

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pembelajaran drama berbasis inklusi di *Jogja Disability Arts* (JDA), dapat disimpulkan bahwa pengalaman pembelajaran drama berbasis inklusi bagi anggota disabilitas mendukung dalam pengembangan keterampilan sosial, pengalaman belajar terdiri atas tiga tahapan yaitu tahap pengenalan, tahap eksplorasi ide, naskah dan peran, dan tahap latihan dan pementasan. Proses pembelajaran tersebut menunjukkan adanya prinsip-prinsip pendidikan inklusif, seperti kesetaraan, partisipasi aktif, fleksibilitas pembelajaran, dan sikap menghargai terhadap keberagaman. Dalam proses tersebut, anggota disabilitas tidak hanya terlibat sebagai peserta pasif, tetapi berperan aktif dalam diskusi, pengembangan ide, pemeranan, serta kerja kelompok. Pembelajaran drama berbasis inklusi di *Jogja Disability Arts* berkontribusi dalam mendukung perkembangan keterampilan sosial anggota disabilitas melalui pengalaman langsung dalam proses kreatif bersama. Keterampilan sosial tersebut meliputi kemampuan bekerja sama, asertif, tumbuhnya tanggung jawab, berkembangnya empati, serta sikap pengendalian diri. Perkembangan tersebut muncul secara bertahap melalui interaksi yang berlangsung terus-menerus dalam suasana belajar yang mendukung, terbuka, dan inklusif.

Unsur-unsur drama seperti dialog, tema, alur, tokoh dan penokohan, amanat, serta konflik turut berperan dalam membentuk pengalaman sosial tersebut. Dialog memperkuat kemampuan komunikasi dan kepercayaan diri. Tema dan amanat membantu anggota memahami nilai-nilai sosial. Alur menumbuhkan tanggung jawab dan keterlibatan. Tokoh dan penokohan mendorong empati, serta konflik melatih pengendalian diri. Selain itu, pembelajaran drama berbasis inklusi juga memberikan ruang yang setara bagi anggota disabilitas untuk mengekspresikan diri dan berpartisipasi aktif dalam proses kreatif. Dengan demikian, pembelajaran drama berbasis inklusi di *Jogja Disability Arts* dapat dipahami sebagai bentuk pendidikan seni yang memiliki kontribusi dalam mendukung pengembangan keterampilan sosial anggota disabilitas dan nondisabilitas melalui pengalaman partisipatif yang bersifat setara.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang diajukan penulis sebagai berikut:

1. Bagi *Jogja Disability Arts*

Yayasan *Jogja Disability Arts* diharapkan dapat terus mempertahankan dan mengembangkan pembelajaran drama berbasis inklusi sebagai ruang pengembangan sosial maupun artistik bagi anggota disabilitas. Selain itu, yayasan dapat memperluas strategi pembelajaran yang lebih adaptif agar mampu menjangkau ragam kebutuhan peserta disabilitas yang lebih beragam.

2. Bagi Fasilitator atau Pelatih

Fasilitator diharapkan terus menciptakan suasana pembelajaran yang terbuka, fleksibel, dan partisipatif agar seluruh anggota memiliki kesempatan yang setara dalam menyampaikan ide, mengambil peran, serta mengembangkan potensinya.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini memiliki keterbatasan pada subjek penelitian yang hanya melibatkan anggota disabilitas daksa dan netra, sehingga temuan penelitian ini belum tentu dapat sepenuhnya diaplikasikan pada jenis disabilitas lainnya dengan karakteristik kebutuhan yang berbeda. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan subjek penelitian dengan melibatkan ragam disabilitas lain, seperti disabilitas intelektual, autisme, atau tunarungu, agar diperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai pembelajaran drama berbasis inklusi dalam konteks disabilitas yang lebih luas.

