

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan interior Terminal Tipe A Ciakar Sumedang dengan pendekatan *smart hub building* dan transformasi budaya nilai filosofi lumbung padi mampu menjawab permasalahan terkait penataan ruang, efektivitas sirkulasi, serta kebutuhan fasilitas terminal yang optimal. Melalui penerapan sistem *smart lighting*, *smart HVAC*, dan sistem informasi digital, terminal dirancang untuk mendukung efisiensi energi sekaligus kenyamanan pengguna. Tata letak ruang yang terintegrasi yang mampu menciptakan alur pergerakan yang lebih jelas, terarah, dan mudah dipahami oleh pengguna.

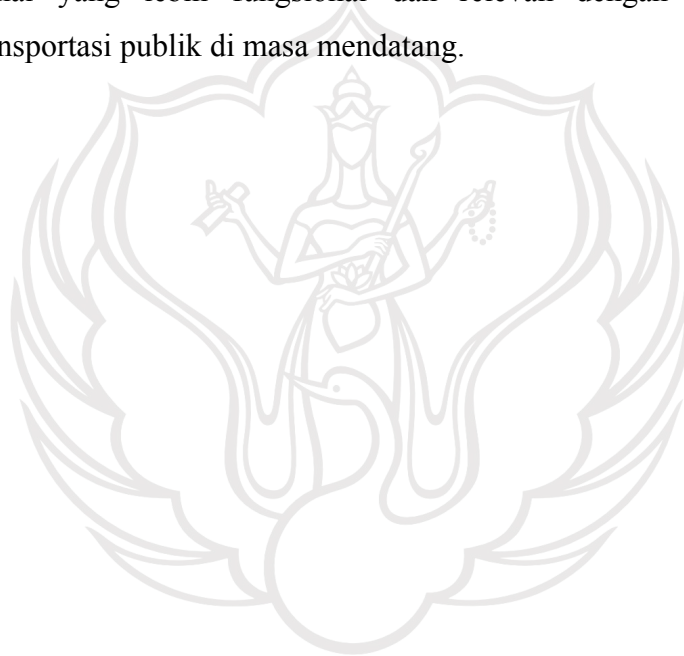
Konsep filosofi Mandala Hurip yang dikaitkan dengan nilai pada sistem lumbung padi dalam perancangan ini mampu menghadirkan urutan pengalaman spasial yang terstruktur dan memiliki makna budaya yang kuat. Nilai perjalanan hidup yang terinspirasi dari siklus pertumbuhan padi diinterpretasikan ke dalam tiga tahapan utama. Fase tanam diwujudkan pada area kedatangan dan lobby informasi sebagai representasi awal perjalanan, fase tumbuh diterapkan pada area ruang tunggu yang didukung fasilitas kafetaria, UMKM, dan ruang laktasi sebagai simbol proses perkembangan, sementara fase panen diwujudkan pada area keberangkatan sebagai tujuan akhir perjalanan dengan penerapan bentuk visual pada plafon yang terhubung dengan kolom seolah menaungi ruang sebagai interpretasi padi yang semakin merunduk. Transformasi nilai budaya diterapkan secara harmonis melalui tata letak ruang, elemen interior, serta pengalaman pengguna.

Perancangan ini menunjukkan bahwa desain interior terminal tidak hanya berfungsi untuk memenuhi kebutuhan operasional transportasi dan kenyamanan, tetapi berperan sebagai media pelestarian budaya lokal melalui pengalaman ruang yang bermakna. Melalui integrasi teknologi dan nilai budaya Sunda, terminal Ciakar Sumedang dirancang sebagai ruang transit modern dan berkarakter.

B. Saran

Perancangan interior Terminal Tipe A Ciakar Sumedang masih memiliki beberapa keterbatasan. Pembahasan mengenai penerapan teknologi *smart hub building* masih berada pada tahap konseptual sehingga belum mencakup teknis dan pengujian sistem secara mendalam.

