

BAB VI

PENUTUP

Penciptaan tugas akhir ini dengan judul “Ruang Refleksi Diri dalam Lukisan” merupakan upaya penulis dalam menerjemahkan pengalaman batin, refleksi diri, serta perjalanan hidup ke dalam karya seni lukis. Melalui karya yang dihadirkan, penulis berusaha menjadikan seni lukis sebagai media ekspresi sekaligus ruang untuk memahami pengalaman emosional, kegelisahan, kesendirian, dan proses memahami diri. Karya-karya tersebut diwujudkan melalui pendekatan representasi dan idiomatik dengan pengolahan figur, ruang, warna, tekstur, dan simbol visual yang memiliki keterkaitan dengan pengalaman personal penulis. Dengan demikian, karya yang dihadirkan diharapkan mampu membangun ruang refleksi dan komunikasi visual antara karya dan penonton.

Penulis menyadari bahwa penciptaan karya dan penulisan tugas akhir ini masih memiliki berbagai kekurangan, baik secara visual maupun konseptual. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan pengembangan dalam proses berkarya di masa mendatang.

Penulis berharap penciptaan tugas akhir ini dapat menjadi salah satu referensi bagi pengembangan penciptaan seni rupa yang berangkat dari pengalaman reflektif dan personal. Selain itu, karya-karya yang dihadirkan diharapkan dapat mendorong penonton untuk membangun ruang refleksinya sendiri, sehingga tercipta hubungan yang lebih terbuka antara pengalaman penulis, karya seni, dan penonton.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bachelard, Gaston. 1958. *The Poetics of Space*. Translated by Maria Jolas. Boston: Beacon Press.
- Dharsono Sony Kartika. 2007. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Rogers, Carl. 1961. *On Becoming a Person*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Sanyoto, Sadjiman E. 2009. *Nirmana Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sunaryo, Aryo. 2002. *Nirmana: Buku Dasar Seni Rupa dan Desain*. Semarang: UNNES Press.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Tuan, Yi-Fu. 1977. *Space and Place: The Perspective of Experience*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press.

Jurnal

- Abdi, Panji Bagas Setiyo, dan Indah Chrisanti Angge. 2021. "Analisis Teknik Seni Lukis Sutra Tjiplies." *Jurnal Seni Rupa* 9(2): 501-508.
- Correia, Carlos Joao. 2019. "Susanne K. Langer and the Definition of Art." *Eidos: A Journal for Philosophy of Culture* 1(7): 92-103.
- Hidayatullah, Fikri. 2022. Refleksi Diri Sebagai Dalam Penciptaan Seni Lukis.
- Raja, Ignasius P. 2021. Refleksi Diri Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis.
- Silvia, Paul J., dan Ann G. Phillips. 2011. "Evaluating Self-Reflection and Insight as Self-Consciousness Traits." *Personality and Individual Differences* 50(2): 234-237

Webtografi

<https://kbbi.co.id/arti-kata/ruang> diakses pada 20 mei 2026.

<https://kbbi.co.id/arti-kata/diri> diakses pada 20 mei 2026.

<https://www.kbbi.web.id/dalam-2> diakses pada 20 mei 2026.

<https://www.contemporaryartissue.com/justin-mortimer/>

<http://www.justinmortimer.co.uk/2022.html>

<https://www.contemporaryartissue.com/nicola-samori/>

<https://www.artsy.net/artwork/nicola-samori-rigor-vitae>

<https://www.hauserwirth.com/artists/ambera-wellmann/#exhibitions>

<https://www.hauserwirth.com/artists/ambera-wellmann/?lightbox=strobe>

<https://kbbi.web.id/cat> diakses pada 14 juni 2026.

