

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan media informasi berbasis ilustrasi mengenai penggunaan biopori mandiri ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya permasalahan sampah organik di Indonesia, khususnya di Kota Yogyakarta yang masih menghadapi kondisi darurat sampah. Permasalahan tersebut menunjukkan bahwa pengelolaan sampah tidak hanya membutuhkan kebijakan dan fasilitas dari pemerintah, tetapi juga memerlukan keterlibatan aktif masyarakat dalam mengelola sampah organik sejak dari sumbernya, yaitu rumah tangga. Meskipun demikian, tingkat pemahaman masyarakat terhadap fungsi, manfaat, dan cara penggunaan biopori masih tergolong rendah karena informasi yang tersedia umumnya bersifat terlalu teknis serta kurang komunikatif.

Berdasarkan permasalahan tersebut, dirancang sebuah media informasi berupa buku panduan ilustratif berjudul *Biopori di Rumah Kita* sebagai sarana edukasi untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pengelolaan sampah organik secara mandiri melalui biopori. Perancangan ini menggunakan pendekatan *Design Thinking* yang meliputi tahapan *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*, sehingga proses desain dilakukan berdasarkan kebutuhan dan karakteristik target audiens. Target utama perancangan ini adalah masyarakat usia produktif, khususnya ibu rumah tangga sebagai pengelola utama sampah rumah tangga sehari-hari.

Konsep kreatif dalam perancangan ini menekankan pada pendekatan yang sederhana, hangat, komunikatif, dan dekat dengan kehidupan sehari-hari masyarakat. Penyampaian informasi dilakukan melalui perpaduan gaya ilustrasi editorial dengan pendekatan semi-flat, penggunaan karakter maskot, tata letak yang terstruktur, tipografi yang ramah dibaca, serta penggunaan warna-warna bernuansa alam untuk menciptakan pengalaman membaca yang lebih menarik dan mudah dipahami. Kehadiran ilustrasi dan maskot tidak hanya berfungsi sebagai

elemen estetis, tetapi juga sebagai media komunikasi visual yang membantu memperjelas informasi teknis mengenai biopori sehingga lebih mudah diterima oleh audiens.

Hasil perancangan menunjukkan bahwa media informasi berbasis ilustrasi memiliki potensi untuk membantu meningkatkan pemahaman masyarakat mengenai pengelolaan sampah organik melalui biopori. Buku panduan ini tidak hanya berfungsi sebagai media penyampaian informasi, tetapi juga sebagai media edukasi visual yang mampu membangun kesadaran, kepedulian, serta mendorong perubahan perilaku masyarakat agar lebih aktif dalam mengelola sampah organik secara mandiri di lingkungan rumah tangga. Selain itu, pendekatan visual yang digunakan diharapkan dapat menjadikan isu lingkungan terasa lebih dekat, ringan, dan relevan dengan kehidupan sehari-hari masyarakat.

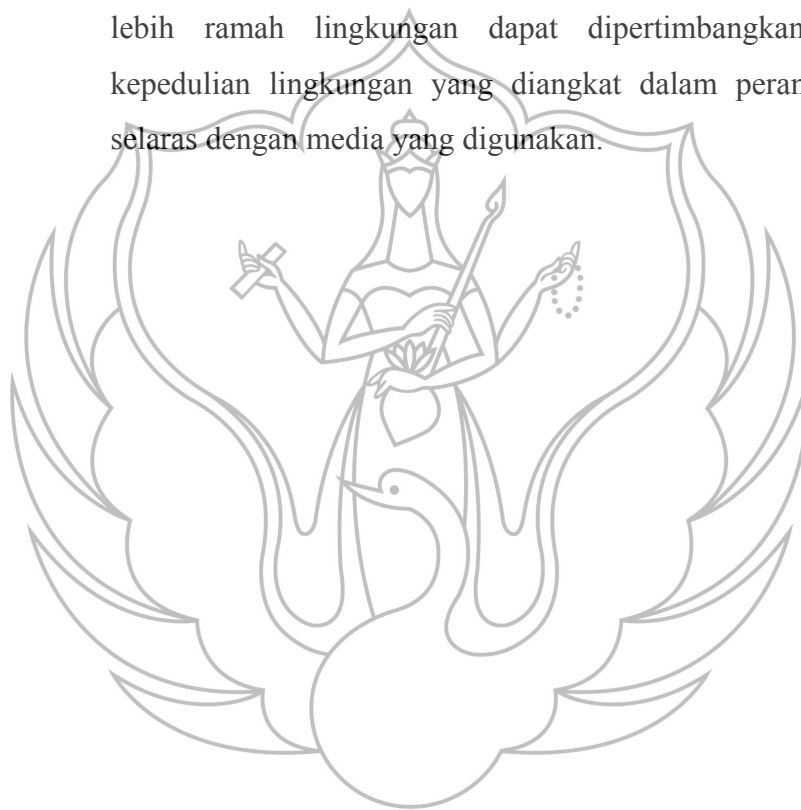
Dengan demikian, perancangan buku panduan ilustratif *Biopori di Rumah Kita* diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif media edukasi lingkungan yang komunikatif, aplikatif, dan mudah dipahami oleh masyarakat, sekaligus mendukung upaya penanganan permasalahan sampah organik di Kota Yogyakarta maupun wilayah lain dengan kondisi serupa.

