

BAB V

PENUTUP

Kekerasan verbal yang dialami seorang individu di masa kecil dapat berdampak negatif pada cara hidup seorang individu yang dibawa hingga kehidupan dewasa. Dampak negatif tersebut dapat berbentuk sebagai perilaku pasif, dimana individu yang mengalami kekerasan verbal memanasifestasikan luka yang dialami kedalam perilaku-perilaku seperti penghindaran, self esteem yang rendah dan ketergantungan pada validasi eksternal.

Kekerasan verbal masih sering dianggap remeh dikarenakan dampaknya yang bersifat non fisik. Perlakuan kekerasan verbal yang penulis terima berasal dari orang tua dan guru yang mana kekerasan verbal tersebut sering kali terbungkus dalam label nasihat atau pendisiplinan. Bentuk kekerasan verbal , seperti hinaan, bentakan, atau perendahan saat penulis melakukan kesalahan atau kegagalan. Kekerasan verbal yang diterima melalui orang tua atau guru membuat penulis sulit untuk mengungkapkan dampak pengalaman tersebut, dikarenakan dalam konteks budaya ketimuran, orang tua dan guru diposisikan sebagai otoritas moral dan sumber kebenaran. Struktur hierarkis ini membuat penulis berada pada posisi yang relatif subordinat. Akibatnya, ketika terjadi kekerasan verbal, penulis tidak hanya menghadapi pengalaman emosional yang menyakitkan, tetapi juga konflik nilai antara pengalaman pribadi dan norma sosial yang menekankan penghormatan terhadap figur “sakral”.

Selain itu kekerasan verbal yang dialami oleh individu laki-laki memiliki kompleksitas dalam usaha untuk jujur dalam mengungkapkan dampak pengalaman tersebut karena adanya norma sosial mengenai maskulinitas yang membatasi kejujuran emosional. Norma tersebut berkaitan dengan konsep toxic masculinity, yaitu seperangkat ekspektasi sosial yang menuntut laki-laki untuk tampak kuat, tidak emosional, dan tidak mudah menunjukkan kerentanan.

Melalui karya patung Tugas Akhir ini penulis mengalihkan pembatasan pengungkapan tersebut pada media seni yang memiliki kelebihan dibandingkan bahasa verbal. Karya patung penulis fungsikan sebagai media ekspresi diri dan juga pemantik awareness mengenai perilaku dampak kekerasan verbal. Karya patung

berfungsi sebagai visualisasi perilaku dampak yang dialami penulis yang bersifat terselubung (covert) agar dapat diamati dan dipahami secara indera oleh penonton. Melalui bentuk figuratif yang dikombinasikan dengan gaya grotesque penulis menciptakan visual patung dengan bentuk yang terkesan aneh, terdistorsi, atau tidak wajar yang memicu rasa tidak nyaman untuk menggambarkan kombinasi bentuk yang ganjil namun terkadang membangkitkan rasa simpati. Bahan yang penulis gunakan berupa adonan bubur kardus agar menunjang bentuk visual patung figuratif, dimana bahan tersebut memiliki tekstur yang mudah dibentuk dan memiliki warna alami yang menyerupai warna kulit manusia.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alwisol, A. (2004). Psikologi kepribadian. *Malang: Universitas Muhammyadiah Malang.*
- Barasch, F. K. (2018). *The grotesque: a study in meanings* (Vol. 20). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.
- Darmawati, D. M., Nadiroh, M. P., & Ir Arita Marini, M. E. (2020). *Kewirausahaan dan Keterampilan: SD/MI Kelas 5-Rajawali Pers.* PT. RajaGrafindo Persada.
- Fajri, R. (2024). *Terapi Seni Dan Hobi : Membangun Kesejahteraan Psikologis Melalui Ekspresi Kreatif.* CV. Garuda Mas Sejahtera.
- Gekarsa. (2024). *Mengidentifikasi dan Mengatasi Berbagai Bentuk Kekerasan Verbal.* CV. Garuda Mas Sejahtera.
- Lestari, T. (2016). Verbal abuse dampak buruk dan solusi penanganannya pada anak. *Yogyakarta: Psikosain, 5.*
- Lieberman, D. J. (2023). *The psychology of emotion: mengerti daya ledak emosi dan cara ampuh mengelolanya hingga kamu bisa tetap tenang-terkendali di segala situasi.* BACA (Bentara Aksara Cahaya).
- Madijono, S. (2019). Mengenal Seni Rupa Murni. *Mutiara Aksara.*
- Malchiodi, C. A. (2011). *Handbook of art therapy.* Guilford Press.
- Poerwadarminta, W. J. S., & (Indonesia), P. B. (2003). *Kamus umum Bahasa Indonesia.* Balai Pustaka.
<https://books.google.co.id/books?id=2L9kAAAAMAAJ>
- Rakhmat, J. (2013). *Psikologi komunikasi.* PT Remaja Rosdakarya.
<https://books.google.co.id/books?id=riSdtQEACAAJ>
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa.* Badan Penerbit UNM.
- Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana: elemen-elemen seni dan desain.* Jalasutra.
- Soemarwoto, O. (1997). *Analisis mengenai dampak lingkungan.*
- Susanto, M. (2011). *Diksi rupa: kumpulan istilah dan gerakan seni rupa.* DictiArt Lab.