4. Bagi Dunia Pendidikan dan Seni Inklusif

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam mengembangkan pembelajaran seni, khususnya drama berbasis inklusi, sebagai alternatif pendidikan yang mendukung perkembangan sosial, kepercayaan diri, dan partisipasi aktif individu disabilitas dalam masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- AF, M. A., & Nurachadijat, K. (2023). Efektifitas pendidikan sekolah luar biasa (SLB) - A Budi Nurani Kota Sukabumi dalam tinjauan pendidikan inklusif. *Jurnal Inovasi, Evaluasi dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 3(1), 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.54371/jiepp.v3i1.239>
- Alfimaghfirah. (2024). *Terapi bermain peran untuk meningkatkan perilaku asertif pada anak disabilitas intelektual ringan* [Tesis magister, Universitas Muhammadiyah Malang]. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/3254/>
- Anggita, N., Mehram, S., Aulia, W., & Hilmianti. (2025). Peran drama dalam pembelajaran seni budaya untuk pengembangan karakter dan keterampilan sosial siswa. *Multidisciplinary Research Journal*, 1(2), 28–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.70716/murej.v1i2.141>
- Ardiansyah, F., & Kurniawati, W. (2024). Representasi kehidupan remaja pada tokoh Maik dalam film Tschick karya Fatih Akin. *Jurnal Bahasa dan Sastra Jerman*, 14(2), 108–118. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/ide.v14n2.p108-118>
- Arnida, Hijriati, Maulina, C. P., Fitria, A., & Fadila, N. (2024). Analisis karakter dan aktivitas belajar anak berkebutuhan khusus (tunarungu) di sekolah SLB-B YPAC Banda Aceh. *Jurnal Warna*, 8(1), 1–10. <https://doi.org/https://doi.org/10.52802/warna.v8i1.1047>
- Arts, J. D. (2023). *Live stream Jogja international disability arts biennale #2 Indonesia 2023 (closing)*. Youtube. <https://www.youtube.com/live/xXEBm9hu8qQ?si=iofHREXA5L3S5SEi>
- Arts, J. D. (2026a). *Diskusi Jogja disability arts dalam agenda AI summit 2026, fakultas filsafat, UGM*. Instagram. https://www.instagram.com/p/DUxZ99sEQjX/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
- Arts, J. D. (2026b). *Workshop “mahasiswa siaga siber – jaga privasi dan data pribadi di era AI” bersama ICT Watch*. Instagram. https://www.instagram.com/p/DVDbEwyEgny/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==
- Budianto, A. A. (2023). Pentingnya pendidikan inklusif: menciptakan lingkungan belajar yang ramah bagi semua siswa. *Jurnal Kajian Pendidikan dan Psikologi*, 1(1), 12–19. <https://doi.org/https://doi.org/10.61397/jkpp.v1i1.10>
- Chintya, R., & Sit, M. (2024). Analisis teori Daniel Goleman dalam perkembangan

- kecerdasan emosi anak usia dini. *Absorbent Mind*, 4(1), 159–168.
https://doi.org/10.37680/absorbent_mind.v4i1.5358
- Damra, H. R. (2021). Pengaruh pelatihan keterampilan sosial untuk meningkatkan penyesuaian diri sosial di sekolah pada remaja sekolah menengah pertama. *Al-Mutharahah: Jurnal Penelitian dan Kajian Sosial Keagamaan*, 18(1), 33–42.
<https://doi.org/10.46781/al-mutharahah.v18i1.228>
- Faiq, H. R. M., & Rofiq, M. (2026). Symbolic interactionism in contemporary digital society. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(7).
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.18452439>
- Fauzi, I. (2026). *Pengembangan keterampilan sosial anak usia sekolah dasar* (S. I. Philrizki, Ed.). Eureka Media Aksara.
- Fidiyani, R., Nuzulia, S., Mukminto, E., Riyatno, R., Paramita, H., Hanum, H. L., Putri, D. A., Wardana, S. D. S., & Warayuda, T. M. E. (2024). Pemenuhan hak-hak mendasar bagi disabilitas mental sebagai upaya jaminan hak asasi manusia menurut hukum yang berlaku. *Hukum dan Politik dalam Berbagai Perspektif*, 3. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/hp.v3i1.214>
- Fitri Hidayah. (2023). Optimalisasi perkembangan sosial emosional anak usia dini dalam belajar kelompok. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3(5), 7942–7956. <http://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/5783>
- Fondation, L. I. (2017). *Mengharukan, teater difabel memecahkan rekor MURI - smile motivator UTN 6*. Youtube.
<https://youtu.be/U608fpr0O2o?si=DuzrxajT6J1TYF0V>
- Handayani, F., Hendriana, H., & Yuliani, W. (2021). Validitas dan reabilitas angket keterampilan sosial anak usia dini. *FOCUS*, 4(3), 250–256.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22460/fokus.v4i4.7248>
- Hapsari, N. R., Fauziyah, S., Attas, S. G., & Muliastuti, L. (2025). Analisis perencanaan materi pembelajaran teks drama pada jenjang sekolah menengah dalam kurikulum nasional. *Metafora: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(2), 120–135. <https://doi.org/https://doi.org/10.30595/mtf.v12i2.28322>
- Hasim, & Rahayu, W. (2020). Komunikasi antarpribadi para disabilitas dalam proses pementasan teater di smile motivator Bandung. *ENSAINS*, 3(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31848/ensains.v3i1.368>
- Ifitah, Kismawiyati, R., & Megaswarie, R. N. (2025). Intervensi dini berbasis visual schedule untuk melatih kemandirian anak dengan disabilitas intelektual ringan. *SPEED Journal: Journal of Special Education*, 9(1), 23–34.

