

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, analisis, dan perancangan yang telah dilakukan terhadap produk *body brush* berbahan limbah kayu jati di CV Karya Wahana Sentosa, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. **Aspek Estetika dan Desain:** Aspek estetika pada produk *body brush* sangat menonjol melalui harmonisasi elemen bentuk oval yang proporsional, gradasi warna alami kayu jati, serta penataan pola serat dan mata kayu yang khas. Integrasi serat daun nanas yang selaras memberikan impresi visual yang mewah, alami, dan eksklusif, tanpa mengesampingkan aspek ergonomis dan kenyamanan penggunaan.
2. **Proses Produksi dan Kriya:** Proses manufaktur berhasil mengombinasikan ketepatan teknologi mesin (seperti *scroll saw* dan bor duduk) dengan keahlian kriya manual (*handmade*) pada tahap pemasangan serat daun nanas menggunakan mal. Penerapan *finishing* berupa *clear coat* berbasis air (*water-based*) terbukti efektif menjaga kualitas visual sekaligus memastikan produk aman untuk penggunaan intim (perawatan tubuh).
3. **Sinergi Keberlanjutan:** Terdapat hubungan yang kuat antara unsur estetika, fungsi, kualitas, dan keberlanjutan. Penggunaan limbah kayu jati dan serat alami daun nanas bukan merupakan keterbatasan, melainkan keunggulan kompetitif yang memperkuat karakter desain produk *zero-waste*. Komitmen lingkungan ini disempurnakan dengan implementasi kemasan akhir yang sepenuhnya bebas dari plastik (*plastic-free*).

#### B. Saran

Guna pengembangan produk serta penelitian lebih lanjut di masa mendatang, beberapa saran yang dapat direkomendasikan adalah:

1. **Bagi CV Karya Wahana Sentosa (Industri):** Diharapkan dapat mulai mengaplikasikan hasil rancangan *body brush* ini sebagai salah satu lini produk komersial berbasis *upcycling*. Perlu dipertimbangkan pula standarisasi pembuatan mal pengerjaan manual agar efisiensi waktu

produksi pada tahap penataan serat daun nanas dapat lebih ditingkatkan demi memenuhi skala pasar yang lebih besar.

2. **Bagi Pengembangan Desain Produk:** Dapat dilakukan eksplorasi lebih lanjut mengenai variasi bentuk ergonomis lainnya (misalnya bentuk rectangular atau modular dengan pegangan yang dapat dilepas-pasang/*detachable*) untuk menjangkau preferensi konsumen yang lebih variatif dalam aktivitas perawatan tubuh (*body care*).
3. **Bagi Penelitian Selanjutnya:** Perlu dilakukan pengujian laboratorium yang lebih spesifik mengenai daya tahan (*durability*) serat daun nanas terhadap tingkat kelembapan tinggi dalam jangka waktu yang panjang, serta uji klinis sederhana terkait tingkat kelembutan bulu serat alami tersebut pada berbagai jenis kulit sensitif.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adhim, M. F. A., Wibowo, D., & Susila, D. A. (2024). Pemanfaatan material limbah kayu jati dari PT. Risiko Java Rajasa Group dalam perancangan kabinet TV minimalis dengan teknik salur untuk meningkatkan nilai tambah ekonomi. *Journal of Social and Economics Research*, 6(1), 1966-1977.
- Adhyaksa, J. (2025). *Perancangan material baru untuk mengurangi limbah serbuk kayu pada UMKM Kajeng Jawi* (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Alim, A. (2018). *Analisis proses pembuatan dan visualisasi produk sentra mebel kayu di Kelurahan Bukir Kota Pasuruan* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Bahrudin, A., Amartya, A. G., & Al-Amien, A. F. (2021). Studi kasus form follows function dalam karya seni kriya. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 23(1), 254-265.
- Dewanti, F. D., Guniarti, G., Sulistyono, A., Koentjoro, Y., & Liliek, L. (2021). Pengembangan dan peningkatan kualitas usaha kerajinan berbasis limbah kayu jati. *Jurnal Inovasi Hasil Pengabdian Masyarakat (JIPEMAS)*, 4(1), 118-127.
- Fajrie, M., Adi Pradana, B., Rowi, M. Y., Ihsan, L. N. H., Iskandar, Z. A., & Faizin, N. (2022). Pemanfaatan limbah kayu menjadi kerajinan fungsional dan bernilai estetik di Desa Bugel. *Journal of Dedicators Community*, 6(3), 321-326.
- Hidayat, J. (2019). *Desain hijau: Pemanfaatan limbah kayu jati untuk desain furnitur naratif dengan aplikasi finis ramah lingkungan*. *Jurnal Visual*, 14(2), 101-112.
- Kalifa, A. M., Wahyudi, A. M., Istijanto, I., & Amelia, N. (2020). Pengaruh nilai konsumen dan pengalaman masa lalu terhadap niat pembelian konsumen untuk membeli produk perawatan tubuh organik. *Kajian Branding Indonesia*, 2(2), 337-378.
- Kartika, D. S., & Ganda, N. (2004). *Memahami Seni dan Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

- Luthfianto, S. (2008). *Pengujian ergonomi dalam perancangan desain produk. Dalam Prosiding Seminar Nasional Teknoin 2008* (hlm. 1-7). Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Masgode, M. B., Patah, D., Gusty, S., Aswad, N. H., & Muhsar, M. (2025). *Struktur Kayu*. Makassar: Arsy Media.
- Mayasiska, T. D., & Soeyono, R. D. (2020). *Faktor-faktor yang mempengaruhi minat konsumen terhadap produk perawatan tubuh yang digunakan. Jurnal Tata Rias*, 9(1), 45-56.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). Sage Publications.
- Nurjanah, D. I. (2020). *Pemanfaatan Limbah Kayu Dalam Industri Kreatif Patung Kuda Di Yogyakarta* (Vol. 5). Yogyakarta: An1image.
- Papanek, V. (1984). *Design for the Real World: Human Ecology and Social Change* (2nd ed.). London: Thames & Hudson. (Note: Jika kamu menggunakan versi terjemahan/cetakan tertentu tahun 2007 seperti di draf awalmu, silakan sesuaikan tahunnya menjadi Papanek, 2007).
- Pheasant, S. (1986). *Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of Work*. London: Taylor & Francis.
- Raharjo, T. (2011). *Seni Kriya & Kerajinan*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Rohandi, T., Hendriyana, H., Judijanto, L., Fikriyyati, I., Sudana, I. W., Hasdiana, H., ... & Waty, M. (2025). *Penciptaan Seni Rupa: Teori, Proses, dan Praktik*. Tataran: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Savvina, O. (2018). *Ethical Values in the Design Concept of Victor Papanek and Steve Jobs. The 2nd International Conference on Culture, Education and Economic Development of Modern Society (ICCESE 2018)*.
- Setyoko, A. (2012). *Barang bekas sebagai bahan berkarya seni kriya di komunitas tuk Salatiga: Proses dan nilai estetis. Arty: Jurnal Seni Rupa*, 1(1), 12-23.
- Sudana, I. W., Judijanto, L., Irfan, I., Hasdiana, H., Fathurrahman, M., Atik, S. K., ... & Ismadi, I. (2026). *Estetika Kriya: Prinsip-Prinsip Keindahan pada Karya Kriya*. Tataran: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Sutarman, I. W. (2016). *Pemanfaatan limbah industri pengolahan kayu di Kota Denpasar (Studi kasus pada CV Aditya). Penelitian Dan Aplikasi Sistem Dan Teknik Industri (PASTI)*, 10(1), 75-84.

