

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Kelas VII D SMP Negeri 12 Yogyakarta mengenai penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *Teams Games Tournament* (TGT) berbantuan media poster pada materi apresiasi tari tradisional, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran tersebut efektif dalam meningkatkan partisipasi siswa. Hal ini dibuktikan melalui hasil analisis data *pretest* dan *posttest* yang menunjukkan adanya peningkatan skor partisipasi siswa setelah diberikan perlakuan. Pada hasil uji hipotesis menggunakan Wilcoxon Signed Ranks Test diperoleh nilai signifikansi sebesar $<$ (lebih kecil) 0,001 dari 0,05, sehingga dapat dinyatakan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah penerapan model pembelajaran TGT. Seluruh siswa mengalami peningkatan nilai yang ditunjukkan melalui dominasi *positive ranks* tanpa adanya *negative ranks* maupun *ties*, yang berarti seluruh peserta didik mengalami peningkatan partisipasi belajar setelah mengikuti pembelajaran berbasis TGT.

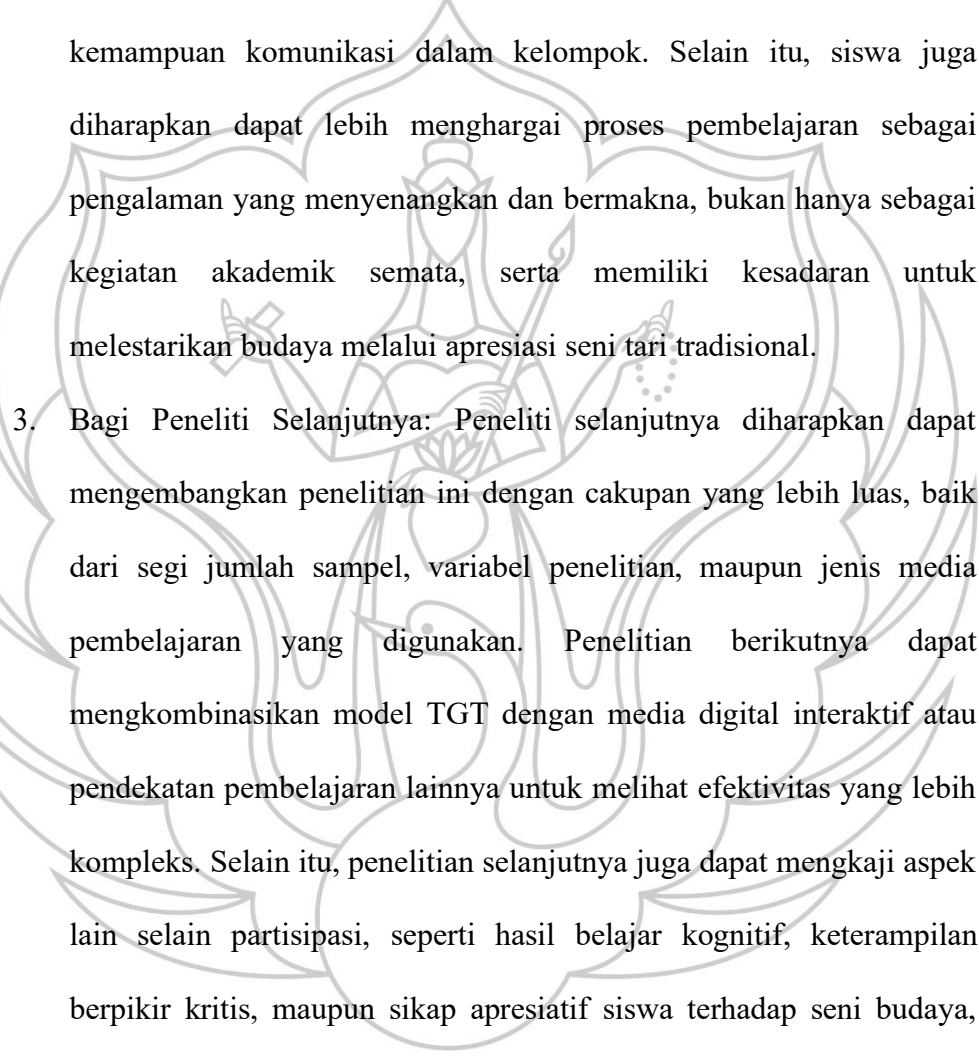
Peningkatan ini terjadi karena model *Teams Games Tournament* (TGT) memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar secara aktif melalui kerja kelompok, diskusi, permainan akademik (*games*), turnamen, serta pemberian penghargaan kelompok yang mampu meningkatkan motivasi, tanggung jawab, dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Selain itu, penggunaan media poster

apresiasi tari tradisional sebagai media visual juga memberikan kontribusi penting dalam meningkatkan perhatian, pemahaman, serta keterlibatan siswa dalam mengamati unsur-unsur tari tradisional, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna, interaktif, dan menyenangkan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Teams Games Tournament* (TGT) berbantuan media poster efektif dalam meningkatkan partisipasi siswa pada pembelajaran apresiasi tari tradisional di Kelas VII D SMP Negeri 12 Yogyakarta.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terdapat beberapa saran yaitu.

1. Bagi Pendidik (Guru): Guru diharapkan dapat mengimplementasikan model pembelajaran *Teams Games Tournament* (TGT) sebagai salah satu alternatif strategi pembelajaran yang inovatif, khususnya pada mata pelajaran seni budaya. Model ini terbukti mampu meningkatkan partisipasi siswa melalui kegiatan yang bersifat kolaboratif, kompetitif, dan menyenangkan. Guru juga disarankan untuk memanfaatkan media pembelajaran visual seperti poster dalam proses pembelajaran karena dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang bersifat abstrak maupun berbasis budaya. Selain itu, guru perlu mengelola kelas secara efektif agar setiap tahap TGT mulai dari penyajian materi, kerja kelompok, permainan, turnamen, hingga penghargaan dapat berjalan secara optimal dan terstruktur.

- 
2. Bagi Peserta Didik: Peserta didik diharapkan dapat lebih aktif dan percaya diri dalam mengikuti proses pembelajaran, khususnya pada kegiatan yang melibatkan diskusi kelompok, permainan akademik, dan presentasi hasil karya. Melalui penerapan model TGT, siswa diharapkan mampu meningkatkan kerja sama, tanggung jawab, serta kemampuan komunikasi dalam kelompok. Selain itu, siswa juga diharapkan dapat lebih menghargai proses pembelajaran sebagai pengalaman yang menyenangkan dan bermakna, bukan hanya sebagai kegiatan akademik semata, serta memiliki kesadaran untuk melestarikan budaya melalui apresiasi seni tari tradisional.
 3. Bagi Peneliti Selanjutnya: Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan cakupan yang lebih luas, baik dari segi jumlah sampel, variabel penelitian, maupun jenis media pembelajaran yang digunakan. Penelitian berikutnya dapat mengkombinasikan model TGT dengan media digital interaktif atau pendekatan pembelajaran lainnya untuk melihat efektivitas yang lebih kompleks. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat mengkaji aspek lain selain partisipasi, seperti hasil belajar kognitif, keterampilan berpikir kritis, maupun sikap apresiatif siswa terhadap seni budaya, sehingga diperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai efektivitas model pembelajaran TGT dalam konteks pendidikan seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Aras, L., & Khairunnisa, R. (2024). *Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe teams games tournament terhadap partisipasi belajar siswa*. 8. <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/jkp.v8i3.68477>
- Arsyad, A. (2014). *Media pembelajaran* (revisi). Rajawali, Pers. <https://www.scribd.com/document/736447071/Arsyad-2014-Media>
- Creswell, W. J. (2019). *Educational research: Planning, conductin, and evaluating quantitative and qualitative research* (4 ed.). Pearson, 2012. https://books.google.co.id/books/about/Educational_Research.html?id=4P ywcQAACAAJ&redir_esc=y
- Dewi Rusnita, H. (2024). Efektivitas penerapan model pembelajaran teams games tournament (TGT) terhadap hasil belajar siswa. *May, 2024*. <https://doi.org/10.64626/snej.v2i2.207>
- Dimiyati, M. (2015). *Belajar dan pembelajaran*. Rineka Cipta. Diambil <https://www.scribd.com/document/425097222/Buku-Belajar-Dan-Pembelajaran-Oleh-Dimiyati> (Original work published 2015)
- Eisner, Elliot. W. (2002). *The arts and the creation of mind* (Vol. 80, Issue 5). <https://doi.org/10.12987/9780300133578>
- Ghozali, Prof. H. I. (2021). *Aplikasi analisis multivariative dengan Program IBM SPSS 26* (10 ed.). Badan Penerbit Universitas Diponegoro. <https://doi.org/979.704.015.1> (Original work published 2021)
- Hamalik, O. (2013). *Proses belajar mengajar*. Bumi Aksara. Diambil <https://www.scribd.com/document/345080421/Proses-Belajar-Mengajar-Hamalik> (Original work published April 2013)
- Handayani Putri, L., & Nurlizawati. (2022). *Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe (teams games tournament) untuk meningkatkan motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Sosiologi Kelas XI IPS 1 SMAN 1 Lubuk Basung. vol 1, no 3*. <https://doi.org/https://doi.org/10.24036/nara.v1i3.57>
- Huda, M. (2014). *Model pembelajaran konstruktivistik dan berbasis pengalaman experiential learning dalam meningkatkan kemandirian belajara siswa pada mata pelajaran akhidah akhlak*.
- Isjoni. (2019). *Pembelajaran kooperatif: Meningkatkan kecerdasan komunikasi antar peserta didik*. Pustaka Pelajar. Diambil

- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). *An Educational psychology success story: Social interdependence theory and cooperative learning: 15. Vol 38. No 5*, 365–379. <https://doi.org/10.3102/0013189X09339057>
- Joyce, B. (2024). *Models of teaching tenth edition*. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781003455370>
- Karnia, N., & Lestari, D. R. J. (2023). *Strategi pengelolaan kelas melalui penerapan metode role playing dalam meningkatkan partisipasi siswa di kelas 3 MI Nihayatul Amal 2 Purwasari. vol 4, no 2*. <https://doi.org/10.30596/jppp.v4i2.15603>
- Lie, A. (2010). *Cooperative learning: Mempraktikkan cooperative learning di ruang-ruang kelas*. PT Grasindo.
- McMillan, J. (2018). *Classroom assessment: Principles and practice for effective standards-based instruction* (8 ed.). Pearson.
- Mentik. (2020). *Cara uji homogenitas dengan SPSS (Levene Test)*. Advernesia, 2020. <https://www.advernesia.com/blog/spss/cara-uji-homogenitas-dengan-spss-levene-test/>
- _____. (2021). *Cara uji normalitas SPSS Shapiro wilk dan kolmogorov smirnov*. Advernesia, 2021. <https://www.advernesia.com/blog/spss/cara-uji-normalitas-spss-shapiro-wilk-dan-kolmogorov-smirnov/>
- Murfiah, U. (2017). Implementasi model pembelajaran terpadu dalam mengembangkan kreativitas anak sekolah dasar. *Pendas : Jurnal ilmiah Pendidikan Dasar*, 1(1), 94. <https://doi.org/10.23969/jp.v1i1.230>
- Nissa, K., & Putri, J. H. (2021). Peran guru dan strategi dalam meningkatkan partisipasi siswa. *Jurnal guru kita PGSD*, 5(4), 51. <https://doi.org/10.24114/jgk.v5i4.27984>
- Ormrod Ellis, J., & Anderman, M. E. (2017). *Educational psychology: developing learners*. Pearson. (Original work published 2017)
- Pratiwi, W. S., & Yetti, E. (2025). Literature review: Interactive learning media in dance arts to improve students' dance appreciation. *2025-12-07, 01*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1234/ic.v1i1.62024>
- Reeve, J. (2017). *Understanding motivation and emotion* (7 ed.). Wiley Custom, 2018. <https://books.google.co.id/books/about/>
- Riset, dan Teknologi, K., Pendidikan, Kebudayaan,. (2023). *laporan kinerja evaluasi pembelajaran seni budaya di sekolah menengah*. Kementrian

Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
https://www.scribd.com/document/826759528/20032024-Lakin-Kemendikbudristek-2023-FNL#google_vignette

Rusman. (2016). *Model-model pembelajaran: Mengembangkan profesionalisme guru* (edisi ke 2, cetakan ke 5). Rajawali, Pers. <https://kios-perpustakaan.jakarta.go.id/catalogue/detail/152722>

Sanjaya, W. (2006). *Strategi pembelajaran beorientasi standar proses pendidikan* (1 ed.). Kencana: Jakarta 2006. Diambil https://elibrary.stikeshagianias.ac.id/index.php?p=show_detail&id=985

Sardiman, M. A. (2016). *Interaksi motivasi belajar mengajar* (2016 ed.). PT. Raja GrafindoPersada. <https://www.scribd.com/document/770148734/Sardiman-Interaksi-dan-Motivasi-Belajar>

Sedyawati, E. (2014). *Budaya indonesia: Kajian arkeologi, seni, dan sejarah*. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1970304959853360960>

Setyawan, A. D. (2022). *Buku Petunjuk pratikum uji validitas dan reliabilitas instrumen pengumpulan data Menggunakan SPSS*. https://www.researchgate.net/publication/362150836_Buku_Petunjuk_Pra-ktikum_Uji_Validitas_dan_Reliabilitas_Instrumen_Pengumpulan_Data

Slavin, R. E. (2015). *Cooperative learning: theory, research, and practice*. boston: Pearson. Nusa Media.