<https://doi.org/https://doi.org/10.31537/speed.v9i1.2420>

- Indahwati, N., Sagiokta, W., Anggraini, P. D., & Nursyabania, E. (2025). Studi kasus disabilitas fisik. *Jurnal Progresif*, 3(1), 1–6. <https://journal.univgresik.ac.id/index.php/progresif/article/view/426>
- Intan, & Selian, S. N. (2025). Pendidikan pada perkembangan kognitif anak down syndrome di sekolah luar biasa. *Journal of Early Childhood and Islamic Education*, 3(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.62005/joecie.v3i2.163>
- Iswantara, N. (2016). *Drama: teori dan praktik seni peran* (A. Samhuri, Ed.). Media Kreatifa.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif* (F. Husaini, Ed.). Anak Hebat Indonesia.
- Julianto, I. R., Saputro, P. W., Hayati, R., Gusvita, W., & Sintasari, D. P. (2025). Metode role playing sebagai alternatif pembelajaran keterampilan drama di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(1), 53–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/pesastra.v2i1.89>
- Junari, Q. P., Audina, N., Azhari, R. Z., Sari, W. P., & Lestari, E. P. (2025). Strategi pembelajaran yang cocok digunakan untuk anak berkebutuhan khusus (ABK). (January) *JiWA: Jurnal Inovasi Wawasan Akademik*, 1(1), 37–48. <https://naluriedukasi.com/index.php/jiwa/article/view/281>
- Khaerudin, D., Kusmana, S., & Khaerudin, I. R. (2019). Pengembangan bahan ajar menulis drama berdasarkan pengalaman pengarang sebagai bahan ajar drama di SMP/MTs. *Jurnal Tuturan*, 8(2), 86–95. <https://www.academia.edu/download/67029458/1589.pdf>
- Kurniawan, W., Novia, A., Agretiani, V. A., Reza, Y. A., & Tafakur, M. (2025). Peran seni rupa dalam pembentukan karakter kreatif dan inovatif pada generasi muda: sebuah tinjauan literatur. *Communication & Design Journal*, 1(2), 68–79. <https://ojs.sains.ac.id/index.php/commdes/article/view/85>
- Lumbanraja, C. F., & Rusdiana, E. (2025). Legal analysis of access to non-formal education for street children. *Journal of Insan Mulia Education*, 3(1), 16–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.59923/joinme.v3i1.414>
- M, A. R. (2017). *Pembelajaran teater pantomim bagi siswa berkebutuhan khusus B (tunarungu) pada kegiatan ekstrakurikuler di sekolah luar biasa negeri 1 Makassar sentra pendidikan khusus layanan khusus* [Skripsi sarjana, Universitas Negeri Makassar]. <https://eprints.unm.ac.id/16735/>
- Mareza, L. (2017). Pendidikan seni budaya dan prakarya (SBdP) sebagai strategi

