

**PERANCANGAN INTERIOR
RUANG SIDANG UTAMA GEDUNG DPRD
PROPINSI KALIMANTAN TENGAH**



Karya Disain

oleh :

LIGHTHARTSON GAMPANG

NIM : 921 0540 023

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	55514/110102
KLAS	725.1
TERIMA	25-A-02
	TTD.

TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DISAIN INTERIOR

JURUSAN DISAIN FAKULTAS SENI RUPA

INSTITUT SENI INDONESIA

YOGYAKARTA

2002



**PERANCANGAN INTERIOR
RUANG SIDANG UTAMA GEDUNG DPRD
PROPINSI KALIMANTAN TENGAH**



Karya Disain

oleh :

LIGHTHARTSON GAMPANG

NIM : 921 0540 023

**Tugas Akhir ini Diajukan Kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang
Seni Rupa Disain Interior
2002**

Tugas akhir ini diterima oleh Tim Penguji
Jurusan Disain, Fakultas Seni Rupa,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
29 Januari 2002

Pembimbing I



Drs. TATA TJANDRASAT.A.

NIP 131567128

Pembimbing II



ANOM WIBISONO, S.Sn.

NIP 132206673

Cognate



Ir. HARTININGSIH, MT.

NIP 131931004

Ketua Program Studi



Drs. ISMAEL SETIAWAN, MM.

NIP 132087538

Ketua Jurusan



Drs.M. UMAR HADI, MS.

NIP 131474284

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan penyertaanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya Disain ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang mendalam kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Made Bandem, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Yogyakarta.
3. Bapak Drs.M. Umar Hadi, MS., selaku Ketua Jurusan Disain Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Ismael Setiawan,MM. , selaku Ketua Program Studi Disain Interior Fakultas Seni Rupa Institut Seni Yogyakarta.
5. Bapak Drs. Tata Tjandrasat A., selaku Pembimbing I dalam pelaksanaan Tugas Akhir Karya Disain.
6. Bapak Anom Wibisono, S.Sn ., selaku Pembimbing II dalam pelaksanaan Tugas Akhir Karya Disain.
7. Bapak Drs. B. Suparto, selaku Dosen Wali.
8. Orang tua tercinta (Umai, Bapa) dan Saudara (Ampung sekeluarga, Lampang sekeluarga, Tarang, Gatang, Landang, Udha) serta keluarga besar yang memberikan kesempatan menuntut ilmu dan senantiasa mendukung pembuatan “Tugas Akhir” ini dengan doa dan dana.
9. Teman-teman yang terkasih dalam Komisi Pemuda GKI Wongsodirjan dan teman-teman Asrama Palangkaraya, dengan segala dukungan moril, doa dan tenaga yang senantiasa memberikan dukungannya dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman di Soragan (Bayu, Wahab, Sugeng, Both Cs) yang telah memberikan dukungan tenaga dan pikiran dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

11. Sahabatku dan Kekasihku Dyah Paramita Candravardani yang dengan setia dan penuh pengertian selalu mendampingi , memberikan dorongan, dukungan doa dan kasih yang tulus.

12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dalam pembuatan tugas akhir ini.

Bagaikan gading yang tidak retak, demikian jugalah halnya dengan penyusunan laporan Tugas Akhir ini yang masih memiliki kekurangan. Oleh sebab itu penyusun mengharap masukan-masukan yang membangun demi tercapainya hasil yang optimal dari Tugas Akhir ini.

Kiranya Tugas Akhir ini dapat menambah khazanah ilmu yang kita miliki, khususnya dalam ruang lingkup ilmu disain interior.

Yogyakarta, 14 Februari 2002

Penulis
Lighthartson Gampang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Judul Proyek.....	1
1.2. Latar Belakang Pemilihan Proyek.....	1
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Sasaran dan Tujuan Perancangan.....	2
1.5. Sistematika Pendekatan Masalah.....	2
1.6. Cakupan dan Arah Tugas.....	2
1.6.1. Proses Disain.....	3
1.6.2. Gambar Kerja.....	3
1.6.3. Visualisasi.....	4
1.6.4. RAB.....	4
BAB II PENDEKATAN MASALAH.....	5
2.1. DPRD PROPINSI.....	5
2.1.1. Pengertian DPRD Propinsi.....	5
2.1.2. Stuktur Organisasi DPRD Propinsi.....	6
2.1.3. Fungsi dan Tata Kerja DPRD Propinsi.....	7
2.2. Ruang Sidang.....	7
2.2.1. Pengertian Ruang Sidang.....	7
2.2.2. Jenis Ruang Sidang.....	7
2.3. Ruang Sidang Utama DPRD Propinsi Kalimantan Tengah.....	7
2.3.1. Lokasi Proyek.....	7
2.3.2. Fungsi.....	8
2.3.3. Keluasan Lantai.....	8
2.4. Hubungan Ruang.....	8
2.4.1. Horizontal.....	8
2.4.2. Vertikal.....	8
2.5. Daftar Gambar.....	9
BAB III INTERIOR RUANG SIDANG UTAMA	
GEDUNG DPRD PROPINSI KALIMANTAN TENGAH.....	14
3.1. Persyaratan-persyaratan.....	14
3.1.1. Pemakai dan Aktifitas.....	14
3.1.2. Sidang Paripurna.....	14
3.1.3. Perabot dan Perlengkapan.....	15