Soedarsono, R. M. (2010). *Seni pertunjukan indonesia di era globalisasi*. Gadjah Mada University Press (UGM Press). <https://ugmpress.ugm.ac.id/en/product/budaya/seni-pertunjukan-indonesia-di-era-globalisasi>

Sudarma, K., & Sakdiyah, Eva. M. (t.t.). *Pengaruh motivasi, disiplin, dan partisipasi siswa dalam pembelajaran terhadap prestasi belajar akuntansi*. vol 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/dp.v2i2.446>

Sugiyono, Dr. P. (2024). *Statistik untuk penelitian* (Revisi Ke-3). Alfabeta. (Original work published

_____, Dr. P. (2025). *Metode penelitian kuantitatif* (3 ed.). Alfabeta. Surabaya

Suharti. (2020). *Strategi belajar mengajar*. Graha Indah

Suhirman, L., & Kurniawati, I. (2024). *Model dan startegi pembelajaran*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.

- Sumaryono. (2011). *Antropologi tari dalam perspektif indonesia*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta., 2011. https://lib.pasca.isi.ac.id/?p=show_detail&id=4941
- Suprihatiningrum, J. (2013). *Strategi pembelajaran teori dan aplikasi*. Ar-Ruzz Media. <https://dpk.kepriprov.go.id/opac/detail/kmhjp>
- Suyanto, P. (2013). *Menjadi guru profesional: Strategi meningkatkan kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global*. Erlangga.
- Uno, H. B. (2021). *Model pembelajaran: Menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif*. Bumi Aksara. <https://www.belbuk.com/model-pembelajaran-menciptakan-proses-belajar-mengajar-yang-kreatif>.
- Widoyoko, P. E. (2017). *Evaluasi program pembelajaran (panduan praktis bagi pendidik dan calon pendidik)*. Pustaka Pelajar. (Original work published 06, 2009)
- Winataputra, U. S. (2003). *Strategi belajar mengajar*. Universitas Terbuka. https://library.stainidaeladabi.ac.id/index.php?id=1469&keywords=&p=show_detail&utm_source=
- Yunita, A., Juwita, R., & Elma, S. (2020). *Pengaruh penerapan model pembelajaran kooperatif tipe teams games tournament terhadap hasil belajar matematika siswa*. 9, No 1. <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v9i1.589>
- Zulfikar, L., & Budiana, D. (2019). *Penerapan model pembelajaran tipe teams games tournament untuk meningkatkan partisipasi belajar siswa*. Mei, 2019. <https://doi.org/10.17509/tegar.v2i2.15080>

LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian Tahun 2025/2026

No.	Kegiatan		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun
1.	Perencanaan Penelitian	Penyusunan Proposal						
		Seminar Proposanl						
2.	Pelaksanaan Penelitian	Instrumen Penelitian						
		Validasi Ahli						
		Uji Coba Instrumen Penelitian						
		Pengumpulan Data						
		Analisis Data						
3.	Penyusunan Laporan Penelitian							
4.	Ujian Kelayakan							
5.	Sidang Pendaran Skripsi							
6.	Batas Akhir Pengumpulan Skripsi							

Lampiran 2 Data Absensi/Presensi Kelas VII D

Vo	NISN	NIS	Nama	Tempat Lahir	anggal Lah	NIK	Alamat	RTRW	Dusun	Kelurahan	Kecamatan	No. HP
1	012978379	##	ABIDDOHAH CHAIRIYYAH AGI	YOGYAKARTA	2013-08-15	347104550813000	COKRODIRJAN DN I#656	41	14	COKRODIRJAN	Desa/Kel. Suryat	Kec. Danurejan
2	312633942	##	ABIMANYU BASKORO	Yogyakarta	2012-04-30	340406300412000	Ngemplak Karangjati	4	36	Ngemplak Karangjati	Desa/Kel. Sindua	Kec. Mlati
3	012806833	##	ACHMAD RAYYAN ADHYAS	YOGYAKARTA	2012-03-02	347105020312000	JOGONEGARAN GT I#964	#	13	JOGONEGARAN	Desa/Kel. Sostoro	Kec. Gedongtengen
4	012830625	##	ADILA KIRANA	YOGYAKARTA	2012-11-28	347102681112000	JL MAGELANG	5	17	MULUNGAN WETI	Sendangadi	Kec. Jetis
5	012706341	##	AISYAH FITRI YANUARSIH	SLEMAN	2012-08-23	347101630812000	JATIMULYO TR I#24	2	36	JATIMULYO	Desa/Kel. Kricak	Kec. Tegalrejo
6	012322841	##	AKBAR PUTRA NUR TAUFIK	SLEMAN	2012-12-08	330121081212000	JALAN RE MARTADINATA NO.3	8	12	TAMBAKREJA	Desa/Kel. Kricak	Kec. Gondokusuman
7	012387719	##	ALEENA ARWA BASHAGI	BANYUWANGI	2012-04-09	351004490412000	Sumbermulyo	#	8	Sumbermulyo	Tegaldlimo	Kec. Tegaldlimo
8	012542349	##	Anjani Ayu Abhinaya	Yogyakarta	2012-11-10	347102501112000	Saman	10		Bangunharjo	Kec. Sewon	
9	012334334	##	AGILLA MARSYA CARMELIT	YOGYAKARTA	2012-03-01	347104410312000	SURYATMAJAN DN. I#60 A	#	11		Desa/Kel. Suryat	Kec. Danurejan
10	012842262	##	ARJUNA RAJENDRA CANDI	YOGYAKARTA	2012-03-16	347101160312000	JATIMULYO TRI#263-A	1	1	JATIMULYO	Desa/Kel. Kricak	Kec. Tegalrejo
11	012965631	##	ARSHANTA HELGA MANJUS	YOGYAKARTA	2012-07-09	347102490712000	JETISHARJO JT I#565	#	7	COKRODININGRAT	Cokrodiningrat	Kec. Jetis
12	012740218	##	Cinta Agabi Chairunisa	Sleman	2012-02-03	340401430212000	Sukunan	8	19	Sukunan	Banjuraden	Kec. Gamping
13	013555214	##	GALIH PUTRA YULINDA	Surakarta	2013-01-16	347102160113000	Bumijo Kidul	#	8	Bumijo	Bumijo	Kec. Jetis
14	012198814	##	Gisella Ratih Gendhari	Yogyakarta	2012-09-04	347105440312000	Sutodirjan	#	20	Sutodirjan	Pringgokusuman	Kec. Gedongtengen
15	012145472	##	JULSHA FAHMA NURAINI	Sleman	2012-07-17	347102570712000	Cokrokusuman Baru JT.I#944 A	#	9	Cokrokusuman	Cokrodiningrat	Kec. Jetis
16	012856785	##	KENANGA SANJAWI	YOGYAKARTA	2012-11-29	347108691112000	Suryowijayan MJ I/184	11	2	Suryowijayan	Gedongkiwo	Kec. Mantijeron
17	313956232	##	MIKHAIL GHIFARI ALEXI	MALANG	2013-01-03	350724030113000	DUSUN GADUANG DAMA JORONG SUNG	0	0		Desa/Kel. CUPA	Kec. Gunung Talang
18	013343723	##	MUHAMMAD AKSHA EL SHA	Sleman	2013-02-03	347103030213000	Iromejan GK 3/741	31	8	Iromejan GK 3/741	Klitren	Kec. Gondokusuman
19	012832443	##	MUHAMMAD FIRDAUS	Sleman	2012-08-13	347102130812000	GOWONGAN JT. III/410	#	7		Gowongan	Kec. Jetis
20	312764225	##	MUHAMMAD IQBAL HADI	JAKARTA	2012-09-13	317403130912000	Jl Barokah 7 No. 493 Rt. 014, Ngestiharjo, Ka	14	0	Cungkuk	Ngestiharjo	Kec. Kasihan
21	011847084	##	NARES WARI ISVARA MURTI	YOGYAKARTA	2011-11-27	340407671111000	JATIMULYO TRI#758	13	2	KRICA	Kricak	Kec. Tegalrejo
22	012346155	##	NEISHA HANA SAPUTRI	YOGYAKARTA	2012-05-08	347101480512000	KRICA KIDUL TRI#031	#	9	KRICA KIDUL	Desa/Kel. Kricak	Kec. Tegalrejo
23	312227744	##	Neyza Nur Aulia Pribadi	Jambi	2012-09-10	157107500912000	JL JAMBON NO.1 TRW#1F	10	3		Desa/Kel. Bagan	Kec. Tegalrejo
24	012806752	##	RAFA ARDI SAPUTRA	Yogyakarta	2012-11-28	347103281112000	Terban GK V#51	19	4	Terban	Desa/Kel. Terban	Kec. Gondokusuman
25	012613853	##	RAFAEL NOVA PRATAMA	Yogyakarta	2012-11-06	347102061112000	Jl. Bumijo Tengah JT.I#345	31	7	BUMIJO	Bumijo	Kec. Jetis
26	013554941	##	Raza Ibrahim Arshad	Bantul	2013-01-04	347107040113000	Jl HOS Cokroaminoto No 46	#	8	Kuncen	Pakuncen	Kec. Virobrajan
27	312897180	##	SALSABILA BADIKA SEPTIA	Sleman	2012-09-28	340216680912000	Ngepreh No.68	1	0	Ngepreh	Ngestiharjo	Kec. Kasihan
28	012726932	##	Sander Dzulkifkar Arsyad Agdi	Yogyakarta	2012-06-15	347102150612000	Ngadisuryan KT I#94	8	2	Ngadisuryan	Desa/Kel. Pateh	Kec. Kraton
29	312626785	##	SINATRIO WIJANARKO	YOGYAKARTA	2012-09-10	347101100912000	SUDAGARAN TR III#927	#	12	SUDAGARAN	Desa/Kel. Tegals	Kec. Tegalrejo
30	013586318	##	Syafia Rafani Azzahra	Jakarta	2013-04-02	317404420413100	JL RAYA RAGUNAN NO 29 C	8	1		Desa/Kel. Jati Pa	Kec. Pasar Minggu
31	012847962	##	Thalita Cordellia Azmi	Sleman	2012-11-17	340411571112000	Terban GK 5/32 C Yogyakarta	1	1	Terban	Desa/Kel. Terban	Kec. Gondokusuman
32	012727829	##	Zakia Putri Damayanti	Sleman	2012-03-12	347105520312000	Jatimuljo TR I#69	8	2		Desa/Kel. Kricak	Kec. Tegalrejo



Lampiran 3 Lembar Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Lampiran 2 Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Aktivitas Penerapan Model TGT dan Partisipasi Siswa
 Materi Apresiasi Tari Tradisional

Nama Sekolah :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Observer :

Petunjuk : Beri tanda (✓) pada kolom YA atau TIDAK sesuai hasil pengamatan.

No	Aspek Pengamatan	Indikator Pengamatan	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Kegiatan Awal	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran apresiasi tari tradisional berbantuan poster			
		Guru memberikan motivasi agar siswa aktif berpartisipasi dalam pembelajaran TGT			
		Guru menampilkan contoh tari tradisional dan poster apresiasi tari tradisional			
		Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang materi apresiasi tari tradisional			
		Siswa menjawab pertanyaan pemantik yang diberikan guru			
2.	Kegiatan Inti	Guru membagi siswa menjadi kelompok kecil (6-8 orang)			
	Pembentukan Kelompok	Guru menjelaskan aturan model pembelajaran <i>Team Games Tournament</i> (TGT)			
		Siswa bergabung dan bekerja sama dengan kelompok masing-masing			
		Siswa membagi tugas dalam kelompok saat membuat poster apresiasi tari tradisional			
Penyajian Materi	Guru menjelaskan materi apresiasi tari tradisional dengan jelas				

		Guru menggunakan media pembelajaran berupa poster, PPT, dan video tari tradisional			
		Siswa bertanya atau menanggapi materi apresiasi tari tradisional			
	Diskusi	Guru memberikan tugas membuat poster apresiasi tari tradisional kepada setiap kelompok			
		Siswa aktif berdiskusi menentukan ide dan isi poster			
		Siswa menyampaikan pendapat tentang tari tradisional yang diamati			
		Siswa bekerja sama dalam menyelesaikan poster kelompok			
		Siswa bekerja sama dalam menyelesaikan poster kelompok			
		Guru memberikan pertanyaan permainan akademik seputar apresiasi tari tradisional			
		Siswa berani menjawab pertanyaan dalam permainan TGT			
		Siswa menunjukkan sikap sportif selama permainan berlangsung			
		Siswa menunjukkan antusias dan partisipasi aktif dalam kegiatan permainan			
	Presentasi	Guru memberikan skor berdasarkan hasil permainan dan presentasi			
		Guru memberikan penghargaan kepada kelompok terbaik			
		Siswa menunjukkan rasa bangga dan percaya diri terhadap hasil kerja kelompok			
		Siswa menjawab pertanyaan atau tanggapan dari kelompok lain			
		Siswa memberikan apresiasi atau tanggapan terhadap presentasi kelompok lain.			
		Siswa menerima kritik dan saran dengan sikap objek			
3.	Kegiatan Penutup	Guru bersama siswa menyimpulkan materi apresiasi tari tradisional			
		Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran			
		Guru memberikan motivasi untuk melestarikan tari tradisional Indonesia			
		Siswa menunjukkan partisipasi aktif hingga aktif pembelajaran			



Lampiran 2 Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Aktivitas Penerapan Model TGT dan Partisipasi Siswa
Materi Apresiasi Tari Tradisional

Nama Sekolah: SMPN 12 Yogyakarta
Kelas: Afrida Wulan Cahyengjati, SPd
Hari/Tanggal: 19 Februari 2022/2001
Observer: Guru Seni Budaya

Petunjuk : Beri tanda (✓) pada kolom YA atau TIDAK sesuai hasil pengamatan.