- intervensi umum bagi anak berkebutuhan khusus. *Scholaria*, 7(1), 35–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i1.p35-38>
- Marheni, W., Lestari, P. W., Sababalat, L., & Novalia, L. (2025). Perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran yang efektif. *Student Scientific Creativity Journal*, 3(1), 48–56. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/sscj-amik.v3i1.4650>
- Marufah, L. A., Setiana, L. N., & Chamalah, E. (2025). Strategi pengembangan soft skill: integrasi pendekatan culturally responsive teaching dan metode project based learning dalam pembelajaran drama. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(3), 1500–1508. <https://doi.org/https://doi.org/10.53769/deiktis.v5i3.1476>
- Muhamad Januaripin, & Munasir. (2024). Kepercayaan diri sebagai prediktor prestasi akademik siswa. *KAMALIYAH: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(1), 114–128. <https://doi.org/10.69698/jpai.v2i1.575>
- Muhammad, F., Mawarwati, Muhammad Adnan, & Lisma. (2025). Pelatihan pembentukan karakter peserta didik dalam menumbuhkan sikap percaya diri. *Bersama : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(1), 37–46. <https://doi.org/10.61994/bersama.v3i2.969>
- Na'im, S. N., Yunitawati, E., Ifadah, N. Z., Viniyanti, & Muqoffa, H. (2025). *Pendidikan luar sekolah dalam kerangka pendidikan sepanjang hayat*. PT Arrad Pratama.
- Nadhiroh, U., & Ahmadi, A. (2024). Pendidikan inklusif: membangun lingkungan pembelajaran yang mendukung kesetaraan dan kearifan budaya. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 8(1), 11–22. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v8i1.14072>
- Nafisa, H., & Khalisah, N. (2025). Analisis layanan learning therapy untuk anak intellectual disorder di rumah terapi tabina. *Journal of Early Childhood Education Studies*, 5(1), 1–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.54180/joeces.v5i1.468>
- Nijkamp, J., & Cardol, M. (2020). Diversity, opportunities, and challenges of inclusive theatre. *Journal of Social Inclusion*, 11(2), 20–32. <https://pdfs.semanticscholar.org/d687/e928e023fcddb4c818926f9a08f29b366c73.pdf>
- Nispiana, S., Banistira, A., Nisa, S. I., & Akmaluddin. (2025). Kajian konseptual pembelajaran naskah drama sebagai upaya pengembangan literasi sastra peserta didik. *Multidisciplinary Research Journal*, 1(2), 44–51. <https://doi.org/https://doi.org/10.70716/murej.v1i1.148>

- Novriadi, F., Mayar, F., & Desyandri, D. (2023). Memperkenalkan drama musikal untuk membangun kreativitas dan kepercayaan diri di sekolah dasar. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(2), 5757–5768. <http://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/1009>
- Nurjamilah, Rizki, S. A., Bik, M. T. N., & Susanti, E. (2025). Teori belajar konstruktivisme. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 4(4), 6867–6882. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/3075>
- Nursapitri, M., & Sahrul, M. (2024). Pengembangan keterampilan sosial anak berhadapan dengan hukum (ABH) pada program vokasional di Sentra Handayani. *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora*, 2(2), 24–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.47861/tuturan.v2i2.915>
- Oktaviani, A., Armariena, D. N., & Nufus, H. (2023). Keefektifan model problem based learning terhadap kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur drama siswa kelas VIII SMP negeri 2 Talang Kelapa. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 6(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31851/parataksis.v6i2.12721>
- Paramansyah, H. A., & Parojai, M. R. (2024). *Pendidikan inklusif dalam era digital* (E. Jaelani, Ed.). Widina Media Utama.
- Putri, R. E., Nasution, M., & Agustina, M. (2025). Penguatan inklusivitas melalui pengabdian linguistik terapan: optimalisasi keterampilan lisan bahasa Inggris anak panti asuhan dengan metode simulasi peran dalam drama interaktif. *Jurnal Terapan Pengabdian Masyarakat*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.58797/teras.0401.03>
- Putri, W. R., Wirman, W., & Yazid, T. P. (2023). Pengalaman komunikasi dan konsep diri perempuan berhijab pengguna vaporizer di kota Pekanbaru. *Idarotuna: Jurnal Kajian Manajemen Dakwah*, 5(1), 77–95. <https://doi.org/https://doi.org/10.24014/idarotuna.v5i1.22558>
- Rahmayani. (2024). *Implementasi bermain peran terhadap keterampilan sosial anak usia dini kelompok b di TK Riski Wahyu desa Hutapuli kecamatan Siabu kabupaten Mandailing Natal* [Skripsi sarjana, Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan]. <http://etd.uinsyahada.ac.id/11480/>
- Redhana, I. W. (2024). *Pendidikan inklusi* (U. T. Arsa, Ed.). PT Adab Indonesia. <https://adabindonesiagrup.com>
- Rohmah, A. S. N. F., Sasmita, N. L. P., & Zidan, K. (2025). Tantangan pembelajaran anak berkebutuhan khusus di sekolah inklusi. *Journal of Special Education Lectura*, 3(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31849/zay9hq20>

