

BAB IV

KESIMPULAN

Pada bab ini, akan disajikan kesimpulan dari seluruh rangkaian penelitian yang telah dilakukan. Dalam penelitian ini, hubungan dapat dipahami sebagai keterkaitan atau keterhubungan antara karya tari dengan kondisi sosial historis yang melatarbelakangi lahirnya karya tersebut. Dalam hal ini, Kurt Jooss sebagai koreografer turut dipengaruhi oleh kondisi sosial masyarakat Jerman pasca Perang Dunia I, sehingga pengalaman dan pengamatannya terhadap situasi sosial tersebut tercermin dalam karya *The Green Table*. Hubungan ini menunjukkan bahwa unsur-unsur yang terdapat dalam karya, seperti tema, struktur, gerak, tokoh, dan suasana, memiliki kaitan dengan realitas sosial masyarakat pada masa tertentu. Dengan demikian, karya tari tidak hanya hadir sebagai bentuk artistik, tetapi juga dapat merepresentasikan pengalaman, kondisi, dan pandangan masyarakat pada zamannya.

Penelitian ini membahas hubungan karya tari *The Green Table* ciptaan Kurt Jooss dengan kondisi sosial historis masyarakat Jerman pasca Perang Dunia I. Penelitian dilakukan menggunakan pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann melalui lima kategori analisis, yaitu fakta kemanusiaan, subjek individual dan subjek kolektif, pandangan dunia, struktur karya, serta dialektika pemahaman dan penjelasan. Analisis dilakukan berdasarkan pengamatan sumber video acuan yaitu rekonstruksi *The Green Table* oleh Joffrey Ballet dengan kondisi sosial historis pasca Perang Dunia I.

Berdasarkan hasil penelitian, karya *The Green Table* menunjukkan adanya hubungan yang erat antara struktur karya dengan kondisi sosial masyarakat pada masa penciptaannya. Hal tersebut terlihat melalui representasi perang, kekuasaan, penderitaan, dan kematian yang hadir dalam setiap bagian pertunjukan. Karya ini memperlihatkan bagaimana perang tidak hanya

berdampak pada tentara, tetapi juga memengaruhi kehidupan masyarakat secara luas melalui trauma sosial, ketidakstabilan, kehilangan, dan penderitaan kolektif.

Penelitian ini juga menunjukkan bahwa struktur karya *The Green Table* merepresentasikan kritik terhadap sistem kekuasaan dan keputusan politik yang menyebabkan perang. Adegan perundingan para diplomat menggambarkan kelompok elit politik yang memiliki kekuasaan dalam menentukan keputusan perang, sedangkan masyarakat sipil dan tentara menjadi pihak yang menerima dampak dari keputusan tersebut. Selain itu, kehadiran tokoh Death memperlihatkan bahwa perang pada akhirnya membawa seluruh manusia pada penderitaan dan kematian tanpa memandang status sosial maupun posisi kekuasaan.

Melalui pendekatan strukturalisme genetik, penelitian ini menghasilkan wawasan bahwa karya tari tidak lahir dari ruang kosong, melainkan memiliki hubungan dengan kondisi sosial historis masyarakat yang melatarbelakanginya. Dalam konteks ini, *The Green Table* dapat dipahami bukan hanya sebagai karya artistik, tetapi juga sebagai refleksi sosial dan kritik kemanusiaan terhadap realitas perang pada masa itu.

Dengan demikian, jawaban atas rumusan masalah dalam penelitian ini menunjukkan bahwa kondisi sosial historis masyarakat Jerman pasca Perang Dunia I memiliki hubungan yang kuat dengan struktur dan makna karya *The Green Table*. Hubungan tersebut tampak melalui representasi trauma perang, ketimpangan kekuasaan, penderitaan manusia, serta pandangan kritis terhadap perang yang tercermin dalam keseluruhan struktur pertunjukan.

DAFTAR SUMBER ACUAN

A. Sumber Tertulis

- Arifian, Alfi. 2020. *Sejarah Lengkap Perang Dunia I*. Yogyakarta: Sociality
- Djaja, Wahyudi. 2012. *Sejarah Eropa: Dari Eropa Kuno hingga Eropa Modern*. Yogyakarta: Ombak
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari: Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari: Sebuah Pengenalan Awal*. Yogyakarta: Pustaka
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Jabrohim. 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kussudiarja, Bagong. 1993. *Olah Seni Sebuah Pengalaman*. Yogyakarta: Benteng Intevisi Utama
- Kadir, Herson, dkk. 2025. "Pandangan Dunia Pengarang Novel Bandung Menjelang Pagi Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann". *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*. No.4. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat. Riau, hal.8 -11
- Nani, Sandi S, dkk. 2025. "Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann terhadap Representasi Pandangan Dunia Rakyat Kecil dalam Puisi Wiji Thukul". *Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. NO.2. Gorontalo, hal. 6
- Nurhasanah, Dewi. 2015. *Strukturalisme Genetik Lucien Goldman Novel Orang Orang proyek Karya Ahmad Tohari*. *Binus Journal Vol. 6 hal.135 - 146*
- Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalasti.
- Soedarsono, R.M. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.