No	Aspek Pengamatan	Indikator Pengamatan	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Kegiatan Awal	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran apresiasi tari tradisional berbantuan poster	✓		tujuan pembelajaran disampaikan dan jelas.
		Guru memberikan motivasi agar siswa aktif berpartisipasi dalam pembelajaran TGT	✓		Siswa diberikan dorongan untuk aktif
		Guru menampilkan contoh tari tradisional dan poster apresiasi tari tradisional	✓		Media PPT, video dan poster ditampilkan
		Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang materi apresiasi tari tradisional	✓		Siswa fokus dan memperhatikan materi
		Siswa menjawab pertanyaan pemantik yang diberikan guru	✓		beberapa siswa aktif
2.	Kegiatan Inti	Guru membagi siswa menjadi kelompok kecil (6-8 orang)	✓		menciptakan pembagian KKL.
	Pembentukan Kelompok	Guru menjelaskan aturan model pembelajaran <i>Team Games Tournament</i> (TGT)	✓		Aturan TGT dijelaskan sebelum kegiatan.
		Siswa bergabung dan bekerja sama dengan kelompok masing-masing	✓		Siswa berkumpul sesuai kelompok

		Siswa membagi tugas dalam kelompok saat membuat poster apresiasi tari tradisional	✓		pembagian tugas berjalan baik.
Penyajian Materi		Guru menjelaskan materi apresiasi tari tradisional dengan jelas	✓		penjelasan materi berjalan
		Guru menggunakan media pembelajaran berupa poster, PPT, dan video tari tradisional	✓		media pembelajaran digunakan secara optimal.
		Siswa bertanya atau menanggapi materi apresiasi tari tradisional	✓		beberapa siswa aktif bertanya.
Diskusi		Guru memberikan tugas membuat poster apresiasi tari tradisional kepada setiap kelompok	✓		tugas kelompok diberikan sesuai kpd.
		Siswa aktif berdiskusi menentukan ide dan isi poster	✓		diskusi kelompok
		Siswa menyampaikan pendapat tentang tari tradisional yang diamati	✓		menyampaikan ide.
		Siswa bekerja sama dalam menyelesaikan poster kelompok	✓		pertanyaan diberi sesi game
		Siswa bekerja sama dalam menyelesaikan poster kelompok	✓		siswa cukup aktif bertanya
		Guru memberikan pertanyaan permainan akademik seputar apresiasi tari tradisional	✓		sikap sportif terlihat dalam kompetisi
		Siswa berani menjawab pertanyaan dalam permainan TGT	✓		antusias yg tinggi
		Siswa menunjukkan sikap sportif selama permainan berlangsung	✓		penilaian dilakukan secara objektif.
		Siswa menunjukkan antusias dan partisipasi aktif dalam kegiatan permainan	✓		reward diberikan.
	Presentasi		Guru memberikan skor berdasarkan hasil permainan dan presentasi	✓	
		Guru memberikan penghargaan kepada kelompok terbaik	✓		diskusi antar kelompok
		Siswa menunjukkan rasa bangga dan percaya diri terhadap hasil kerja kelompok	✓		tanggapan antar kelompok
		Siswa menjawab pertanyaan atau tanggapan dari kelompok lain	✓		siswa menerima masukan
		Siswa memberikan apresiasi atau tanggapan terhadap presentasi kelompok lain.	✓		kesimpulan bersama.
		Siswa menerima kritik dan saran dengan sikap objek	✓		refleksi
3.	Kegiatan Penutup	Guru bersama siswa menyimpulkan materi apresiasi tari tradisional	✓		siswa tetap aktif

		Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran	✓		Siswa melaksanakan pembelajaran dengan sangat baik.
		Guru memberikan motivasi untuk melestarikan tari tradisional Indonesia	✓		
		Siswa menunjukkan partisipasi aktif hingga aktif pembelajaran	✓		

Yogyakarta, ~~17~~ 11 Muli 2026

Responden



Lampiran 4 Transkrip Wawancara

LAMPIRAN TRANSKRIP PEDOMAN WAWANCARA

Petunjuk Wawancara

Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai partisipasi siswa, perubahan sikap atau keterlibatan siswa selama kegiatan belajar, respon siswa terhadap pembelajaran apresiasi tari tradisional, kendala yang muncul selama proses pembelajaran berlangsung, serta pendapat guru mengenai penerapan model pembelajaran. Penelitian ini menggunakan wawancara tidak terstruktur sehingga pertanyaan dapat berkembang sesuai dengan situasi dan kondisi selama proses wawancara berlangsung.

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Aufrida Wulan Cahyengjati, S.Pd.
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Hari/Tanggal : 15 April 2026
Waktu : 13.35
Tempat : SMP Negeri 12 Yogyakarta

B. PERTANYAAN

1. Bagaimana kondisi partisipasi siswa saat pembelajaran seni budaya berlangsung di kelas VII?

Narasumber: Partisipasi siswa di kelas VII D cukup beragam. Ada beberapa siswa yang memang aktif sejak awal pembelajaran, terutama Ketika pembelajaran dilakukan secara praktik atau diskusi kelompok. Namun, masih ada juga siswa yang cenderung pendiam dan kurang percaya diri untuk berbicara di depan kelas. Saya melihat Sebagian siswa sebenarnya memahami materi, tetapi masih malu menyampaikan pendapatnya. Ketika pembelajaran dibuat lebih menarik menggunakan video atau kegiatan kelompok, biasanya partisipasi siswa mulai meningkat.

2. Apakah siswa aktif bertanya dan menyampaikan pendapat selama proses pembelajaran?

Narasumber: Belum semua siswa aktif bertanya dan menyampaikan pendapat. Biasanya hanya beberapa siswa tertentu yang lebih berani berbicara, sedangkan siswa lainnya lebih banyak mendengarkan. Namun Ketika saya memberikan pertanyaan secara langsung atau melakukan diskusi kelompok, siswa yang awalnya pasif mulai ikut memberikan tanggapan walaupun masih sederhana.

3. Bagaimana tingkat ketertarikan siswa terhadap materi seni tari tradisional?

Narasumber: Menurut saya siswa cukup tertarik dengan materi seni tari tradisional, terutama jika pembelajaran disertai video, gambar, atau contoh Gerakan tari. Siswa terlihat lebih antusias Ketika melihat visual tari dibandingkan hanya mendengarkan penjelasan teori. Beberapa siswa juga terlihat penasaran dengan asal-usul dan keunikan tari dari berbagai daerah.

4. Kendala apa saja yang biasanya dialami siswa saat mempelajari materi tari tradisional?

Narasumber: Kendala yang sering terlihat yaitu siswa kurang fokus Ketika pembelajaran teori berlangsung terlalu lama. Selain itu, beberapa siswa masih kesulitan memahami istilah-istilah dalam seni tari dan membedakan jenis tari tradisional. Ada juga siswa yang kurang percaya diri Ketika diminta menyampaikan pendapat atau melakukan presentasi di depan kelas.

5. Bagaimana cara guru menyampaikan materi apresiasi tari tradisional kepada siswa?

Narasumber: Biasanya saya menyampaikan materi melalui PowerPoint (ppt), video tari tradisional, gambar, diskusi Bersama siswa. Saya berusaha mengajak siswa mengamati unsur-unsur tari seperti gerak, musik, kostum, dan makna tari agar siswa tidak hanya mengetahui nama tari saja, tetapi juga memahami nilai budaya yang terkandung di dalamnya.

6. Media pembelajaran apa yang biasanya digunakan dalam pembelajaran seni tari di kelas?

Narasumber: Media yang sering saya gunakan yaitu PowerPoint, video tari tradisional, speaker untuk memutar musik tari, serta gambar atau contoh visual lainnya. Media visual sangat membantu siswa kelas VII D karena mereka lebih mudah memahami materi melalui tampilan gambar dan video dibandingkan penjelasan teori saja.

7. Apakah guru pernah menggunakan media visual seperti poster dalam pembelajaran seni budaya?

Narasumber: Ya, saya pernah menggunakan media poster dalam pembelajaran maupun sebagai tugas kelompok siswa. Poster membantu siswa memahami materi dengan cara yang lebih menarik dan sederhana. Saya melihat siswa juga lebih semangat ketika diberi tugas yang melibatkan kreativitas seperti membuat poster.

8. Bagaimana respon siswa ketika pembelajaran dilakukan secara berkelompok?

Narasumber: Sebagian besar siswa terlihat lebih aktif Ketika pembelajaran dilakukan secara berkelompok. Siswa yang biasanya diam mulai ikut berdiskusi dengan teman kelompoknya. Walaupun masih ada beberapa siswa yang kurang aktif, secara umum suasana kelas menjadi lebih hidup dibandingkan pembelajaran individual.

9. Apakah siswa menunjukkan kerja sama yang baik dalam kegiatan diskusi kelompok?

Narasumber: Kerja sama siswa cukup baik, walaupun kemampuan setiap siswa berbeda-beda. Ada siswa yang aktif memberikan ide, ada juga yang lebih banyak membantu menggambarkan atau menulis. Saya melihat kegiatan kelompok membantu siswa belajar berkomunikasi dan saling menghargai pendapat teman.

10. Model pembelajaran apa yang paling sering digunakan dalam pembelajaran seni budaya?

Narasumber: Saya lebih sering menggunakan model diskusi kelompok, demonstrasi, dan pembelajaran kooperatif karena model tersebut membuat siswa lebih aktif selama pembelajaran berlangsung. Dalam pembelajaran seni budaya, siswa memang lebih mudah memahami Ketika dilibatkan secara langsung.

11. Apakah guru pernah menerapkan model pembelajaran kooperatif dalam pembelajaran seni tari?

Narasumber: Ya, saya pernah menerapkan pembelajaran kooperatif terutama saat diskusi kelompok dan tugas bersama. Menurut saya model ini cukup membantu meningkatkan interaksi siswa, karena siswa dapat belajar bersama dan saling membantu memahami materi.

12. Menurut guru, apakah penggunaan permainan atau turnamen dapat meningkatkan partisipasi siswa dalam pembelajaran?

Narasumber: Menurut saya bisa. Siswa kelas VII D biasanya lebih antusias ketika ada permainan atau kompetisi kecil dalam pembelajaran. Mereka terlihat lebih semangat menjawab pertanyaan dan bekerja sama dengan kelompoknya karena suasana belajar menjadi lebih menyenangkan.

13. Bagaimana kemampuan siswa dalam mengapresiasi tari tradisional, seperti memahami makna dan fungsi tari?

Narasumber: Kemampuan siswa masih dalam tahap berkembang. Sebagian siswa sudah mampu menyebutkan nama dan asal tari, tetapi untuk memahami makna, fungsi, dan nilai budaya tari masih perlu bimbingan lebih lanjut. Karena itu pembelajaran apresiasi perlu dibuat menarik agar siswa lebih mudah memahami isi materi.

14. Apakah siswa lebih tertarik pada pembelajaran praktik dibandingkan teori? Mengapa demikian?

Narasumber: Ya, Sebagian besar siswa lebih tertarik pada pembelajaran praktik karena siswa dapat bergerak, melihat contoh secara langsung, dan berinteraksi dengan teman-temannya. Jika pembelajaran hanya teori, beberapa siswa menjadi cepat bosan sehingga partisipasinya menurun.

15. Menurut Ibu, apakah pembelajaran apresiasi tari tradisional melalui pembuatan poster dapat membantu meningkatkan partisipasi dan kreativitas siswa?