- Romadhani, A. S., Hidayah, A. A. N., Rayshabilah, A., Wardhani, A. T., Wulandari, A., & Arini, L. D. D. (2025). Sistem indera pada manusia ketertarikan antara gangguan pada sistem indera dan kesehatan manusia. *Nian Tana Sikka : Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 3(2), 1–6. <https://doi.org/https://doi.org/10.59603/niantanasikka.v3i2.732>
- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(2), 9680–9694. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/1536>
- Saputra, E. E. (2024). Pengembangan keterampilan sosial siswa sekolah dasar dalam konteks pendidikan multikultural pada mata pelajaran IPS. *SEMESTA: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(3), 158–164. <https://doi.org/https://doi.org/10.70115/semesta.v2i3.175>
- Satriani, I., Abidin, A., Herdiani, R., Ramadhan, N. S., & Ramadani, A. M. (2025). Pertunjukan drama sebagai media pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah menengah atas negeri 12 Makassar. *Jurnal GEMBIRA (Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 3(03), 1171–1178. <https://doi.org/https://gembirapkm.my.id/index.php/jurnal/article/view/1085>
- Sofia, W., & Irma, A. (2026). Keterampilan mendengarkan aktif dalam meningkatkan empati komunikasi antarpribadi dengan teman sebaya. *Jimmi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Multidisiplin*, 3(1), 114–130. <https://doi.org/10.71153/jimmi.v3i1.447>
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suswandari, M. (2021). Implementasi budaya akademik bagi keterampilan sosial siswa sekolah dasar. *ZAHRA: Research and Thought Elementary School of Islam Journal*, 2(1), 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.37812/zahra.v2i1.176>
- Suwartono. (2014). *Dasar-Dasar metodologi penelitian* (E. Risanto, Ed.). CV Andi Offset.
- Switri, E. (2025). *Cooperative learning (teori, prinsip dan model)* (Efitra, Ed.). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Syam, S., & Butar, H. F. B. (2025). Pendidikan inklusif: studi penegasan status anak binaan sebagai anak berkebutuhan khusus. *Al-Zayn : Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, 3. <https://doi.org/https://doi.org/10.61104/alz.v3i5.2365>
- Taneo, M. M., Hidayah, N., & Holifah, Y. (2023). Merdeka belajar dengan konstruktivisme: strategi dan implementasi untuk membangun pengetahuan

yang bermakna. *Prosiding Seminar Nasional Orientasi Pendidik Dan Peneliti Sains Indonesia (OPPSI) 2023*, 2, 22–28.

Veryawan, H. S. A. (2022). Studi kasus : penanganan anak tunadaksa (cerebral palsy). *Pelangi Jurnal Pemikiran dan Penelitian Islam Anak Usia Dini*, 4(1), 17–30. <https://doi.org/https://doi.org/10.52266/pelangi.v4i1.763>

Wijaya, H. N. (2025). *Jogja disability arts borong juara di UTN 7 senyum Indonesia award*. Solidernews.Com. <https://solidernews.com/jogja-disability-arts-borong-juara-di-utn-7-senyum-indonesia-award/>

Wijayanti, R. A., & Syaputri, W. (2024). Dinamika fenomenologi: analisis pengalaman guru dalam konteks pendidikan di SMP Global Madani. *Wahana Didaktika : Jurnal Ilmu Kependidikan*, 22(1), 151–161. <https://doi.org/https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v22i1.14576>

Yani, I. W., Yusria, & Rianti, I. (2023). Penerapan pendekatan pembelajaran beyond center and circle time terhadap keterampilan sosial anak. *ALAYYA : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.51311/alayya.v3i1.528>

Yusnelli, Y., Nursyam, A., & Rusdi, P. H. N. (2022). Stimulasi perkembangan motorik kasar, daya ingat, dan kreativitas bakat anak berkebutuhan khusus melalui bermain musik dan drama musikal. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.32529/tano.v5i2.1898>

Zahra, R. A., Vitaloka, D., & Syifauzakia. (2025). Strategi guru dalam meningkatkan keterampilan sosial-anak dengan gangguan kecemasan. *Jurnal Kumara Cendekia*, 13(1), 17–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/kc.v13i1.96918>