahwa mahasiswa tersebut telah memenuhi syarat dan siap untuk mengikuti ujian tugas akhir, pada bulan: JUNI tahun: 2026

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Koord. Prodi. \*)

*[Signature]*  
Endro Trisusanto, S.Sn., M.Ss  
NIP 196109211994031001

Dosen Wali

*[Signature]*  
Silvia B.A. Candradewi, S.Ds., M.Ds.  
NIP 199408242022032029

Yogyakarta, .....

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I

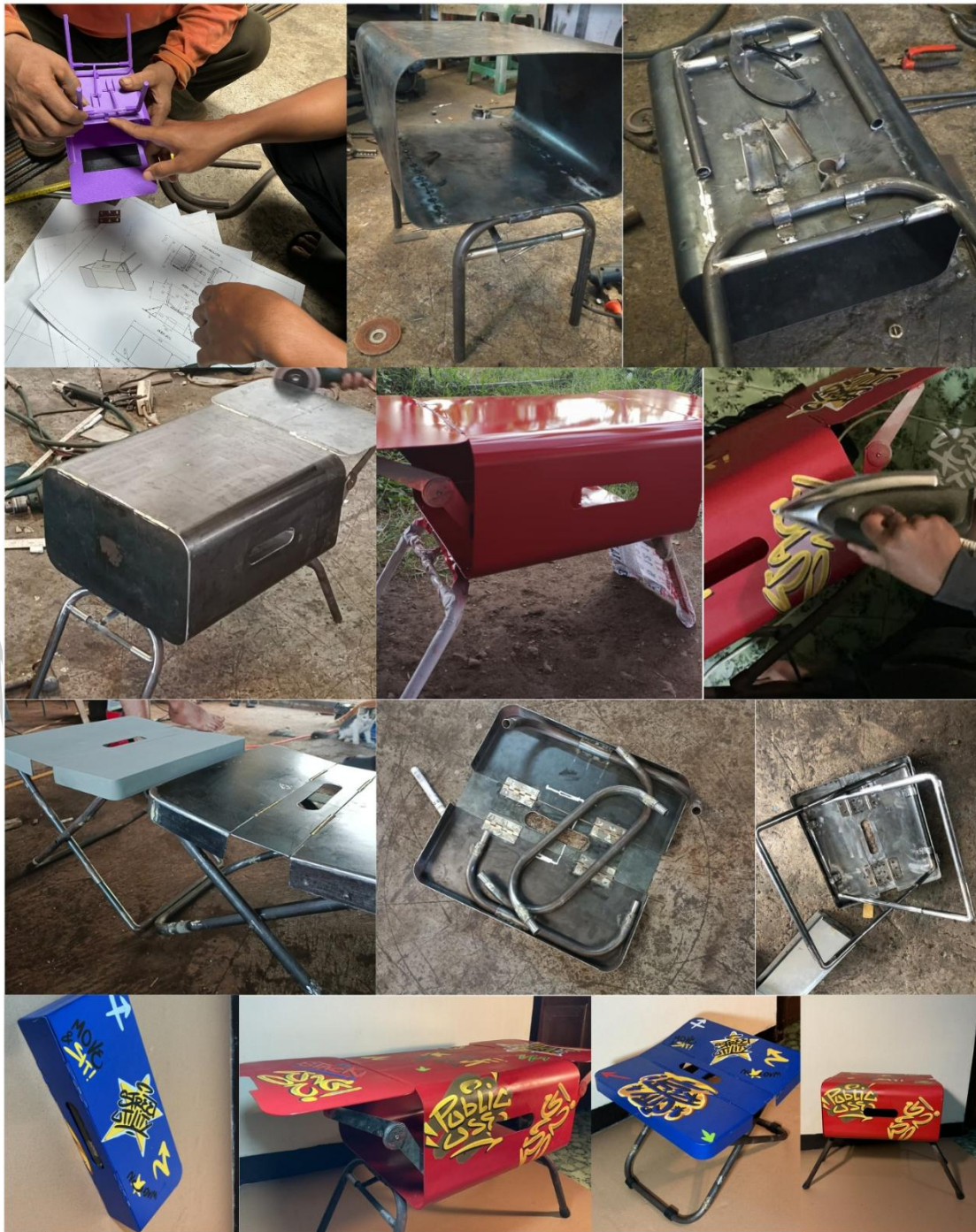
*[Signature]*  
NOR Jayadi, S.Sn., M.A.  
NIP 19750805200801019

Dosen Pembimbing II

*[Signature]*  
Sekar Adita, S.Sn., M.Sn.  
NIP 198707252022032009

\*) coret yang tidak perlu

#### Lampiran 4. Proses Produksi Karya



Lampiran 5. Produk Jadi







# Lampiran 6. Lembar Konsep



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUMAH DAN DESAIN  
DESAIN PRODUK

DOSEN PEMERIKHA:  
NOB JAYADI, S.N., M.A.  
SEKAR ADITA, S.Si., M.Si.