Narasumber: Menurut saya dapat membantu. Siswa kelas VII D cenderung lebih aktif ketika diberi kegiatan yang melibatkan gambar, warna, dan kerja kelompok, melalui pembuatan poster, siswa tidak hanya belajar memahami materi tari tradisional, tetapi juga belajar berdiskusi, menyampaikan ide, dan bekerja sama dengan kelompoknya sehingga partisipasi siswa dapat meningkat

Yogyakarta, 7 Mei 2026

Peneliti



Gambar 16 Dokumentasi Wawancara dengan Guru Seni Budaya
(Foto: Febrian, 2026)

Lampiran 5 Lembar Validasi Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN

Judul Penelitian: Efektivitas Model Pembelajaran *Teams Games Tournament* (TGT) terhadap Peningkatan Partisipasi Siswa pada Apresiasi Tari Tradisional di SMP Negeri 12 Yogyakarta

Nama Peneliti : Novita Magdalena Siregar
NIM : 2210356017
Nama Institusi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Nama Validator :
NIDN :
Jabatan Akademik :
Nama Institusi :
Alamat Institusi :
Hari/Tanggal Validasi :

1. Petunjuk pengisian:
 - a. Penggunaan lembar ini guna mengukur validitas instrumen berupa ANGKET hasil adaptasi butir terstandar yang akan digunakan dalam penelitian berjudul "Efektivitas Model Pembelajaran *Teams Games Tournament* (TGT) terhadap Peningkatan Partisipasi Siswa pada Apresiasi Tari Tradisional di SMP Negeri 12 Yogyakarta".
 - b. Bapak/Ibu cukup memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.
 - c. Aspek-aspek yang dinilai sebagai berikut:
 - 1 = Kesesuaian butir pertanyaan/ Pernyataan dengan konstruk partisipasi siswa.
 - 2 = Kesesuaian butir antara pernyataan dengan tujuan.
 - 3 = Kejelasan bahasa yang digunakan sehingga mudah dipahami oleh siswa SMP.
 - 4 = Ketepatan redaksi pernyataan sehingga tidak menimbulkan penafsiran ganda.
 - d. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti:
 - 1 = tidak valid
 - 2 = kurang valid
 - 3 = cukup valid
 - 4 = valid
 - 5 = sangat valid
 - e. Huruf-huruf yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti:
 - A = dapat digunakan tanpa revisi
 - B = dapat digunakan dengan revisi
 - C = tidak dapat digunakan
2. Validasi kuesioner
 - a. Penilaian butir/item

No Item	Aspek Penilaian Butir																			
	Kesesuaian butir pertanyaan/ pernyataan dengan konstruk partisipasi siswa					Kesesuaian butir antara pernyataan dengan tujuan					Kejelasan bahasa yang digunakan sehingga mudah dipahami oleh siswa SMP					Ketepatan redaksi pernyataan sehingga tidak menimbulkan penafsiran ganda				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
26.																				
27.																				
28.																				
29.																				
30.																				
31.																				
32.																				
33.																				
34.																				
35.																				
36.																				

37.																				
38.																				
39.																				
40.																				

b. Penilaian kuesioner secara umum

A	B	C
Dapat digunakan tanpa revisi	Dapat digunakan dengan revisi	Tidak dapat digunakan

c. Kritik dan saran:

Yogyakarta, _____ 2026

Validator

Lampiran 6 Lembar Kisi-Kisi Instrumen

LEMBAR KISI-KISI INSTRUMEN PARTISIPASI SISWA

No	Aspek Penilaian	Sub Aspek	Indikator Operasional	Deskripsi Pengukuran
1.	Kognitif	Pemahaman	Siswa mampu memahami materi apresiasi dalam bentuk poster tari tradisional	Mengukur kemampuan siswa dengan memahami konsep, makna dan unsur tari.
2.	Kognitif	Bertanya	Siswa mengajukan pertanyaan terkait materi	Mengukur kemampuan berpikir siswa dalam mencari informasi melalui pertanyaan
3.	Kognitif	Menjawab	Siswa menjawab pertanyaan dari guru atau teman	Mengukur kemajuan berpikir dalam merespon pertanyaan
4.	Kognitif	Mengemukakan Pendapat	Siswa menyampaikan pendapat dalam diskusi	Mengukur kemampuan berpikir kritis dan keberanian berpendapat
5.	Kognitif	Analisis Sederhana	Siswa mampu memberikan tanggapan terhadap karya tari	Mengukur kemampuan berpikir analitis dasar
6.	Kognitif	Pemecahan Masalah	Siswa mampu menyelesaikan soal atau tugas	Mengukur kemampuan menyelesaikan masalah sederhana
7.	Afektif	Perhatian	Siswa memperhatikan penjelasan guru	Mengukur fokus dan konsentrasi siswa selama pembelajaran
8.	Afektif	Kerja sama	Siswa bekerja sama dalam kelompok	Mengukur keaktifan interaksi sosial dalam pembelajaran kooperatif
9.	Afektif	Tanggung Jawab	Siswa menyelesaikan tugas yang diberikan	Mengukur kesadaran siswa terhadap kewajiban belajar
10.	Afektif	Disiplin	Siswa mengikuti aturan dan instruksi pembelajaran	Mengukur kepatuhan terhadap tata tertib kelas
11.	Afektif	Apresiasi	Siswa menunjukkan sikap menghargai karya tari	Mengukur sikap menghargai budaya dan karya seni
12.	Afektif	Kepercayaan Diri	Siswa percaya diri dalam mengikuti pembelajaran	Mengukur keberanian tampil dan berpartisipasi
13.	Psikomotor	Keaktifan Praktik	Siswa terlibat dalam kegiatan praktik apresiasi dalam bentuk poster tari tradisional	Mengukur keterlibatan fisik dalam kegiatan pembelajaran
14.	Psikomotor	Partisipasi Diskusi	Siswa aktif dalam kegiatan diskusi kelompok	Mengukur keberanian tampil dan menyampaikan hasil kerja
15.	Psikomotor	Presentasi	Siswa menyampaikan hasil diskusi	Mengkomunikasikan dan menyampaikan hasil diskusi
16.	Psikomotor	Respon terhadap tugas	Siswa merespon tugas dengan Tindakan nyata	Mengukur kecepatan reaksi siswa dalam melaksanakan tugas
17.	Psikomotor	Keterlibatan Kegiatan	Siswa aktif dalam kegiatan permainan TGT	Mengukur siswa dalam perilaku menyelesaikan masalah sederhana
18.	Psikomotor	Interaksi Belajar	Siswa berinteraksi aktif dengan teman dan guru	Mengukur keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran secara menyeluruh.

Lampiran 7 Lembar Angket Uji Validitas Konstruk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Amgket Pretest-Posttest

Model Pembelajaran *Teams Games Tournament*

Substansi: Partisipasi Siswa

Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Petunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama.
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran** Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama :

Kelas :

Nomor Presensi :

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung					
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi					
3.	Saya menjawab pertanyaan guru					
4.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas					
5.	Saya aktif dalam diskusi kelompok					
6.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok					
7.	Saya bekerja sama dengan teman					
8.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan					
9.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung					
10.	Saya mencatat materi penting					
11.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh					

12.	Saya mudah terdistraksi saat pembelajaran						
13.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas						
14.	Saya tidak takut salah saat berpendapat						
15.	Saya berani tampil di depan kelas						
16.	Saya merasa malu untuk berbicara di depan kelas						
17.	Saya aktif mengikuti permainan dalam pembelajaran						
18.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan tournament						
19.	Saya bersemangat mengikuti pembelajaran dengan permainan						
20.	Saya tidak tertarik dengan kegiatan permainan						
21.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok						
22.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu						
23.	Saya ikut berperan dalam kelompok						
24.	Saya hanya bergantung pada teman						
25.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran						
26.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan						
27.	Saya memperhatikan arahan guru						
28.	Saya jarang berkomunikasi dengan guru						
29.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran						
30.	Saya antusias saat belajar seni budaya						
31.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran						
32.	Saya merasa bosan saat pembelajaran berlangsung						
33.	Saya berusaha memahami materi meskipun sulit						
34.	Saya tidak mudah menyerah saat belajar						
35.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan						
36.	Saya mudah menyerah saat tidak memahami materi						
37.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional						
38.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari						
39.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari						
40.	Saya tidak tertarik pada pembelajaran tari tradisional dalam bentuk menyusun poster						

Yogyakarta, _____ 2026

Responden

Lampiran 8 Lembar Angket Uji Reliabilitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Angket *Pretest-Posttest*

Model Pembelajaran *Teams Games Tournament*

Substansi: Partisipasi Siswa

Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
 Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

5. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
6. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
7. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
8. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran** Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama :

Kelas :

Nomor Presensi :

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung					
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi					
3.	Saya menjawab pertanyaan guru					
4.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas					
5.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok					
6.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan					
7.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung					
8.	Saya mencatat materi penting					
9.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh					
10.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran					
11.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas					

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
12.	Saya tidak takut salah saat berpendapat					
13.	Saya berani tampil di depan kelas					
14.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen					
15.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok					
16.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran					
17.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan					
18.	Saya memperhatikan arahan guru					
19.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran					
20.	Saya antusias saat belajar seni budaya					
21.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran					
22.	Saya berusaha memahami materi meskipun sulit					
23.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan					
24.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional					
25.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari					
26.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari					

Yogyakarta, _____ 2026

Responden

Lampiran 9 Lembar *Pretest Posttest*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Angket *Pretest-Posttest*
Model Pembelajaran *Teams Games Tournament*
 Substansi: Partisipasi Siswa
 Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
 Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

9. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
10. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
11. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
12. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran** Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama :
 Kelas :
 Nomor Presensi :

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung					
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi					
3.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas					
4.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok					
5.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan					
6.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung					
7.	Saya mencatat materi penting					
8.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh					
9.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran					
10.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas					
No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS

11.	Saya tidak takut salah saat berpendapat					
12.	Saya berani tampil di depan kelas					
13.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen					
14.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok					
15.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran					
16.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan					
17.	Saya memperhatikan arahan guru					
18.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran					
19.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran					
20.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan					
21.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional					
22.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari					
23.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari					

Yogyakarta, _____ 2026

Responden

Lampiran 10 Lembar Modul Pembelajaran *Teams Games Tournament*

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama penyusun	: Novita Magdalena Siregar	Domain mata Pelajaran	: Seni Budaya
Institusi	: SMP Negeri 12 Yogyakarta	Unit	: Unit 1
Tahun penyusunan	: 2026	Materi Pembelajaran	: Apresiasi Tari Tradisional
Jenjang sekolah	: SMP	Pertemuan ke-	: 1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya	Alokasi waktu	: 1 x 25 menit
Kelas	: VII		
Fase	: D <ol style="list-style-type: none">Peserta didik mampu memahami dan mengapresiasi tari tradisional berdasarkan nilai, budaya, fungsi, dan jenisnya dalam konteks budaya daerah di Indonesia.Peserta didik mampu bekerja secara mandiri maupun kelompok dalam kegiatan diskusi dan pembuatan poster apresiasi tari tradisional dengan percaya diri dan bertanggung jawab.Peserta didik mampu menyajikan hasil apresiasi tari tradisional melalui media poster secara kreatif dengan memperhatikan unsur visual, informasi budaya, dan kerja sama kelompok.		

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik telah memiliki pengetahuan dasar mengenai pengertian tari, fungsi tari, dan contoh tari tradisional Indonesia pada pembelajaran sebelumnya, sehingga peserta didik mampu memahami kegiatan apresiasi tari tradisional melalui media poster secara berkelompok.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak Mulia

Peserta didik mengucapkan syukur dengan berdoa atas penyertaan Tuhan sebelum dan sesudah pembelajaran, menghargai peserta didik lain ketika berdiskusi dan menyampaikan pendapat, serta berempati kepada peserta didik lainnya.

2. Berkebhinekaan Global

Peserta didik diajak untuk lebih mengenal, memahami, dan menghargai keberagaman tari daerah yang ada di Indonesia.

3. Bergotong Royong

Peserta didik diajak untuk melakukan kegiatan secara bersama-sama atau kelompok dengan cara berdiskusi untuk mengerjakan kuis mengenai materi jenis tari tradisi yang ada di Indonesia guna melatih komunikasi untuk mencapai tujuan bersama.

D. SARANA PRASARANA

1. Laptop
2. Proyektor
3. *Speaker*
4. Aplikasi Canva
5. Lembar Poster
6. Pensil warna/ Krayon

E. MODEL PEMBELAJARAN

Model pembelajaran yang diterapkan pada unit 1 pertemuan pertama ini ialah menggunakan model pembelajaran kooperatif. Pembelajaran kooperatif dapat diartikan sebagai salah satu sikap atau perilaku bersama dalam bekerja atau membantu di antara sesama dalam struktur kerja sama yang teratur dalam kelompok yang terdiri dari dua orang atau lebih dimana keberhasilan dipengaruhi oleh setiap anggota kelompok itu sendiri (Solihatin, 2012: 102). Pembelajaran kooperatif dapat diartikan juga sebagai suatu struktur tugas bersama dalam suasana kebersamaan di antara sesama anggota kelompok.

Adapun langkah-langkah model pembelajaran kooperatif sebagai berikut: (1) Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan peserta didik; (2) Menyampaikan informasi; (3) Mengorganisir peserta didik dalam tim-tim belajar; (4) Membantu kerja tim dan belajar; (5) Mengevaluasi; dan (6) Memberikan pengakuan atau penghargaan (Suprijono 2012: 65).

Pembelajaran *Team Games Tournament (TGT)* merupakan salah satu tipe pembelajaran kooperatif yang lebih mendorong keaktifan peserta didik dalam belajar. Oleh karena itu, setiap tahap-tahapnya harus disesuaikan dengan tujuan pembelajaran kooperatif. Menurut Slavin (Taniredja, 2011:67) pembelajaran kooperatif tipe TGT terdiri dari 5 tahap, yaitu: (1) Penyajian kelas; (2) Bekerja dalam kelompok; (3) Permainan; (4) Pertandingan; dan (5) Pengakuan kelompok.

II. KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan pembelajaran pada unit 1 pertemuan 1 ini adalah peserta didik diharapkan mampu memahami dan mengapresiasi tari tradisional Indonesia melalui kegiatan diskusi dan pembuatan poster apresiasi tari tradisional secara aktif, kreatif, dan bekerja sama dalam kelompok.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Peserta didik mampu memahami pentingnya melestarikan tari tradisional sebagai warisan budaya Indonesia.
2. Peserta didik mampu mengapresiasi keberagaman tari tradisional melalui kegiatan pembuatan poster apresiasi tari tradisional.
3. Peserta didik mampu bekerja sama dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apakah kalian pernah melihat pertunjukan tari tradisional?
2. Apa nama tari tradisional yang pernah kalian lihat?
3. Mengapa tari tradisional perlu dilestarikan?
4. Bagaimana cara memperkenalkan tari tradisional kepada masyarakat melalui media poster?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Alokasi Waktu
Persiapan :	2 menit
1. Guru mempersiapkan sarana dan prasana pembelajaran berupa laptop, proyektor, dan speaker	
2. Guru mempersiapkan media pembelajaran berupa PowerPoint (PPT), video tari tradisional, dan contoh poster apresiasi tari tradisional.	
3. Guru mempersiapkan LKPD dan alat/bahan pembuatan poster yang akan digunakan peserta didik	
4. Guru mempersiapkan pembagian kelompok menggunakan perhitungan secara random	
Pendahuluan :	
1. Guru memberi salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam dari guru.	

2. Peserta didik memimpin doa bersama sebelum pembelajaran dimulai.	5 menit
3. Guru memeriksa kehadiran, kerapian, dan kebersihan kelas.	
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik.	
<i>Penyajian Kelas</i>	
5. Guru menjelaskan materi mengenai apresiasi tari tradisional indonesia melalui media PowerPoint (PPT)	

Kegiatan Inti :	
1. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru Mengenai pengertian, fungsi, unsur, ragam gerak dan pentingnya melestarikan tari tradisional Indonesia.	15 menit
2. Peserta didik menjawab pertanyaan lisan yang diberikan guru terkait materi pembelajaran.	
3. Guru memberikan beberapa pertanyaan lisan terkait materi yang telah disampaikan dan peserta didik menjawab secara aktif.	
Bekerja dalam Kelompok (Teams)	
4. Peserta didik membentuk 8 kelompok yang diarahkan guru pembagian secara random sesuai arahan guru.	
5. Setiap kelompok memperoleh LKPD poster apresiasi tari tradisional.	
6. Peserta didik berdiskusi bersama kelompok untuk menentukan ide, tema, serta pembagian tugas dalam pembuatan poster.	
Permainan (Games)	
1. Guru menjelaskan aturan permainan akademik berbasis poster apresiasi tari tradisional	
2. Setiap kelompok mengembangkan poster apresiasi tari tradisional melalui kegiatan mewarnai, diskusi, dan pengisian informasi secara kelompok	
3. Guru memberikan beberapa pertanyaan singkat berkaitan dengan makna tari, fungsi tari, unsur tari, dan bentuk apresiasi tari tradisional yang harus dijawab oleh masing-masing kelompok berdasarkan isi poster yang telah dibuat.	
4. Kelompok yang mampu menjawab pertanyaan dengan tepat, aktif, dan sesuai isi poster memperoleh point dari guru.	
5. Peserta didik menunjukkan partisipasi aktif, kerja sama dan sikap sportif selama permainan akademik berlangsung.	
Pertandingan (Tournament)	
1. Setiap kelompok yang terdiri dari 4 orang akan mempresentasikan hasil poster apresiasi tari tradisional di depan kelas secara bergantian.	
2. Perwakilan kelompok menjelaskan isi poster meliputi nama tari, makna tari fungsi tari dan bentuk apresiasi terhadap tari tradisional yang dipilih.	
3. Kelompok lain memberikan pertanyaan, tanggapan, atau apresiasi terhadap hasil poster yang dipresentasikan.	
4. Guru memberikan skor berdasarkan keaktifan kelompok, ketepatan jawaban, kreativitas mewarnai poster, kerja sama kelompok, dan kemampuan presentasi peserta didik.	

Pengakuan	
6. Guru mengumumkan kelompok dengan perolehan skor tertinggi berdasarkan hasil permainan akademik dan presentasi dosen.	
7. Kelompok terbaik memperoleh reward atau apresiasi dari guru sebagai bentuk penghargaan terhadap partisipasi dan kerja sama kelompok.	
Penutup :	
1. Peserta didik diminta untuk menyimpulkan materi mengenai apresiasi tari tradisional	3 menit
2. Guru memberikan refleksi dan motivasi kepada peserta didik agar terus melestarikan budaya Indonesia melalui seni tari tradisional.	
3. Peserta didik yang telah tuntas diminta mempelajari materi berikutnya, sedangkan peserta didik yang belum tuntas diminta memperbaiki hasil poster secara kelompok.	
4. Salah satu peserta didik memimpin doa penutup.	
5. Guru mengucapkan salam penutup.	

E. ASESMEN

1. Diagnostik

Bentuk asesmen diagnostik berupa pertanyaan awal kepada peserta didik sebelum pembelajaran dimulai, yaitu:

- a. Apa yang kalian ketahui tentang tari tradisional?
- b. Apa saja jenis tari tradisional yang kalian ketahui?
- c. Apakah kalian pernah melihat pertunjukan tari tradisional?

2. Formatif

Bentuk asesmen formatif berupa permainan untuk mengetahui tingkat partisipasi, diskusi kelompok, proses pembuatan poster, presentasi hasil poster apresiasi tari tradisional, pemahaman, kreativitas, dan keterlibatan peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.

Kuis Permainan Kelompok (Games) Model Teams Games Tournament (TGT)

Materi: Apresiasi Tari Tradisional Indonesia

Kelas VII SMP

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	Kunci jawaban
1	Pengertian apresiasi tari	A. kegiatan membuat tari baru B. proses memahami dan menghargai karya tari C. kegiatan menonton film	B

	adalah	D. latihan olahraga	
2	Tari tradisional merupakan tari yang	A. berasal dari luar negeri B. diciptakan secara modern C. berkembang dan diwariskan secara turun-temurun D. hanya dipentaskan di sekolah	C
3	Berikut yang termasuk unsur utama dalam tari adalah	A. gerak, ruang, dan waktu B. warna, ukuran, dan bentuk C. gambar, suara, dan tulisan D. musik, olahraga, dan permainan	A
4	Fungsi tari tradisional dalam kehidupan masyarakat adalah	A. sebagai hiburan dan sarana upacara adat B. sebagai alat transportasi C. sebagai alat komunikasi elektronik D. sebagai permainan modern	A
5	Sikap menghargai pertunjukan tari dapat dilakukan dengan cara	A. berbicara saat pertunjukan berlangsung B. meninggalkan tempat pertunjukan C. memperhatikan pertunjukan dengan tertib D. mengganggu penari saat tampil	C
6	Salah satu bentuk apresiasi terhadap tari tradisional adalah	A. mengejek gerakan tari B. mempelajari dan melestarikan tari daerah C. menolak budaya daerah D. mengabaikan pertunjukan tari	B
7	Media poster dalam pembelajaran digunakan untuk	A. memperjelas informasi melalui tampilan visual B. menggantikan tugas guru sepenuhnya C. menghias kelas saja D. bermain tanpa tujuan	A
8	Dalam model pembelajaran <i>Teams Games Tournament (TGT)</i> , siswa belajar melalui	A. kerja sama kelompok dan permainan akademik B. belajar sendiri tanpa kelompok C. menghafal materi secara individu D. menyalin materi dari papan tulis	A
9	Salah satu manfaat kerja kelompok dalam pembelajaran adalah	A. meningkatkan kerja sama dan tanggung jawab B. membuat siswa pasif C. mengurangi komunikasi antarsiswa D. membuat pembelajaran membosankan	A
10	Berikut yang menunjukkan sikap sportif saat permainan akademik berlangsung adalah	A. marah ketika kalah B. mengejek kelompok lain C. menerima hasil permainan dengan baik D. tidak mau bekerja sama	C

Instrumen Penilaian Kelompok
Model Pembelajaran *Teams Games Tournament (TGT)* Berbantuan Media Poster
Materi: Apresiasi Tari Tradisional
Kelas: VII SMP

No.	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor Maksimal
1.	Keaktifan Diskusi	Seluruh anggota kelompok aktif berdiskusi dan menyampaikan pendapat	20
2.	Kerja Sama	Anggota kelompok mampu bekerja	20

	Kelompok	sama dan saling membantu selama kegiatan	
3.	Ketepatan Jawaban Games	Kelompok mampu menjawab pertanyaan permainan akademik dengan benar	20
4.	Kreativitas Poster	Poster dibuat menarik, rapi, berwarna, dan sesuai materi apresiasi tari tradisional	15
5.	Kelengkapan Isi Poster	Poster memuat nama tari, fungsi tari, makna tari, unsur tari, dan bentuk apresiasi	10
6.	Kemampuan Presentasi	Kelompok mampu menjelaskan isi poster dengan percaya diri dan jelas	10
7.	Sikap Sportif	Kelompok menunjukkan sikap tertib, menghargai kelompok lain, dan sportif selama permainan	5

Rubrik Penilaian Kelompok

Rentang Nilai	Kategori	Deskripsi
86-100	Sangat Baik	Kelompok sangat aktif, kreatif, dan mampu bekerja sama dengan sangat baik
76-85	Baik	Kelompok aktif dan mampu menyelesaikan tugas dengan baik
66-75	Cukup	Kelompok cukup aktif namun masih memerlukan bimbingan
<65	Kurang	Kelompok kurang aktif dan belum menunjukkan kerja sama yang optimal

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

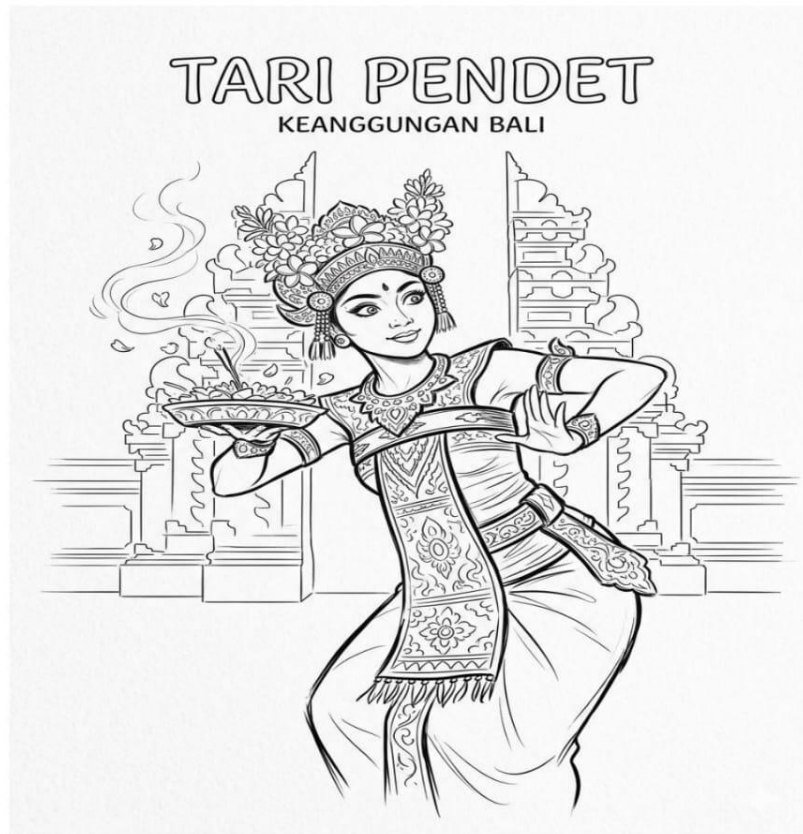
Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

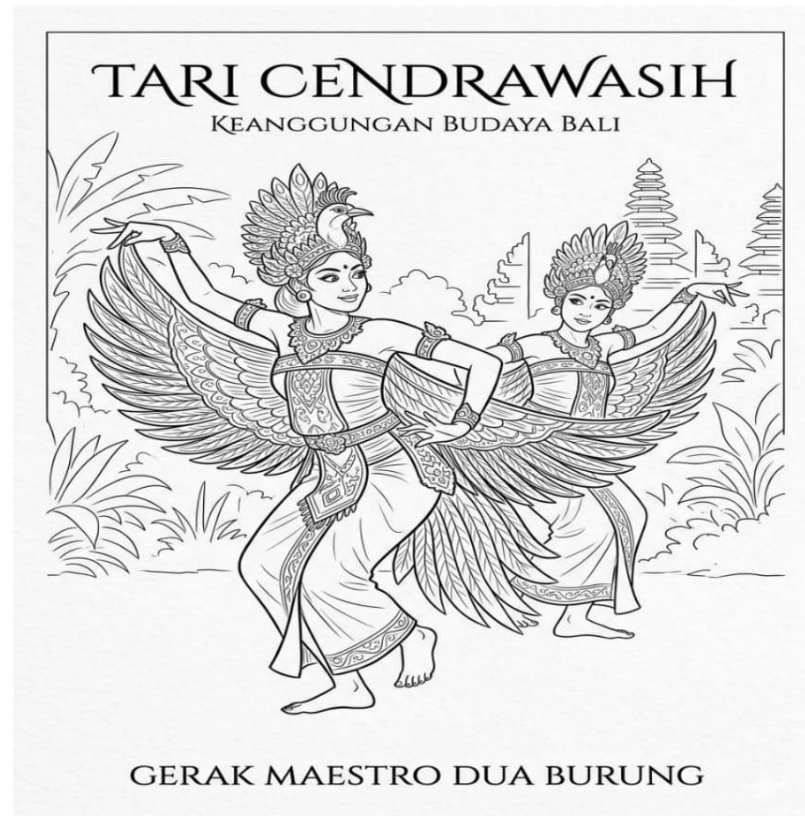
Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama :

Kelas :

Makna Tari :

Fungsi Tari :



Kriteria penilaian:

4 : Sangat Baik

3 : Baik

2 : Cukup

1 : Kurang

No.	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	1	2	3	4
1.	Keaktifan Diskusi	Peserta didik aktif menyampaikan pendapat dan terlibat dalam diskusi kelompok				
2.	Kerja sama kelompok	Peserta didik mampu bekerja sama dan membantu anggota kelompok				
3.	Kreativitas Poster	Poster dibuat menarik, rapi, dan kreatif				
4.	Kesesuaian Isi Poster	Isi poster sesuai dengan materi tari tradisional				
5.	Presensi Kelompok	Kemampuan menjelaskan hasil poster di depan kelas				
6.	Partisipasi Peserta Didik	Keterlibatan peserta didik selama proses pembelajaran				

Nilai akhir diperoleh dari jumlah seluruh skor yang didapat peserta didik

$$\text{Nilai} = (\text{Jumlah skor diperoleh} / \text{skor maksimal}) \times 100$$

1. Sumatif

Bentuk asesmen sumatif berupa penilaian hasil akhir pembelajaran melalui kegiatan presentasi poster apresiasi tari tradisional dan pertanyaan lisan yang diberikan guru kepada peserta didik. Asesmen ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman peserta didik mengenai apresiasi tari tradisional serta melatih keberanian peserta didik dalam menyampaikan pendapat. Pertanyaan lisan sebagai berikut:

- Apa yang dimaksud dengan apresiasi tari tradisional?
- Mengapa tari tradisional perlu dilestarikan?
- Apa saja informasi yang dapat ditampilkan dalam poster apresiasi tari tradisional?
- Sebutkan contoh tari tradisional yang ada di daerahmu!
- Apa makna atau pesan yang terdapat pada tari tradisional yang kalian pilih?

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pengayaan

Peserta didik diminta untuk mencari informasi mengenai tari tradisional dari daerah lain di Indonesia, kemudian membuat desain sederhana poster apresiasi tari tradisional secara mandiri sebagai latihan kreativitas dan apresiasi budaya.

2. Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan diminta untuk memperbaiki hasil poster apresiasi tari tradisional berdasarkan arahan guru serta menjawab kembali pertanyaan lisan mengenai materi pembelajaran secara individu.

3. Glosarium

Apresiasi	: Kegiatan memahami, menghargai, dan menilai karya seni melalui pengamatan terhadap unsur-unsur dan makna yang terkandung di dalamnya.
Cooperative learning	: Model pembelajaran yang dilakukan secara berkelompok dengan kerja sama antar peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran bersama.
Eksplorasi	: Kegiatan mencari, mengamati, dan menggali informasi atau pengetahuan secara lebih mendalam mengenai suatu objek atau materi pembelajaran.
Evaluasi	: Proses penilaian untuk mengetahui tingkat pemahaman, ketercapaian, tujuan pembelajaran, dan hasil peserta didik.
Fase	: Tahapan perkembangan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran sesuai jenjang pendidikan pada kurikulum merdeka.
Poster	: Media visual berupa gambar dan tulisan yang digunakan untuk menyampaikan informasi, pesan, atau apresiasi terhadap suatu objek secara menarik dan komunikatif.
Tari Tradisional	: Tarian yang berkembang dan diwariskan secara turun-temurun dalam masyarakat serta memiliki nilai budaya dan ciri khas daerah tertentu.
Partisipasi Siswa	: Keterlibatan aktif peserta didik dalam proses pembelajaran, baik melalui diskusi, kerja sama, bertanya, menjawab, maupun presentasi.

G. DAFTAR PUSTAKA

Daryanti, F & Rahayuningtyas, W (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari untuk SMP Kelas VIII*. Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Solihatin, E. (2012). *Strategi Pembelajaran PPKN*. Jakarta: Bumi Aksara.
Suprijono, A. (2012). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi Paikem*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mengetahui,
Kepala SMPN 12 Yogyakarta

Yogyakarta, 29 April 2026
Penyusun,

Abdurrahman, S. Pd., M. Pd. Si.
NIP. 197209211998021001

Novita Magdalena Siregar
NIM. 2210356017

Lampiran 11 Hasil Kuesioner Uji Konstruk

N	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35	X36	X37	X38	X39	X40	Y	Kategori	
1	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	130	
2	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	1	4	2	4	4	3	4	3	4	3	1	4	3	3	4	3	4	3	1	4	3	3	157		
3	3	2	4	2	4	4	4	3	3	4	2	4	1	4	3	4	3	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	2	130		
4	3	1	3	4	4	5	3	3	3	3	1	1	1	5	3	1	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	116		
5	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	4	2	3	2	2	4	130		
6	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	2	4	3	4	4	4	4	2	3	3	2	4	3	4	4	2	3	3	2	4	134		
7	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	4	5	4	1	5	3	5	1	4	3	5	4	1	3	3	4	3	4	3	4	5	4	1	3	3	2	144
8	4	2	4	2	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	2	1	5	4	2	4	3	2	4	3	2	4	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	2	3	2	3	126	
9	2	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	3	2	1	2	4	5	2	5	5	4	2	4	4	5	3	4	5	4	2	140		
10	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	5	3	5	3	4	3	4	3	4	2	2	5	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	1	138	
11	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	5	3	3	3	2	5	4	5	1	4	4	2	4	5	1	4	4	2	4	5	5	4	4	4	2	5	5	5	1	157		
12	4	2	3	2	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	2	4	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	2	136	
13	2	1	1	1	5	5	5	4	1	4	5	1	4	5	1	1	2	3	5	5	1	5	5	5	1	1	5	4	5	5	1	1	5	4	5	5	1	1	1	1	5	114	
14	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	1	4	3	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	3	3	2	3	138		
15	4	3	3	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2	3	130		
16	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	167
17	4	2	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	4	2	3	3	4	2	3	3	4	2	3	3	4	2	3	3	2	4	3	4	1	3	2	3	2	123	
18	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	151
19	5	3	4	4	5	4	5	4	5	4	3	2	2	5	5	3	4	1	5	4	4	1	5	4	4	2	3	4	4	3	4	5	2	3	3	4	2	1	1	3	141		
20	4	2	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	2	3	3	4	3	2	4	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	131	
21	4	2	2	5	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	2	5	3	3	2	4	3	3	4	2	4	4	3	2	3	3	4	2	2	2	2	3	125		
22	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	145
23	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	5	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4	2	3	3	3	144	
24	4	3	3	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	5	3	5	1	4	4	4	1	3	5	5	2	5	4	3	2	5	4	5	2	4	1	2	139	
25	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	2	3	3	2	3	2	4	3	4	4	2	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	4	4	2	2	2	2	124	
26	3	3	3	4	4	4	4	4	3	5	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	1	3	4	4	3	3	2	3	3	4	4	4	2	2	2	2	126	
27	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	140
28	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	2	4	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	151
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	4	3	4	1	4	3	4	2	4	4	3	1	141	
30	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	5	4	2	4	3	4	3	3	3	2	138	
31	4	2	3	1	2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	2	4	124	
32	4	2	2	3	4	3	4	3	4	2	4	2	2	2	2	2	2	3	3	5	1	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3	2	3	3	4	3	2	2	1	113	
rho0,478	0,646	0,695	0,289	0,372	0,147	0,539	0,370	0,679	0,510	0,471	0,716	0,532	0,561	0,074	0,320	0,384	0,175	0,165	0,452	0,312	0,170	0,120	0,638	0,539	0,420	0,449	0,189	0,600	0,615	0,183	0,450	0,255	0,400	0,193	0,565	0,445	0,389	0,172					
rated0,904																																											

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X01	191.0625	488.899	.564	.734
X02	192.0625	490.383	.392	.735
X03	191.5938	494.184	.251	.738
X04	192.0000	474.903	.632	.726
X05	191.3125	478.351	.694	.728
X06	191.0938	482.797	.756	.730
X07	191.2188	490.693	.474	.735
X08	191.1563	481.943	.706	.730
X09	191.1875	490.802	.566	.735
X10	191.6875	485.964	.434	.733
X11	191.7500	481.742	.519	.730
X12	191.9063	474.733	.571	.727
X13	191.8750	474.565	.651	.726
X14	191.8438	476.588	.476	.729
X15	191.2813	486.209	.587	.732
X16	191.5938	484.507	.484	.732
X17	191.1250	489.661	.380	.735
X18	191.2188	485.854	.468	.733
X19	191.2500	485.742	.633	.732
X20	191.3750	504.177	-.044	.743
X21	191.5625	487.028	.469	.733
X22	191.2500	492.323	.293	.737
X23	191.2813	483.241	.602	.731
X24	192.1250	474.242	.588	.726
X25	192.2813	478.209	.502	.729
X26	192.3750	485.210	.329	.734
Y	97.6563	125.846	1.000	.888

Lampiran 13 Lembar Hasil *Pretest Posttest*

N	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	Y			
1	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	76		
2	3	3	3	4	2	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	76		
3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	71		
4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	72		
5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	67	
6	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	4	2	3	73	
7	3	4	3	4	2	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	66	
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	2	3	2	3	4	2	3	3	68	
9	3	4	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	2	4	2	3	3	3	3	69	
10	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	67
11	3	3	3	3	3	4	2	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	69
12	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	68	
13	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	4	2	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	4	77	
14	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	66
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	345	
16	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	3	4	2	2	3	2	3	66	
17	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	4	3	3	3	3	3	74	
18	2	3	4	4	2	4	3	4	3	3	3	3	4	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	72	
19	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	74	
20	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	4	3	2	4	3	3	68	
21	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	63
22	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	4	4	67	
23	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	4	72	
24	3	3	3	4	3	2	4	3	2	3	3	3	4	3	4	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	70	
25	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	74	
26	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	70	
27	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	73	
28	3	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	3	3	75	
29	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	77	
30	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	70	
31	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	77
32	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	2	67	

N	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	Y	
1	4	4	3	4	3	5	5	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	3	4	4	4	3	4	4	95
2	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	98
3	4	4	4	5	5	3	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	3	3	5	5	5	98
4	4	4	4	5	5	3	4	5	5	2	3	4	5	5	4	3	4	4	5	3	4	4	4	4	93
5	4	3	3	4	4	5	5	4	4	3	2	4	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	4	3	91
6	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	3	3	4	5	5	5	96
7	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	3	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	95
8	5	5	5	4	4	4	4	5	5	3	3	4	5	3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	96
9	5	5	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	99
10	4	4	5	5	4	4	4	4	4	2	3	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	97
11	4	4	4	4	5	4	3	4	4	3	3	4	3	4	5	4	5	5	4	4	3	4	5	5	93
12	3	4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	99
13	4	3	4	4	4	3	3	5	5	4	4	5	4	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	4	94
14	4	5	5	4	4	4	5	5	4	3	3	4	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	97
15	3	4	4	4	3	4	5	5	5	2	3	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	3	4	4	93
16	4	3	4	4	4	5	5	5	5	3	3	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	97
17	3	4	4	4	5	5	4	3	4	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	94
18	4	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	97
19	3	4	4	4	5	5	4	5	5	3	3	4	4	5	5	4	3	3	4	4	5	4	5	5	96
20	4	4	4	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	5	4	3	4	4	4	5	4	5	4	5	97
21	3	4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	96
22	4	4	4	3	4	5	5	5	4	3	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	98
23	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	5	5	3	4	4	92
24	3	4	4	5	5	5	4	5	5	4	3	3	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	100
25	5	4	4	4	3	4	5	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	97
26	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	5	5	5	5	5	4	3	4	5	94
27	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	84
28	5	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	89
29	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	101
30	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	79
31	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	85
32	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98

Lampiran 14 Lembar Hasil Uji Angket Validitas Konstruk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
 JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Angket *Pretest-Posttest*

Model Pembelajaran *Teams Games Tournament*

Substansi: Partisipasi Siswa

Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

- Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
- Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
- Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
- Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk kebutuhan penelitian.
- Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama : *Zhafran Haidur Rasyid*
 Kelas : *7C*
 Nomor Presensi : *32*

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung		✓			
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi	✓				
3.	Saya menjawab pertanyaan guru	✓				
4.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas	✓				
5.	Saya aktif dalam diskusi kelompok					✓
6.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok					✓
7.	Saya bekerja sama dengan teman					✓
8.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan					✓
9.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung				✓	
10.	Saya mencatat materi penting	✓				