Berdasarkan keterbatasan tersebut, penulis menyarankan penelitian dan perancangan selanjutnya dapat mengembangkan aspek teknologi digital yang terintegrasi, seperti sistem informasi interaktif, serta aspek keberlanjutan bangunan yang lebih ramah lingkungan. Selain itu, kajian lebih lanjut mengenai aspek keberlanjutan serta efisiensi energi perlu dilakukan guna menghasilkan desain terminal yang lebih fungsional dan relevan dengan perkembangan kebutuhan transportasi publik di masa mendatang.



DAFTAR PUSTAKA

- ALI, M. I., & Hermawan, I. (2023). EKSPLORASI PENERAPAN RUPA ELEMEN SUNDA PADA DESAIN INTERIOR LOBBY PADMA HOTEL BANDUNG. *FAD*, 2(02), 14-23.
- Aulia, A. N., & Adhitama, G. P. (2021). Pola Bangunan Leuit, Saung Lisung, Dan Goah Masyarakat Sunda Kasepuhan Ciptagelar Dalam Pengelolaan Pangan. *Serat Rupa: Journal of Design*, 5(1), 56-80.
- Ching, F. D. K. (2014). *Interior Design Illustrated* (4th ed.). Wiley.
- Datunsolang, R. A., Kindangen, J. I., & Rogi, O. H. (2020). Kajian penempatan titik-titik terminal tipe A, B, dan C di Kabupaten Bolaang Mongondow Timur. *Jurnal Spasial*, 7(2), 252-259.
- Fitriana, N. L., Yudana, G., & Astuti, W. (2017). Kinerja Fungsi Terminal Giri Adipura Dalam Sistem Transportasi di Kabupaten Wonogiri. *Arsitektura: Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan*, 15(1), 92-98.
- Hasina, H., & Satyadharma, M. (2023). Strategi pengembangan fungsi terminal penumpang tipe B di Provinsi Sulawesi Tenggara. *Journal Publicuho*, 6(1), 246-256.
- Indriani, I., & Septian, M. (2026). PENDEKATAN PERANCANGAN SMART BUILDING PADA MILLENNIAL CREATIVE HUB DI PALEMBANG. *Jurnal Desiminasi Teknologi*, 31-40.
- Kilmer, Rosemary, dan W. Otie Kilmer. 2014. *Designing Interiors*, third edition. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Magdalena, A. R., & Firdaus, B. A. T. (2024). UNSUR BUDAYA LOKAL (SUNDA) PADA DESAIN INTERIOR LOBBY HOTEL MERCURE BANDUNG NEXA SUPRATMAN. *REKAJIVA Jurnal Desain Interior*, 2(2), 11-23.
- Morlok, E. K. (1978). Editor: YaniSianipar (1984), Judul asli: "Introductions to Transportation Engineering and Planning", Judul Terjemahan: "Pengantar Teknik dan Perencanaan Transportasi". *Penerbit Erlangga, Jakarta*.
- Nursandy, M. R. A., Widyaevan, D. A., & Yuniati, A. P. (2023). Translasi Pendekatan Sinematik Ke Dalam Perancangan Ulang Interior Bandung Creative Hub. *Jurnal Arsitektur ARCADE: Vol*, 7(2).
- Nursetyo, G. (2016). Kajian Manajemen Sirkulasi Terminal Bus (Studi Kasus: Terminal Bus Tirtonadi Surakarta). *Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur*, 18(22).
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. Canada: Watson-Guption Publications.
- Pile, J. F., & Gura, J. (2014). *A History of Interior Design* (4th ed.). John Wiley & Sons.

Ripo, D. K., & Soewarno, N. (2023). PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR SUNDA MODERN PADA PERANCANGAN KAWASAN WISATA DI BANDUNG. *FAD*, 3(2), 19-27.

Sinopoli, J. (2020). *Smart Building System for Architects, Owners, and Builders*. Elsevier.