PERANCANGAN SET FURNITUR UNTUK Mendukung OPERASIONAL  
FOOD TRUCK DOPAMIN DI EMBUNG LANGENSARI YOGYAKARTA

COMPACT

MULTIFUNGSI

FUNCTIONAL

**SYAHRANI IMANDA PUTRI LAKSONO**  
PRODUCT DESIGNER



FM RANI, A PRODUCT DESIGN STUDENT AT THE INDOONESIAN  
INSTITUTE OF THE ARTS YOGYAKARTA WITH A STRONG INTEREST IN  
FUNCTIONAL AND SUSTAINABLE DESIGN. I APPLY HUMAN-  
CENTERED DESIGN AND DESIGN THINKING TO DEVELOP SOLUTIONS  
FOCUSED ON USER NEEDS AND EXPERIENCES.

✉ Syahraniimanda@gmail.com  
☎ 085855281971  
📷 @syahraniimandaputri  
🌐 syahrani imanda



## BACKGROUND



Perkembangan bisnis kuliner mobile di Indonesia, khususnya food truck, semakin meningkat seiring perubahan gaya hidup masyarakat yang mengutamakan fleksibilitas dan pengalaman konsumsi yang praktis. Sebagai usaha yang beroperasi dalam ruang terbatas, food truck menghadapi berbagai tantangan dalam pengelolaan fasilitas pendukung, terutama furnitur untuk area pelanggan Dopamin Food Truck yang berlokasi di Embung Langensari Yogyakarta mengalami kendala pada penggunaan furnitur yang memerlukan ruang penyimpanan cukup besar, kurang mendukung mobilitas, serta membutuhkan waktu dan tenaga lebih dalam proses penataan selama operasional berlangsung. Kondisi tersebut berdampak pada efisiensi penggunaan ruang, kelancaran aktivitas operasional, dan kenyamanan pelanggan. Selain itu, rencana pengembangan usaha melalui sistem franchise menuntut adanya standar fasilitas yang dapat diterapkan secara konsisten di berbagai lokasi dengan kondisi ruang yang beragam. Situasi ini menunjukkan adanya kebutuhan untuk mencari solusi tepat pemaksimalan penggunaan furnitur pada usaha kuliner mobile sebagai upaya mendukung efektivitas operasional dan pengalaman pelanggan yang optimal.



Ekspansi bisnis melalui sistem franchise yang akan dilakukan oleh brand Dopamin menjadi salah satu aspek yang mendukung perancangan ini.

## PROBLEM STATEMENT

Keterbatasan ruang pada usaha food truck menimbulkan permasalahan dalam penyimpanan, mobilitas, dan penataan furnitur pendukung operasional. Furnitur yang digunakan umumnya masih kurang efisien sehingga memerlukan ruang penyimpanan besar dan memperlambat proses operasional. Selain itu, pengembangan usaha melalui sistem franchise membutuhkan furnitur yang mudah dipindahkan, disusun, disimpan, dan didistribusikan secara konsisten di berbagai lokasi. Oleh karena itu, diperlukan perancangan set sarana duduk multifungsi yang adaptif terhadap keterbatasan ruang melalui sistem konfiguratif yang fleksibel, praktis, dan efisien. Perancangan ini bertujuan mendukung kebutuhan operasional mitra franchise, meningkatkan efisiensi ruang dan mobilitas, serta memberikan kenyamanan bagi pelanggan Dopamin.



## DESAIN BRIEF

### OPEN BRIEF

Desain produk set furnitur multifungsi untuk area komersial dan usaha kuliner mobile yang mengutamakan efisiensi ruang, fleksibilitas penggunaan, mobilitas, serta kemudahan penyimpanan dan distribusi produk. Perancangan juga mempertimbangkan pemilihan material yang sesuai berdasarkan aspek kekuatan, bobot, ketahanan, kemudahan fabrikasi, serta efisiensi biaya guna menghasilkan produk yang optimal untuk kebutuhan operasional usaha mobile.