JURNAL

- Al-Masry, M., & Al-Nahari, N. (2022). Aesthetic values in Assemblage art and their role in stimulating artist and recipient interaction. *International Design Journal.*

- Alfahmi, R. R., Fateha, R. S., Syarifatulmillah, P. W., Lestari, F., & Hamidah, S. (2024). KAJIAN MENDALAM MENGENAI PEOPLE PLEASER DAN DAMPAK PSIKOLOGIS PADA PELAKUNYA. *J. Psikologi*, 1–16.
- Arrahman, I., Firman, F., & Netrawati, N. (2023). Inferiority feeling serta aktivitas fisik siswa obesitas dan implikasi pelayanan bimbingan dan konseling. *Al-Ittizaan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 6(1), 15–20.
- Buulolo, B. (2023). Dampak kekerasan verbal di lingkungan sekolah. *CERDAS-Jurnal Pendidikan*, 2(1), 9–22.
- Conroy, D. E. (2003). Representational models associated with fear of failure in adolescents and young adults. *Journal of personality*, 71(5), 757–784.
- Fang, H., He, B., Fu, H., Zhang, H., Mo, Z., & Meng, L. (2018). A surprising source of self-motivation: prior competence frustration strengthens one's motivation to win in another competence-supportive activity. *Frontiers in human neuroscience*, 12, 314.
- Ginting, R. L., & Martua, J. (2017). Pengaruh Layanan Konseling Individual Kognitif terhadap Agresivitas Siswa yang Mengalami Kekerasan Verbal di SMP Negeri 9 Padang Sidempuan. *Jurnal Guru Kita*, 3(1), 121–130.
- Koster, E. H. W., De Lissnyder, E., Derakshan, N., & De Raedt, R. (2011). Understanding depressive rumination from a cognitive science perspective: The impaired disengagement hypothesis. *Clinical psychology review*, 31(1), 138–145.
- Loama, R. T., & Suwarjo, S. (2025). Hidden Wounds of the Inner Child: A Systematic Review on The Psychological Effects of Childhood Trauma in Adulthood. *Indonesian Journal of Counseling and Development*, 7(2), 210–224.
- Munawaroh, M. (2012). *Hubungan harapan orang tua dengan ketakutan akan kegagalan pada mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Mutiara, A. B., Saraswati, N. L., Rahmadini, R., & Hilmah, M. A. (2018). The relationship between social comparison and depressive symptoms among Indonesian Instagram users. *Universitas Indonesia International Psychology Symposium for Undergraduate Research (UIPSUR 2017)*, 130–137.
- Nolen-Hoeksema, S. (1991). Responses to depression and their effects on the duration of depressive episodes. *Journal of abnormal psychology*, 100(4), 569.
- Rahmah, S., Elmanora, E., & Hasanah, U. (2024). Analisis Kekerasan Verbal Orang Tua dan Pengaruhnya terhadap Kepercayaan Diri Remaja. *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 5(2), 137–144.
- Schöne, C., Tandler, S. S., & Stiensmeier-Pelster, J. (2015). Contingent self-esteem and vulnerability to depression: Academic contingent self-esteem

predicts depressive symptoms in students. *Frontiers in psychology*, 6, 1573.

Suniti, N. W., Windia, W. P., Radiawan, I. M., & Purnawan, N. L. R. (2019). PERBAIKAN PROSES PRODUKSI PATUNG PADAS DENGAN MENGGUNAKAN MATERIAL SISA-SISA PEMBUATAN PATUNG PADAS MELALUI COR KOMPOSIT. *Bul. Udayana Mengabdi*, 18(1).

Tirtawinata, C. M. (2013). Mengupayakan keluarga yang harmonis. *Humaniora*, 4(2), 1141–1151.

Wang, M.-T., & Kenny, S. (2014). Longitudinal links between fathers' and mothers' harsh verbal discipline and adolescents' conduct problems and depressive symptoms. *Child development*, 85(3), 908–923.

WEBSITE

https://keslan.kemkes.go.id/view_artikel/3226/waspadai-kekerasan-verbal-pada-anak

<https://marijagauci.format.com/the-wounded-healer>

<https://www.cultandsocial.it/gabriel-giunta-larte-cupa-che-emoziona-piu-della-bellezza/>

<https://www.artandsciencejournal.com/post/36232333939/kate-macdowell-in-this-work-crave-the-artist>