B. Saran

Berdasarkan hasil perancangan buku panduan *Biopori di Rumah Kita*, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi acuan untuk pengembangan ke depan. Saran-saran tersebut antara lain:

1. Materi dalam buku panduan dapat dikembangkan dengan menambahkan pembahasan mengenai kendala yang umum ditemui dalam penerapan biopori beserta solusi praktisnya agar masyarakat lebih siap dalam mengimplementasikannya secara mandiri.
2. Penyampaian informasi mengenai urgensi, manfaat, dan dampak positif biopori perlu diperkuat untuk meningkatkan kesadaran serta motivasi masyarakat dalam menerapkan biopori di lingkungan rumah.

3. Pengembangan media dapat dilakukan melalui format yang lebih interaktif, seperti *e-book*, media sosial, animasi edukasi, atau penambahan kode QR yang mengarahkan pembaca pada informasi lanjutan mengenai biopori.
4. Distribusi media dapat diperluas melalui kerja sama dengan komunitas lingkungan, perpustakaan, institusi pendidikan, maupun kegiatan sosialisasi masyarakat agar jangkauan edukasi menjadi lebih luas.
5. Pada proses produksi, penggunaan material dan teknik cetak yang lebih ramah lingkungan dapat dipertimbangkan agar nilai kepedulian lingkungan yang diangkat dalam perancangan tetap selaras dengan media yang digunakan.



DAFTAR PUSTAKA

- Agatha, F. L. T., Kamsul, & Noviadi, P. (2022). *Karakteristik ibu rumah tangga dalam pengelolaan sampah rumah tangga di Jalan Bom Berlian Kelurahan Pangkalan Balai*.
- Alfiyansyah, H., & Irawan. *Penerapan pengorganisasian materi ajar dalam desain pembelajaran berbasis capaian pembelajaran di SDN 057 Binaharapan*.
- Ananda, F. B., & Thamrin, H. (2024). *Perancangan buku panduan sebagai sarana informasi warisan budaya kuliner di Pasar Lama Tangerang untuk kalangan remaja dewasa 17–25 tahun*.
- Citraningsih, D., & Elda. (2025). *Pelatihan pengelolaan sampah rumah tangga untuk meningkatkan kesadaran adaptasi perubahan iklim*.
- Gule, Y., Laratmase, A. J., Sholihin, C., Riztya, R., & Rahmani, S. F. (2023). Pengelolaan media informasi dalam pembelajaran untuk penguatan perilaku religiusitas siswa di sekolah dasar. *Journal on Education*, 5(4), 13315–13323.
- Hadiprawiro, Y. (2015). *Grafis informasi dalam komunikasi visual*.
- Hanjaru, D. *Pendekatan kritik seni terhadap ilustrasi bertema pendidikan karya Joko Santoso*.
- Hernanda, L. (2020). *Perancangan komunikasi visual sebagai media edukasi terhadap pecandu mobile online games*.
- Himawan Listyo, F. (2018). *Perancangan buku panduan paket wisata Mideri Banten 7 Wonders*. Tugas Akhir, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Maharani, K. S., & Sudiani, Y. (2025). *Perancangan media informasi menjaga kesehatan lambung*.

- Mirza, I. M. M. (2022). Efektivitas implementasi tipografi dalam desain grafis berdasarkan perspektif Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia.
- Mulfajril, R., Hadiyanto, & Sofyan, H. (2023). *Penggunaan media visual dalam pembelajaran kelas 1 sekolah dasar*.
- Nurhaliza, S., Anjalina, A., Pratama, D., Ramadhan, A. N., Khoir, I. Y., Siahaan, E. A., Lubis, H. F., Daulay, N., & Simatupang, R. (2025). Pengolahan sampah organik melalui biopori sebagai upaya lingkungan bersih dan tanah subur di Desa Pematang Gunting Kecamatan Teluk Mengkudu Kabupaten Serdang Bedagai. *ASPIRASI: Publikasi Hasil Pengabdian dan Kegiatan Masyarakat*, 3(5), 144–156.
- Prayoga, B. K., dkk. (2023). *Analisis segmentasi audiens dalam media komunikasi*. Jurnal MDKM Universitas Pamulang.
- Rasyid, & Saputra. (2026). *Perancangan maskot Festival Tabuik Kota Pariaman sebagai penguat identitas visual*.
- Safallah Maharani, K., & Sudiani, Y. (2025). *Perancangan media informasi menjaga kesehatan lambung*.
- Sembiring, D., & Rasyid, S. (2024). *Teori dan praktek: Implementasi bahan ajar visual dalam berbagai metode pembelajaran*.
- Syafaqoh, V. R., Sutejo, A., & Aji, R. I. (2023). *Perancangan buku panduan anti stunting sebagai media informasi dan edukasi*.
- Syamsari. (2024). *Peran ibu rumah tangga pada pengelolaan limbah sampah keluarga dalam rangka penguatan ekonomi sirkular di Kabupaten Takalar*.
- Sy, A., Frinaldi, A., & Rembrant. *Tanggung jawab pemerintah dalam pengelolaan limbah domestik*.
- Supriadi, O. A., & Arianti, A. S. (2021). *Kajian visual desain karakter maskot "Dimas-TI"*.

