

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR SAMSUNG SERVICE CENTER
TOMANG, JAKARTA**



KARYA DESAIN

Apri Wibowo



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2007**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
SAMSUNG SERVICE CENTER
TOMANG, JAKARTA**



KARYA DESAIN

**Apri Wibowo
NIM : 0011148023**

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2007

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR SAMSUNG SERVICE
CENTER, diajukan oleh Apri Wibowo, NIM 0011148023, Program Studi Desain
Interior, Jurusan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Penguji
Tugas Akhir pada tanggal 29 Juni 2007 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
diterima


Pembimbing I/Anggota



Ir. Hartiningsih


NIP. 131 931 004

Pembimbing II/Anggota


Drs. Tata Tjandrasat A

NIP. 131 567 128

Cognate/Anggota


Martino DN, S.Sn

NIP. 132 300 034

**Ketua Prog. Studi Desain Interior/
Ketua/Anggota**


Drs. Hartoto Indra S. M. Sn.

NIP. 131 908 825


Ketua Jurusan Desain/Anggota


Drs. A. Hendro Purwoko

NIP. 131 284 654



**Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**


Drs. Sukarman
NIP. 130 521 245

KATA PENGANTAR

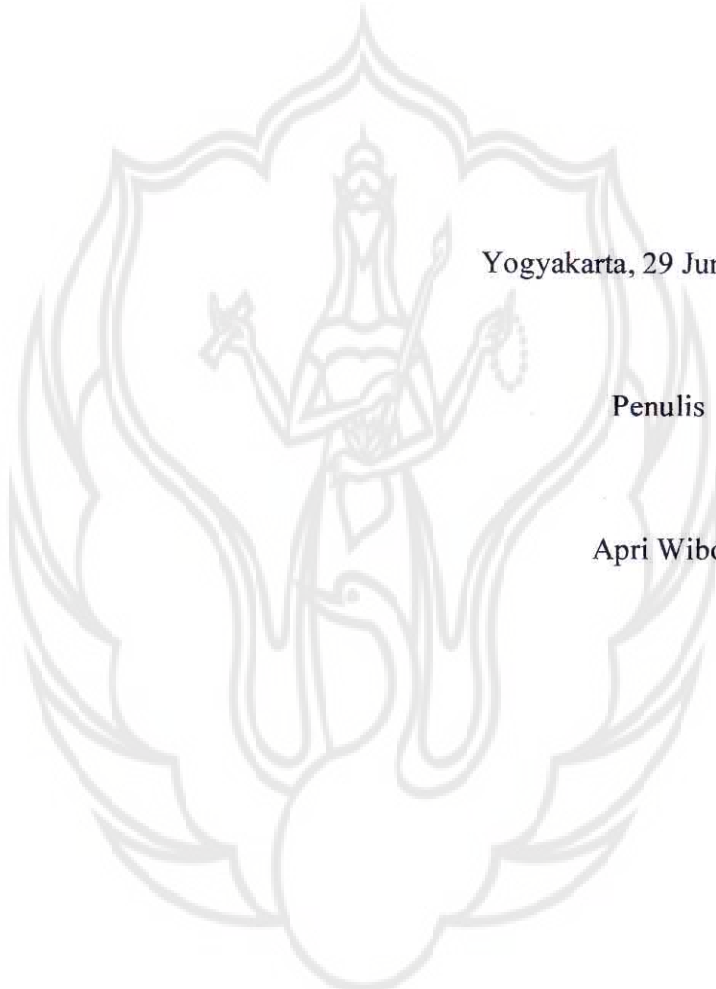
Puji syukur atas segala talenta dan anugerahNya dalam memampukan semua ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan masa studi di Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya atas bantuan dan dorongan moril maupun materiil dari berbagai pihak, terutama kepada:

1. Ir Hartiningsih, selaku Dosen Pembimbing I
2. Drs. Tata Tjandrasat, selaku Dosen Pembimbing II.
3. Martino DN, S.Sn, selaku *cognate* (penguji ahli).
4. Drs. Hartoto Indra, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Drs Hendro Purwoko, selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Drs. Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Dr. Soeprapto, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. M Shollaudin, S.Sn selaku Dosen Wali.
9. Kedua orang tua dan kakakku tercinta.
10. Keluarga besar DI 00, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini.
11. Rekan-rekan TA 2006/2007 FSR , ISI Yogyakarta

12. Pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Akhirnya besar harapan penulis semoga karya yang sederhana dan jauh dari sempurna ini dapat memberikan manfaat kepada Institut Seni Indonesia khususnya program studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa di masa yang akan datang.