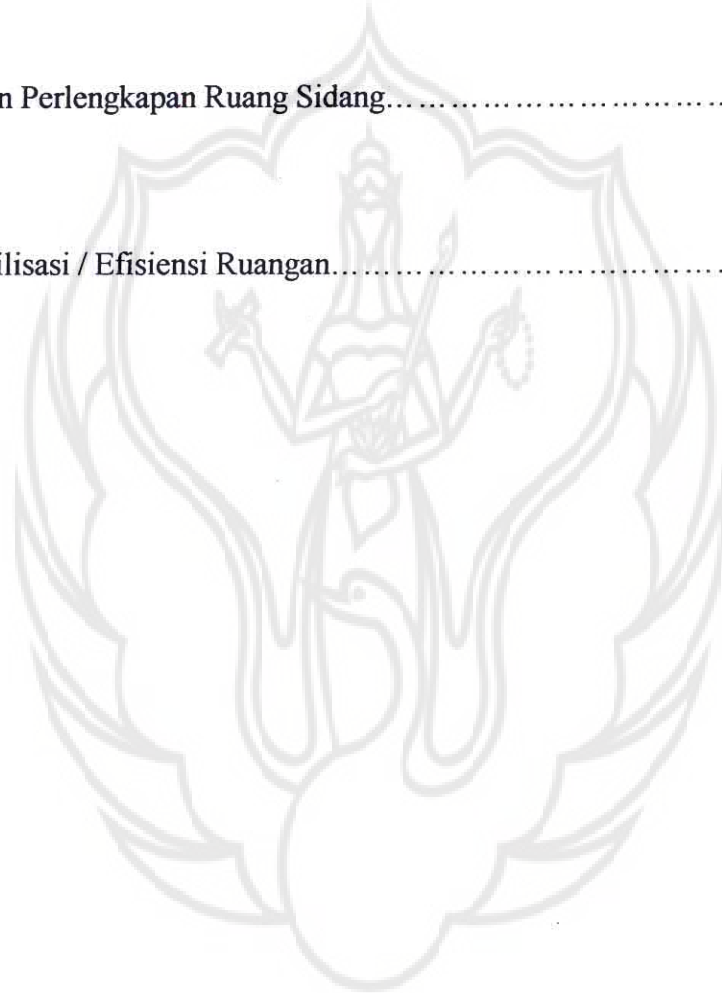
3.1.4.	Ruang.....	18
3.1.5.	Dimensi.....	20
3.1.6.	Kondisional.....	25
3.1.7.	Kualitas.....	28
3.2.	Kriteria Disain.....	30
3.2.1.	Tujuan dan Fungsi.....	30
3.2.2.	Kegunaan dan Ekonomi.....	31
3.2.3.	Bentuk dan Gaya.....	31
3.2.4.	Kesan dan Arti.....	31
3.3.	Dasar-dasar Perancangan.....	31
3.3.1.	Konsepsi Tradisional Dayak.....	32
3.3.2.	Ide dan Gagasan.....	32
3.3.3.	Prinsip Disain.....	32
BAB IV PERANCANGAN INTERIOR DAN TRANSFORMASI DISAIN.....		34
4.1.	Perancangan Interior.....	34
4.1.1.	Zoning, Sirkulasi dan Tata Letak.....	34
4.1.2.	Unsur Fisik Ruang.....	36
4.1.3.	Perabot dan Perlengkapan.....	39
4.1.4.	Tata Kondisional Ruang.....	45
4.2.	Transformasi Disain.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....		52
LAMPIRAN.....		L

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Site Plan.....	9
Gambar 2. Denah Lantai 3 & Balkon Gedung DPRD Prop. Kalimantan Tengah.....	10
Gambar 3. Potongan Melintang Gedung DPRD Prop. Kalimantan Tengah.....	11
Gambar 4. Potongan Memanjang Gedung DPRD Prop. Kalimantan Tengah.....	12
Gambar 5. Tampak Arsitektur Gedung DPRD Prop. Kalimantan Tengah.....	13
Gambar 6. Zoning Ruang Sidang Utama Gedung DPRD Prop. Kalimantan Tengah.....	35
Gambar 7. Layout Ruang Sidang Utama (Alt. 1).....	37
Gambar 8. Layout Ruang Sidang Utama (Alt. 2).....	38

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Kebutuhan Furniture Ruang Sidang.....	16
Tabel 2. Kebutuhan Perlengkapan Ruang Sidang.....	16
Tabel 3. Faktor Utilisasi / