

BAB V

PENUTUP

I. KESIMPULAN

- A. Perancangan Interior Samsung Service Center dengan tema Hi-tech dengan gaya modern yang merupakan transformasi dari bentuk bangunan dan logo perusahaan mampu memberikan suasana baru sesuai dengan keinginan klien.
- B. Pola arus sirkulasi dan zoning sangat mempengaruhi dalam menciptakan efektifitas dan efisiensi kerja, yang dimana sebuah kantor Service Center sangat menuntut kedua hal tersebut sehingga tercapai kualitas dan kuantitas dari pekerjaan yang dilakukan
- C. Perancangan dan penempatan display produk premium Samsung yang dimana konsumen dapat berinteraksi langsung dengan produk-produk Samsung, sesuai dengan misi perusahaan, yaitu *“berpartisipasi secara aktif dengan konsumen kami”*

II. SARAN

- A. Dalam perancangan Showroom yang menjadi point utama adalah kepuasan konsumen, baik dari segi pelayanan, keamanan dan kenyamanan, karena konsumenlah yang membuat sebuah perusahaan seperti Samsung bisa terus berjalan.
- B. Pengelolaan interior kantor juga perlu mendapat perhatian, karena perancangan interior kantor yang sedemikian rupa dapat mempengaruhi kualitas pekerjaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arnold Ratenbury. *Exhibition Design Theory and Practice*, Newyork, Van Nostrand Reinhold Compan, 1971, p.9
- Ching, DK, *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Bandung, Terjemahan Ir. P. Hanolo A, 1980
- Denmatt, 1992.p.13
- Fred Lawson, *Restourant and Planing Design*, Van Nostrand V Company, London. 1973
- Murti R. Nada, *maskulin dalam tatanan Hi-tech*, Majalah Interior dan Arsitektural, Laras No.36 Des.1999
- Neufert ,Ernst, *Data Arsitek jilid 1*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 1987
- Neufert ,Ernst, *Data Arsitek jilid 2*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 1995
- Giles Vilarde, *Desaign Exhibition: The Principles and Process of Contemporrary Show Space Desaign*, New York Westion Gupptill, 1988, p.84, 85
- H. Kliezowski, 2003,p.3
- <http://www.idaman.com/desain-interior>
- <http://www.samsung.co/id>
- <http://www.answer.com>
- James H. Carmell, *Exhibition Techniques: Travelling and Temporary*, New York Reinhold Publishing, p.2
- Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Nur Cahya, 1982.p.165
- Lorens Bagus, 2000,p.797-800
- Pamuji Suptandar, 1995

- Pamudji Suptandar, *Interior Desain, Merancang ruang dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta, 1983
- Penelitian Coudill. "Penelusuran Masalah", Bandung. 1995,p.140
- Quato Publishing Plc. *Desaign in context*,p:198
- Sutamto, 1997, p.35
- Swastha, 1993.p.222
- The Editorial of PBC International, *Great Exhibit Graphics*, New York PBC International, Inc, 1989
- William L. Pulgram. AIA. Richard E. Stone, *Design th automated office*, Ehitney Library of Design, New York 1984.
- YB. Mangunwijaya, *Pasal – Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta, 1980.p.246