11.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh				✓	
12.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran					✓
13.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas	✓				
14.	Saya tidak takut salah saat berpendapat	✓				
15.	Saya berani tampil di depan kelas		✓			
16.	Saya merasa malu untuk berbicara di depan kelas		✓			
17.	Saya aktif mengikuti permainan dalam pembelajaran	✓		✓		
18.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen					✓
19.	Saya bersemangat mengikuti pembelajaran dengan permainan					✓
20.	Saya tidak tertarik dengan kegiatan permainan	✓				
21.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok					✓
22.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu					✓
23.	Saya ikut berperan dalam kelompok					✓
24.	Saya hanya bergantung pada teman	✓				
25.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran	✓				
26.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan		✓			
27.	Saya memperhatikan arahan guru		✓			
28.	Saya jarang berkomunikasi dengan guru		✓			
29.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran		✓			
30.	Saya antusias saat belajar seni budaya	✓				
31.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran	✓				
32.	Saya merasa bosan saat pembelajaran berlangsung					✓
33.	Saya berusaha memahami materi meskipun sulit				✓	
34.	Saya tidak mudah menyerah saat belajar					✓
35.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan					✓
36.	Saya mudah menyerah saat tidak memahami materi	✓				
37.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional	✓				
38.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari	✓				
39.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari	✓				
40.	Saya tidak tertarik pada pembelajaran tari tradisional dalam bentuk menyusun poster					✓

Yogyakarta, 30 April 2026

Responden



Zulfan Haedar Rusjid



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
 JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Angket Pretest-Posttest
Model Pembelajaran Teams Games Tournament
 Substansi: Partisipasi Siswa
 Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
 Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran Seni Budaya**. Data yang didapatkan hanya khusus untuk kebutuhan **penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

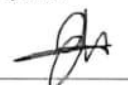
Nama : Reisha Divana A.P
 Kelas : 7C
 Nomor Presensi : 11

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung				✓	
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi		✓			
3.	Saya menjawab pertanyaan guru		✓			
4.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas		✓			✓
5.	Saya aktif dalam diskusi kelompok					✓
6.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok			✓		
7.	Saya bekerja sama dengan teman				✓	
8.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan				✓	
9.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung				✓	
10.	Saya mencatat materi penting			✓		

11.	Saya mengiloin pembelajaran dengan sungguh-sungguh			✓		
12.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran			✓		
13.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas			✓		
14.	Saya tidak nilai salah saat berpendapat				✓	
15.	Saya berani tampil di depan kelas			✓		
16.	Saya merasa malu untuk berbicara di depan kelas			✓		
17.	Saya aktif mengiloin perhatian dalam pembelajaran				✓	
18.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran	✓				✓
19.	Saya bersemangat mengiloin pembelajaran dengan permainan					✓
20.	Saya tidak tertarik dengan kegiatan pembelajaran			✓		
21.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok			✓		
22.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu	✓				
23.	Saya dan berpinin dalam kelompok				✓	
24.	Saya hanya bergantung pada teman			✓		
25.	Saya berkomunikasi dengan guru selama pembelajaran			✓		
26.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan				✓	
27.	Saya memperhatikan arahan guru				✓	
28.	Saya jarang berkomunikasi dengan guru	✓				
29.	Saya merasa senang mengiloin pembelajaran				✓	
30.	Saya antusias saat belajar seni budaya				✓	
31.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran			✓		
32.	Saya merasa bosan saat pembelajaran berlangsung	✓				
33.	Saya berusaha memahami materi meskipun sulit			✓		
34.	Saya tidak mudah menyerah saat belajar			✓		
35.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan				✓	
36.	Saya mudah menyerah saat tidak memahami materi	✓				
37.	Saya aktif mengamati materi seni tradisional	✓				
38.	Saya memberikan pendapat tentang materi seni	✓				
39.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi seni	✓				
40.	Saya tidak tertarik pada pembelajaran seni tradisional dalam bentuk menyusun poster			✓		

Yogyakarta 30 April 2026

Responden



Lampiran 15 Lembar Hasil Uji Angket Reliabilitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
 JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6.5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380. 384108

Angket Pretest-Posttest

Model Pembelajaran *Teams Games Tournament*

Substansi: Partisipasi Siswa

Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
 Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran Seni Budaya**. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama : Julsha Fatma Na
 Kelas : 7 D
 Nomor Presensi : 15

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung				✓	
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi			✓		
3.	Saya menjawab pertanyaan guru			✓		
4.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas				✓	
5.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok				✓	
6.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan				✓	
7.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung				✓	
8.	Saya mencatat materi penting				✓	
9.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh				✓	
10.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran				✓	
11.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas				✓	

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
12.	Saya tidak takut salah saat berpendapat				✓	
13.	Saya berani tampil di depan kelas				✓	
14.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan tournament	✓				
15.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok				✓	
16.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran					✓
17.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan					✓
18.	Saya memperhatikan arahan guru					✓
19.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran					✓
20.	Saya antusias saat belajar seni budaya			✓		
21.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran				✓	
22.	Saya berusaha memahami materi meskipun sulit					✓
23.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan				✓	
24.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional		✓			
25.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari	✓				
26.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari	✓				

Yogyakarta, ^{5 Mei} 2026

Responden





Angket Pretest-Posttest
 Model Pembelajaran *Teams Games Tournament*
 Substansi: Partisipasi Siswa
 Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
 Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran** Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama : Muhammad Firdaus
 Kelas : TD
 Nomor Presensi : 19

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung					✓
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi				✓	
3.	Saya menjawab pertanyaan guru					✓
4.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas				✓	
5.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok					✓
6.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan					✓
7.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung					✓
8.	Saya mencatat materi penting					✓
9.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh					✓
10.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran				✓	
11.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas					✓

No.	Pernyataan	STS	TS	KK	S	SS
12.	Saya tidak takut salah saat berpendapat					✓
13.	Saya berani tampil di depan kelas					✓
14.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen					✓
15.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok					✓
16.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran				✓	
17.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan					✓
18.	Saya memperhatikan arahan guru					✓
19.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran					✓
20.	Saya antusias saat belajar seni budaya				✓	
21.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran				✓	
22.	Saya berusaha memahami materi meskipun sulit					✓
23.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan					✓
24.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional				✓	
25.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari				✓	
26.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari		✓			

Yogyakarta, 5, 5 2026

Responden



Lampiran 16 Hasil *Pretest Posttest*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
 JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
 Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Angket *Pretest-Posttest*
 Model Pembelajaran *Teams Games Tournament*
 Substansi: Partisipasi Siswa
 Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
 Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran** Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan. pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama : Alcena Arma B
 Kelas : VII D
 Nomor Presensi : 7

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung			✓		
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi			✓		
3.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas			✓		
4.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok			✓		
5.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan			✓		
6.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung				✓	
7.	Saya mencatat materi penting			✓		
8.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh				✓	

9.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran			<input checked="" type="checkbox"/>		
10.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas			<input checked="" type="checkbox"/>		
No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
11.	Saya tidak takut salah saat berpendapat			<input checked="" type="checkbox"/>		
12.	Saya berani tampil di depan kelas			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
13.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen			<input checked="" type="checkbox"/>		
14.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok				<input checked="" type="checkbox"/>	
15.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran			<input checked="" type="checkbox"/>		
16.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan				<input checked="" type="checkbox"/>	
17.	Saya memperhatikan arahan guru			<input checked="" type="checkbox"/>		
18.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran				<input checked="" type="checkbox"/>	
19.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran			<input checked="" type="checkbox"/>		
20.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan				<input checked="" type="checkbox"/>	
21.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional			<input checked="" type="checkbox"/>		
22.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari				<input checked="" type="checkbox"/>	
23.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari			<input checked="" type="checkbox"/>		

Yogyakarta, 7 Mei 2026

Responden





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
Jl. Parangtritis KM 6,5 Kodo Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Angket Pretest-Posttest
Model Pembelajaran Teams Games Tournament
Substansi: Partisipasi Siswa
Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran** Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

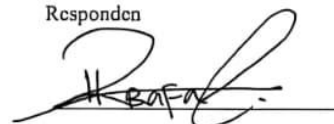
Nama : Rapa Ardi Saputra
Kelas : 7D
Nomor Presensi : 2A

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung			✓		
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi			✓		
3.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas			✓		
4.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok			✓		
5.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan				✓	
6.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung		✓			
7.	Saya mencatat materi penting			✓		
8.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh			✓		

9.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran			✓		
10.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas			✓		
No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
11.	Saya tidak takut salah saat berpendapat		✓			
12.	Saya berani tampil di depan kelas			✓		
13.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen			✓		
14.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok				✓	
15.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran			✓		
16.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan		✓			
17.	Saya memperhatikan arahan guru			✓		
18.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran		✓			
19.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran				✓	
20.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan			✓		
21.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional		✓			
22.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari				✓	
23.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari			✓		

Yogyakarta, 7 Mei 2026

Responden





Angket Pretest-Posttest

Model Pembelajaran Teams Games Tournament

Substansi: Partisipasi Siswa

Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
 Penelitian

Petunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran** Seni Budaya. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
 S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
 RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
 TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
 STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu

Nama : Adila Kirana
 Kelas : 7.D
 Nomor Presensi : 4

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung				✓	
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi				✓	
3.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas				✓	
4.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok					✓
5.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan					✓
6.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung				✓	
7.	Saya mencatat materi penting				✓	
8.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh				✓	

9.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran			✓		
10.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas			✓		
No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
11.	Saya tidak takut salah saat berpendapat				✓	
12.	Saya berani tampil di depan kelas				✓	
13.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen			✓		
14.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok				✓	
15.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran					✓
16.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan					✓
17.	Saya memperhatikan arahan guru					✓
18.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran				✓	
19.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran				✓	
20.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan				✓	
21.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional					✓
22.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari				✓	
23.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari				✓	

Yogyakarta, 1 Mei 2026

Responden



Adila



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

Angket Pretest-Posttest
Model Pembelajaran Teams Games Tournament
Substansi: Partisipasi Siswa
Materi : Apresiasi Tari Tradisional

Instrumen
Penelitian

Pctunjuk pengisian tes:

1. Tulislah identitas dengan benar pada kolom yang telah disediakan!
2. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan seksama!
3. Jawablah dengan memilih salah satu dari lima alternatif jawaban dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dan pengalaman kamu selama mengikuti pembelajaran.
4. Angket ini digunakan untuk mengetahui partisipasi belajar siswa. Data yang merupakan hasil pretest ini **tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran Seni Budaya**. Data yang didapatkan hanya khusus untuk **kebutuhan penelitian**.
5. Tidak ada jawaban benar atau salah. Jawablah dengan jujur sesuai yang kamu rasakan dan lakukan, pilihan jawaban yang tersedia adalah:
SS (Sangat Setuju) : Jika pernyataan sangat sesuai dengan dirimu
S (Setuju) : Jika pernyataan sesuai dengan dirimu
RR (Ragu-ragu) : Jika pernyataan kurang sesuai dengan dirimu
TS (Tidak Setuju) : Jika pernyataan tidak sesuai dengan dirimu
STS (Sangat Tidak Setuju) : Jika pernyataan sangat tidak sesuai dengan dirimu


Nama : M. Aksha Elwaharjwy
Kelas : 7D
Nomor Presensi : 18

No.	Pernyataan	STS	TS	RR	S	SS
1.	Saya memperhatikan penjelasan guru saat pembelajaran berlangsung				✓	
2.	Saya aktif bertanya ketika tidak memahami materi			✓		
3.	Saya berani mengemukakan pendapat di kelas			✓		
4.	Saya memberikan ide saat kerja kelompok				✓	
5.	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan					✓
6.	Saya fokus saat pembelajaran berlangsung					✓
7.	Saya mencatat materi penting				✓	
8.	Saya mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh				✓	

9.	Saya mudah konsentrasi saat pembelajaran			✓		
10.	Saya percaya diri saat berbicara di kelas		✓			
No.	Pernyataan	STS	TS	BB	S	SS
11.	Saya tidak takut salah saat berpendapat				✓	
12.	Saya berani tampil di depan kelas				✓	
13.	Saya berpartisipasi dalam kegiatan turnamen					✓
14.	Saya bertanggung jawab terhadap tugas kelompok				✓	
15.	Saya berinteraksi dengan guru selama pembelajaran			✓		
16.	Saya bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan				✓	
17.	Saya memperhatikan arahan guru					✓
18.	Saya merasa senang mengikuti pembelajaran					✓
19.	Saya merasa tertarik dengan materi pembelajaran				✓	
20.	Saya mencoba kembali jika mengalami kesulitan				✓	
21.	Saya aktif mengamati materi tari tradisional					✓
22.	Saya memberikan pendapat tentang materi tari				✓	
23.	Saya terlibat dalam kegiatan apresiasi tari			✓		

Yogyakarta, 7 Mei 2026

Responden



Lampiran 17 Lembar LKPD Poster

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama : Abim (2) , Galih (13) , Kenanga (16) , Salsabila (26)

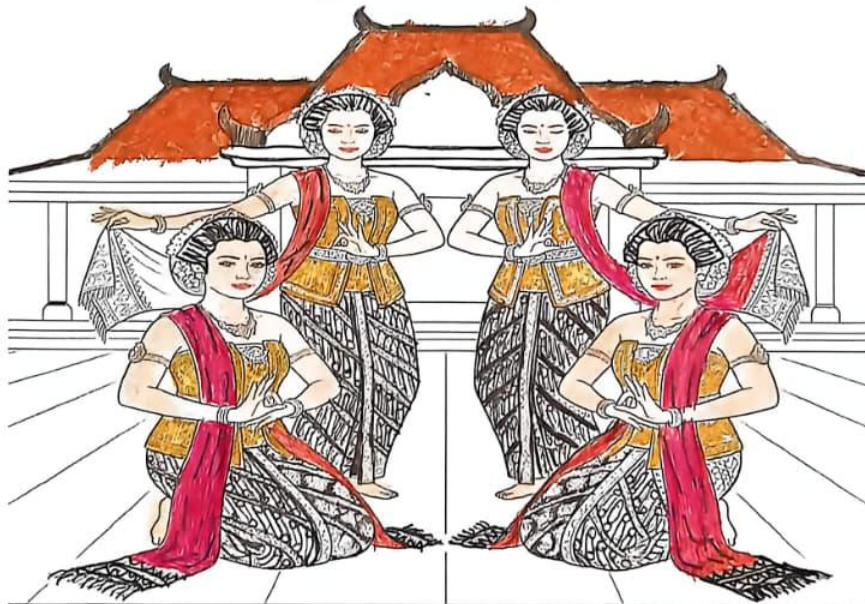
Kelas : 7D

Makna Tari :

Fungsi Tari :

TARI SERIMPI

KEANGGUNGAN JAWA



SENI TARI ISTANA KRATON



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama : dzulfikar , razi , syafia , julsha

Kelas : 7 D

Makna Tari : ungkapan rasa syukur , melambungkan kegembiraan & keberamaan

Fungsi Tari : Sebagai wujud rasa syukur atas hasil panen yang melimpah

TARI PIRING

SUMATERA BARAT



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama *Milla, Rayhan, Zahira, Nares*

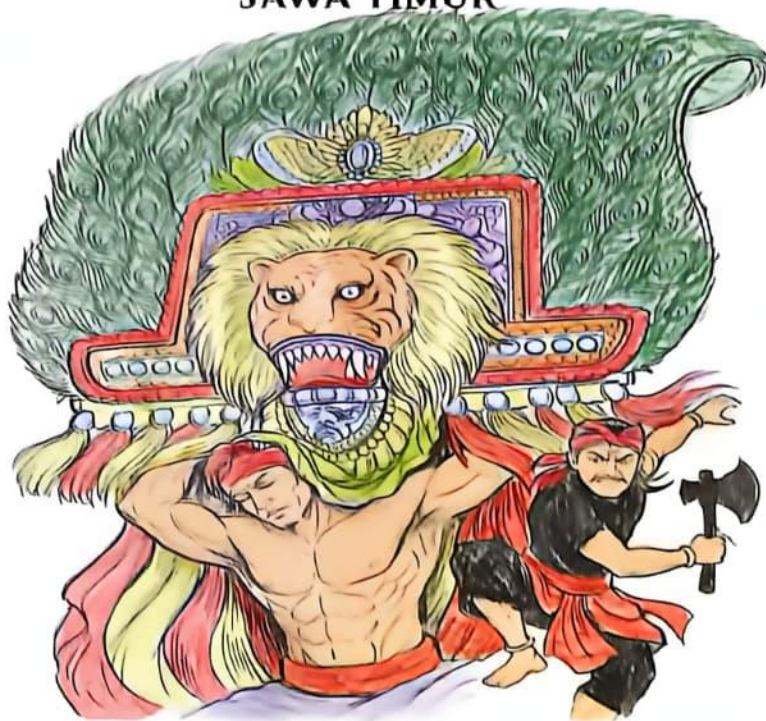
Kelas *7D*

Makna Tari *Memperkuat kekuatan, keberanian, dan nilai budaya*

Fungsi Tari *Sebagai hiburan, upacara, dan pelestarian budaya*

REOG PONOROGO

JAWA TIMUR



KEKUATAN BUDAYA LEGENDA

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama : Choir (1), AKbar (6), Helga (11), Rapa (24)

Kelas : 70

Makna Tari : Jaipong melambangkan keceriaan & daya tarik budaya sunda

Fungsi Tari : Sebagai identitas budaya Jawa Barat, media hiburan dinamis.

TARI JAIPONG

JAWA BARAT



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama : Firdaus, Rafael, Adilla, Aqillah

Kelas : 7D

Makna Tari : Ungkapan rasa syukur, penghormatan, dan penyambutan atas turangnya dewata ke dunia

Fungsi Tari : Tari penyambutan, ungkapan rasa syukur, serta penghormatan dalam upacara keagamaan maupun acara sosial

TARI PENDET

KEANGGUNGAN BALI



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama : Anjani, Gisella, Hana, Thalita

Kelas : 7D

Makna Tari : Melambangkan semangat juang, keberanian, dan kepahlawanan dalam pertempuran

Fungsi Tari : Untuk menggambarkan semangat kepahlawanan dan keberanian para prajurit.



KEKUATAN DAN KEBERANIAN TANAH PAPUA

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Buatlah poster apresiasi tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama : Mikhail, Aksha, Tata, Aleena
Kelas : 7D
Makna Tari : Simbol kebersamaan, kekompakan, gotong royong, dan pendidikan mural religius
Fungsi Tari : Media dakwah syiar Islam

SAMAN ACEH



GERAKAN SERENTAK, HARMONI BUDAYA

LIMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Demikian poster apreasias tari tradisional dengan informasi berikut!

Nama: Alkyah Jono, Cinta, Arka

Kelas: 7D

Motiva Tari: menggambarkan ritual kawin dan kisah cendrawasih sebagai simbol cinta & kemuliaan

Fungsi Tari: sarana hiburan & media pertunjukan



GERAK MAESTRO DUA BURUNG

Lampiran 18 Lembar Validasi Oleh Validator



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
Jl. Parangtritis KM 6,5 Kode Pos 1284, Yogyakarta. Telp (0274)375380, 384108

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN

Judul Penelitian: Efektivitas Model Pembelajaran *Teams Games Tournament* (TGT) terhadap Peningkatan Partisipasi Siswa pada Apresiasi Tari Tradisional di SMP Negeri 12 Yogyakarta

Nama Peneliti : Novita Magdalena Siregar
NIM : 2210356017
Nama Institusi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Nama Validator : Aufrida Wulan Cahyagjati, S.Pd.
NIDN : 198805112022212001
Jabatan Akademik : Guru Seni Budaya
Nama Institusi : SMPN 12 Yogyakarta
Alamat Institusi : Jl. Tentara Pelajar No.9, Bumiya, Jetis, Yogyakarta
Hari/Tanggal Validasi : Rabu, 29 April 2026

1. Petunjuk pengisian:
 - a. Penggunaan lembar ini guna mengukur validitas instrumen berupa ANGKET hasil adaptasi butir terstandar yang akan digunakan dalam penelitian berjudul "Efektivitas Model Pembelajaran *Teams Games Tournament* (TGT) terhadap Peningkatan Partisipasi Siswa pada Apresiasi Tari Tradisional di SMP Negeri 12 Yogyakarta".
 - b. Bapak/Ibu cukup memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan.
 - c. Aspek-aspek yang dinilai sebagai berikut:
 - 1 = Kesesuaian butir pernyataan/pernyataan dengan konstruk partisipasi siswa.
 - 2 = Kesesuaian butir antara pernyataan dengan tujuan.
 - 3 = Kejelasan bahasa yang digunakan sehingga mudah dipahami oleh siswa SMP.
 - 4 = Ketepatan redaksi pernyataan sehingga tidak menimbulkan penafsiran ganda.
 - d. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti:
 - 1 = tidak valid
 - 2 = kurang valid
 - 3 = cukup valid
 - 4 = valid
 - 5 = sangat valid
 - e. Huruf-huruf yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti:
 - A = dapat digunakan tanpa revisi
 - B = dapat digunakan dengan revisi
 - C = tidak dapat digunakan

2. Validasi kuesioner

a. Penilaian butir/item

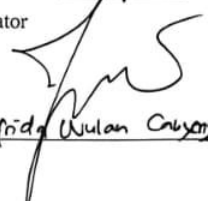
No Item	Aspek Penilaian Butir																			
	Kesesuaian butir pernyataan/pernyataan dengan konstruk partisipasi siswa					Kesesuaian butir antara pernyataan dengan tujuan					Kejelasan bahasa yang digunakan sehingga mudah dipahami oleh siswa SMP					Ketepatan redaksi pernyataan sehingga tidak menimbulkan penafsiran ganda				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.				✓					✓					✓					✓	
2.				✓					✓					✓					✓	
3.				✓					✓					✓					✓	
4.				✓					✓					✓					✓	
5.					✓					✓					✓					✓
6.				✓					✓					✓					✓	
7.				✓					✓					✓					✓	
8.				✓					✓					✓					✓	
9.				✓					✓					✓					✓	
10.				✓					✓					✓					✓	
11.				✓					✓					✓					✓	
12.				✓					✓				✓	✓				✓		
13.				✓					✓					✓					✓	
14.				✓					✓					✓					✓	
15.				✓					✓					✓					✓	
16.				✓					✓					✓					✓	
17.				✓					✓					✓					✓	
18.				✓					✓					✓					✓	
19.				✓					✓					✓					✓	
20.				✓					✓					✓					✓	
21.				✓					✓					✓					✓	
22.				✓					✓					✓					✓	
23.					✓					✓				✓					✓	
24.				✓					✓					✓					✓	
25.				✓					✓					✓					✓	
26.				✓					✓					✓					✓	
27.				✓					✓					✓					✓	
28.				✓					✓					✓			✓			
29.				✓					✓					✓			✓			✓
30.				✓					✓					✓			✓			✓
31.				✓					✓					✓			✓			✓

32.		✓		✓						✓			✓
33.		✓		✓						✓			✓
34.		✓		✓						✓			✓
35.		✓		✓						✓			✓
36.		✓		✓						✓			✓
37.		✓		✓						✓			✓
38.		✓		✓						✓			✓
39.		✓		✓						✓			✓
40.		✓		✓						✓			✓

b. Penilaian kuesioner secara umum

A ✓	B	C
Dapat digunakan tanpa revisi	Dapat digunakan dengan revisi	Tidak dapat digunakan

c. Kritik dan saran:

Yogyakarta, 20 April 2026
 Validator

Aufrida Wulan Cahyaningrat, S.Pd.

Lampiran 19 Dokumentasi Sekolah

No	Dokumentasi	Keterangan	
		Ada	Tidak
1.	Profil SMP Negeri 12 Yogyakarta	✓	
2.	Visi dan Misi Sekolah	✓	
3.	Lokasi	✓	
4.	Struktur Organisasi	✓	
5.	Daftar Guru dan Tenaga Pendidik	✓	
6.	Sarana Prasarana Sekolah	✓	
7.	Daftar Prestasi Sekolah	✓	
8.	Modul Ajar	✓	
9.	Foto Kegiatan Pembelajaran	✓	

Lampiran 20 Surat Penelitian



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

Wibawa Sejati Wibawa Sejelasnya

Jalan Hasan Murti 11, Yogyakarta Daerah Istimewa Yogyakarta 55212
 Telepon (0274) 512950, 515980, 502982; Faksimile (0274) 512928
 Laman: dipppk.yogyakarta.go.id; Post-el@diipppk.yogyakarta.go.id

Nomor : 000.9/4527
 Sifat : Biasa
 Lampiran : 1 Benda
 Hal : Izin Penelitian

17 April 2028

Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik
 FSP - ISI Yogyakarta
 di
 Yogyakarta

Berdasarkan surat:

dari : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 nomor : 994/DST/IT4.1/PP/2028
 tanggal : 14 April 2028
 hal : Permohonan Izin Penelitian.

Setelah mempelajari surat permohonan yang disampaikan, dengan ini kami memberikan izin penelitian kepada:

Nama : Novita Magdalena Sirogar
 NIM : 2210358017
 prodi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
 judul skripsi : Efektivitas Model Pembelajaran Teams Gametournament terhadap Peningkatan Partisipasi Siswa Pada Apresiasi Tari Tradisional di SMP Negeri 12 Yogyakarta
 waktu penelitian : 15 April s.d. 15 Juni 2028
 nomor telepon : 0831-9947-4799.

Setelah penelitian selesai dilaksanakan, mahasiswa dimaksud segera menyampaikan laporan ke Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kota Yogyakarta.

Atas perhatian dan kerja sama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Dinas,



Budi Santosa Asrori, S.E., M.Si
 Pembina Utama Muda (PwU)
 NIP. 197009151994031009

Terbaca

1. Dinas Pendidikan Pemuda Dan Olahraga
2. Smp *Muranti 44 Murutoboro*
3. Bidan



SEGORO AMARTO
 SEMANGAT GOTONG ROYONG AGAR BERSALUJE NGAYOGYAKARTA
 KEPEDULIAN - KEPEDULIAN SOSIAL - GOTONG ROYONG - KEMADRISMAN

Isi surat ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sistem keamanan yang melibatkan otoritas sertifikasi elektronik (SSE). Surat ini berlaku hingga...