Yogyakarta, 29 Juni 2007

Penulis

Apri Wibowo

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I. Judul.....	1
II. Latar Belakang	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	3
I. Deskripsi Proyek.....	3
A. Tujuan dan Sasaran.....	3
B. Data Lapangan	4
II. Program Perancangan	12
A. Pola Pikir Perancangan	12
B. Proses Perancangan	13
III. Data Literatur	15
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	32
BAB IV. KONSEP DISAIN	34
I. Konsep Program Perancangan	34
A. Tema Desain.....	34
B. Perencanaan Spasial.....	36
C. Unsur Pembentuk Ruang.....	40
D. Tata Kondisional.....	41
E. Analisa Perabot.....	42
F. Estetis.....	42
II. Konsep Rancangan Fisik	44
A. Perencanaan Spasial.....	44

B. Unsur Pembentuk Ruang.....	51
C. Tata Kondisional.....	52
D. Perabot.....	53
E. Sketsa desain	63
BAB V. PENUTUP	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gmbr 2.1. Foto Samsung Service Center.....	4
Gmbr 2.2. Kondisi Existing Plafond	4
Gmbr 2.3. Kondisi Existing Dinding	4
Gmbr 2.4. Kondisi Existing Lantai	5
Gmbr 2.5. Denah	7
Gmbr 2.6. kondisi Existing Lapangan.....	8
Gmbr 2.7. Logo samsung.....	10
Gmbr 2.8. Struktur Organisasi.....	11
Gmbr 2.9. Pola Pikir Perancangan	12
Gmbr 2.10. Standarisasi Perabot	26
Gmbr 4.1. Transformasi Logo	35
Gmbr 4.2. Transformasi Warna.....	35
Gmbr 4.3. Pembagian Zona	44
Gmbr 4.4. Zoning Lantai 1	44
Gmbr 4.5. Zoning Lantai 3	45
Gmbr 4.6. Sirkulasi dan Tataletak Lantai 1	46
Gmbr 4.7. Sirkulasi dan Tataletak Lantai 3	46
Gmbr 4.8. Lay Out Lantai 1.....	48
Gmbr 4.10. Lay Out Lantai 3.....	50
Gmbr 4.11. Tata Kondisional	52
Gmbr 4.12. Resepsionis	63
Gmbr 4.13. display HP & waiting area.....	63
Gmbr 4.14. Display Home Appliance.....	64
Gmbr 4.15. Workshop Audio Visual.....	64
Gmbr 4.16. Workshop HP.....	65
Gmbr 4.17. HHP Software Development	65
Gmbr 4.18. Complaint Room	66
Gmbr 4.19. Call Center.....	66
Gmbr 4.20. Training Center.....	67
Gmbr 4.21. General Affair Management & Accounting	67

DAFTAR TABEL

Tbl 1. Rumus Pencahayaan.....	19
Tbl 2. Sumber Cahaya.....	19
Tbl 3. Kekuatan Cahaya.....	20
Tbl 4. Standarisasi Perabot.....	24
Tbl 5. Kebutuhan Ruang.....	27
Tbl 6. Kebutuhan Ruang.....	28
Tbl 7. Keluasan Area dan Perabot.....	29
Tbl 8. Kebutuhan Perabot.....	30
Tbl 9. Kebutuhan Perabot.....	31
Tbl 10. Program Kebutuhan Ruang.....	37
Tbl 11 Program Kebutuhan Ruang.....	38
Tbl 12 Hubungan Antar Ruang.....	39
Tbl 13 Rumus Kepadatan Ruang.....	40
Tbl 14. Unsur Pembentuk Ruang.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

1. RENCANA ANGGARAN BIAYA
2. KONSEP GRAFIS
3. PERSPEKTIF
4. FOTO PAMERAN



BAB I

PENDAHULUAN

I. JUDUL

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

INTERIOR SAMSUNG SERVICE CENTER, TOMANG, JAKARTA

II. LATAR BELAKANG

Tekhnologi elektronika dari waktu ke waktu terus berkembang sejalan dengan bertambahnya kebutuhan manusia yang semakin kompleks, dan pada akhirnya menuntut sebuah teknologi yang tepat guna yang ditujukan untuk mencapai kenyamanan hidup dengan menggunakan produk-produk tersebut. Sehingga para produsen teknologi terus melakukan penelitian dan pengembangan untuk menciptakan masa depan yang lebih baik dan membuat hidup konsumen lebih nyaman.

Secara umum Indonesia merupakan salah satu pasar elektronik yang sangat potensial. Tingginya permintaan ini dipicu dengan trend yang berkembang di kalangan muda yang secara umum merupakan target industri elektronika. Kondisi tersebut merupakan salah satu indikasi cerah industri elektronika di Indonesia.

Berbicara mengenai perkembangan teknologi tidak dapat lepas dari faktor-faktor penunjang seperti dealer-dealer yang menyediakan layanan informasi, pusat pelatihan bagi para teknisi, *sales person* dan *floor men* yang didampingi oleh tenaga ahli serta penjualan suku cadang serta *show room*

yang juga dapat menunjang *image* dari produk-produk yang ditawarkan pada konsumen.

Samsung hadir di Indonesia pada bulan Agustus 1991 ditandai dengan keluarnya izin investasi dari pemerintah (BKPM) dengan nama perusahaan PT. Samsung Metrodata Electronics. Samsung Electronic Indonesia akan merenovasi kantor di daerah Tomang Raya, yaitu "Samsung Service Center". Renovasi ini diharapkan akan memenuhi misi dari Samsung Electronic Indonesia, yaitu Partisipasi secara aktif dengan konsumen kami, Mengenali dan menjawab tantangan global, Menciptakan masa depan yang lebih baik bagi semua orang.

Samsung Service Center merupakan upaya dari Samsung untuk membawa konsumen meraih kenyamanan hidup tertinggi dengan rangkaian produk Samsung. Hal tersebut merupakan alasan yang cukup menarik dari konsep Samsung Electronics Indonesia yang perlu diambil juga sebagai permasalahan desain sebagai acuan dalam proses perencanaan dan perancangan Interior Samsung Service Center, Tomang, Jakarta.