Sihombing, S. P. (2026). *Perancangan promosi interaktif komunitas Gudrnd terkait isu limbah plastik.*

Walisyah, T. (2018). *Audiens dalam periklanan: Sebagai target market.*

Yulius, Y. (2016). *Peranan desain komunikasi visual sebagai pendukung media promosi kesehatan.*



DAFTAR LAMAN

- Catat! Depo di Jogja Tidak Lagi Terima Sampah Organik Mulai 1 Januari 2026. (2025, 30 Desember).
<https://www.detik.com/jogja/berita/d-8284263/catat-depo-di-jogja-tidak-lagi-terima-sampah-organik-mulai-1-januari-2026>
- Deskripsi Koleksi Handbook, Guidebook, dan Manual – Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. (2025).
<https://library.umsida.ac.id/deskripsi-koleksi-handbook-guidebook-dan-manual/>
- Efektivitas komunikasi visual dalam kampanye sosial lingkungan. (2025, 5 November).
<https://bpika.uma.ac.id/2025/11/05/efektivitas-komunikasi-visual-dalam-kampanye-sosial-lingkungan/>
- KLHK ajak masyarakat kelola sampah organik jadi kompos. (2023, 3 Februari).
<https://www.menlhk.go.id/news/klhk-ajak-masyarakat-kelola-sampah-organik-jadi-kompos/>
- Kota Yogya maksimalkan 16 ribu titik biopori kurangi sampah organik. (2023, 11 Agustus).
<https://warta.jogjakota.go.id/detail/index/28593/kota-yogya-maksimalkan-16-ribu-titik-biopori-kurangi-sampah-organik---2023-08-11>
- Kurangi sampah, setiap rumah di Bandung wajib miliki dua biopori. (2025, 23 April).
<https://www.antaraneews.com/berita/4788585/kurangi-sampah-setiap-rumah-di-bandung-wajib-miliki-dua-biopori>
- Launching “Salatiga Kota Biopori”, targetkan pembuatan 20.000 biopori serentak. (2025, 20 September).
<https://salatiga.go.id/launching-salatiga-kota-biopori-targetkan-pembuatan-20-000-biopori-serentak/>

Layout buku: Pengertian, tujuan, elemen penting, hingga template gratis. (2025).
<https://penerbitkolofon.com/template-layout-buku/>

Mengelola sampah organik di RTHP dengan biopori jumbo (BIMBO). (2026, 5
 Maret). <https://lingkunganhidup.jogjakota.go.id/detail/index/540>

Merancang layout model buku yang efektif. (2025, 11 Agustus).
<https://ruangbuku.id/artikel/merancang-layout-model-buku-yang-efektif/>

Moodboard: Rahasia desainer profesional dalam menciptakan karya. (2025, 2
 Juni).
<https://md.telkomuniversity.ac.id/moodboard-rahasia-desainer-profesional-dalam-menciptakan-karya/>

Permasalahan sampah global: Tantangan dan solusinya. (2023, 1 Juli).
<https://waste4change.com/blog/permasalahan-sampah-global-tantangan-dan-solusinya/>

Solusi atasi sampah organik: Kenali lubang biopori. (2023, 17 November).
<https://waste4change.com/blog/solusi-atasi-sampah-organik-kenali-lubang-biopori/>

Tantangan dan harapan pengelolaan sampah di Indonesia. (2022, 30 Mei).
<https://brin.go.id/news/105094/tantangan-dan-harapan-pengelolaan-sampah-di-indonesia>

The AOI. (n.d.). *Editorial illustration basics*.
<https://theaoi.com/inside-illustration/editorial-season/editorial-illustration-basics/>

UNIKOM. (2025). *Ilustrasi visual untuk edukasi*.
<https://web.unikom.ac.id/ilustrasi-visual-untuk-edukasi/>

Wamen LH tutup HLH Sedunia 2025, serukan aksi nyata atasi polusi plastik dan krisis sampah. (2025, 24 Juli).

<https://kemenlh.go.id/news/detail/wamen-lh-tutup-hlh-sedunia-2025-serukan-aksi-nyata-atasi-polusi-plastik-dan-krisis-sampah>