B. Webtografi

Kurt Jooss' *The Green Table: horrors and fear (the Joffrey Ballet of Chicago)*, <https://www.youtube.com/watch?v=un5kYC8jpUk&t=33s> diunggah ke internet 27 Agustus 2021

https://www.academia.edu/104944340/Rudolf_Laban_and_Kurt_Jooss_the_good_the_bad_and_the_very_un_fortunate diunggah ke internet 18 Agustus 2018 oleh Clare Lidbury

<https://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/war-losses-germany/>, *Kerugian Perang (Jerman)*, Diunggah ke internet pada tanggal 8 Oktober 2014 oleh Robert Weldon Whalen, diunduh pada tanggal 30 April 2026.

<https://www.britannica.com/event/Treaty-of-Versailles-1919>, *Perjanjian Versailles* tahun 1919, Diunggah ke internet pada tanggal 27 April 2026 oleh Britannica, diunduh pada tanggal 30 April 2026.

<https://www.britannica.com/topic/Triple-Entente>, *Perang Dunia I*, Diunggah ke internet pada tanggal 12 Januari 2000 oleh Dennis E. Showalter, diunduh pada tanggal 30 April 2026.

<https://share.google/hf6DJSw1PFhLzhh7O>, *Seni di Jerman Nazi*. Diunggah ke internet pada tanggal 6 Mei 2026, diunduh pada tanggal 30 April 2026.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Weimar>, *Weimar*. Diunggah ke internet pada tanggal 26 April 2026, diunduh pada tanggal 30 April 2026.

<https://www.brb.org.uk/stories/the-green-table-kurt-jooss-and-the-ballet-jooss>, *Meja Hijau: Kisah Kurt Joss dan Ballet joss*, Diunggah ke internet pada tanggal 27 April 2026, diunduh pada tanggal 28 April 2026.

https://en.wikipedia.org/wiki/Expressionist_dance, *Tari Ekspresionis*, Diunggah ke internet pada tanggal 19 November 2025, diunduh pada tanggal 28 April 2026.

<https://id.scribd.com/doc/254441414/Mary-Wigman> *Mary Wigman: Pelopor Tari Ekspresionis*, Diunggah ke internet pada tanggal 2 Februari 2015 oleh Imanuel Rappun, diunduh pada tanggal 9 Maret 2026.

<https://share.google/GAdHgecIovStneXzY>, *Perkembangan Modernisme Tari dari Abad ke 20 dan Selanjutnya*, Diunggah ke internet oleh Riikka Laakso, diunduh pada tanggal 28 April 2026.

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Green_Table *The Green Table*, Diunggah ke internet pada tanggal 29 November 2025, diunduh pada tanggal 9 Maret 2026.

<https://www.youtube.com/watch?v=un5kYC8jpUk&t=33s>. *Kurt Jooss' The Green Table: horrors and fear (the Joffrey Ballet of Chicago)*, diunggah ke internet 27 Agustus 2021.

<https://pekerja.com/info/meja-hijau-simbol-peradilan-dan-keadilan-dalam-sistem-hukum/> *Meja Hijau: Simbol Peradilan dan Keadilan dalam Sistem Hukum*. Diunggah ke internet pada tanggal 11 februari 2025 oleh Kalmanjunior, diunduh pada tanggal 29 April 2026.

<https://share.google/NgvLoI2a1zGbzzDZA> *Dampak Perang Dunia I*. Diunggah ke internet pada tanggal 6 Mei 2026, diunduh pada tanggal 29 April 2026.

<https://share.google/mbULhU8ut8cgMJIVE> . *Kegagalan dan Kebutuhan akan Diplomasi*. Diunggah ke internet pada tanggal 29 Januari 2014 oleh Frank – Walter Steinmer, diunduh pada tanggal 29 April 2026.

<https://share.google/Up584j7KuPgoYdy0Q>. *Peran Elite Politik*, Diunggah ke internet pada tanggal 23 Januari 2026 oleh Rinaldo Farera, diunduh pada tanggal 29 April 2026.

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Green_Table. *Deskripsi karya dalam artikel The Green Table di ensiklopedia tari dan sejarah ballet*, Diunggah ke internet pada tanggal 29 November 2025, diunduh pada tanggal 10 April 2026.

https://www.ebsco.com/research-starters/history/joosss-antiwar-dance-green-table-premieres?utm_source . *Jooss's Anti-War Dance The Green Table Premiere*, Diunggah ke internet pada tahun 2023 oleh Balkus dan mary Pat, diunduh pada tanggal 10 April 2026.

C. Diskografi

Video Rekonstruksi Tari *The Green Table* oleh Joffrey Ballet dari Youtube Channel wocomoMUSIC diunggah pada tanggal 27 Agustus 2021

https://www.youtube.com/watch?v=un5kYC8jpUk&list=RDun5kYC8jpUk&start_radio=1&t=529s