### CLOSE BRIEF

Menciptakan desain set furnitur multifungsi yang praktis, fleksibel, dan mudah dipindahkan melalui penerapan folding system untuk mendukung efisiensi penyimpanan dan distribusi produk. Perancangan juga mempertimbangkan pemilihan material yang sesuai berdasarkan aspek kekuatan, bobot, ketahanan, kemudahan fabrikasi, serta efisiensi biaya guna menghasilkan produk yang optimal untuk kebutuhan operasional usaha mobile.

## METODE DESAIN DOUBLE DIAMOND

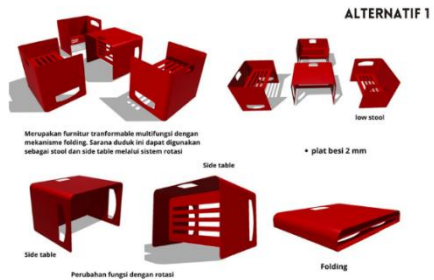


Metode perancangan dalam perancangan ini menggunakan pendekatan Double Diamond sebagai kerangka kerja utama. Metode Double Diamond adalah pendekatan desain yang dikembangkan oleh British Design Council (2018) yang membagi proses perancangan menjadi dua fase besar, yaitu fase eksplorasi (discover dan define) serta fase solusi (develop dan deliver). Setiap fase dalam Double Diamond memiliki tujuan dan pendekatan tersendiri, yang memungkinkan desainer untuk mendalami masalah secara menyeluruh sebelum menemukan dan mengembangkan solusi yang tepat.

## IMAGE BOARD



## DESAIN ALTERNATIF



## DESAIN ALTERNATIF

ALTERNATIF 2



## DESAIN ALTERNATIF

ALTERNATIF 3



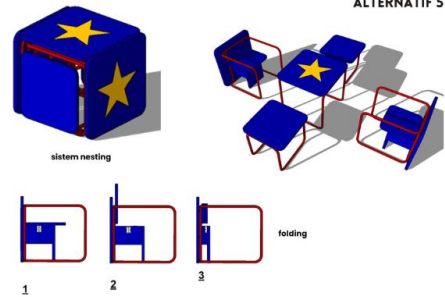
## DESAIN ALTERNATIF

ALTERNATIF 4



## DESAIN ALTERNATIF

ALTERNATIF 5



### DECISION ANALYSIS MATRIX

NO	Aspek Pemilihan	A1	A2	A3	A4	A5
1	Multifungsi	3	2	2	5	4
2	Durability	4	3	4	4	4
3	Ergonomic	4	3	3	4	5
4	User Friendly	3	3	3	3	4
5	Affordable	3	3	2	3	2
6	Aesthetic and Brand Identity	3	2	3	4	4
	Total Skor	20	16	17	23	23

### LOGO BRIEF

Wagov merupakan brand dengan konsep street utility lifestyle yang menggabungkan unsur gaya urban modern dengan nilai fungsionalitas. Brand ini menghadirkan identitas yang aktif, ekspresif, dan dekat dengan budaya jalanan serta aktivitas anak muda kreatif.

### TAGLINE

Tagline dari produk ini adalah "street Utility" pada Wagov menggambarkan konsep utama brand yang berfokus pada fungsi, mobilitas, dan efisien dalam ruang street coffee.

### TYPOGRAPHY

Menggunakan gaya:

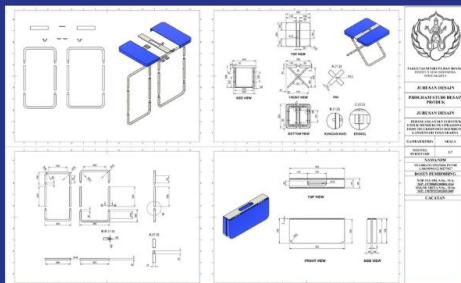
- Script lettering
- Bold handwritten
- Flowing stroke

### BRANDING



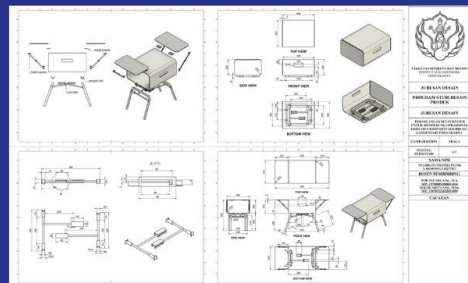
### GAMBAR KERJA

CHUCK



### GAMBAR KERJA

CHUCK





## Lampiran 7. Pameran Tugas Akhir

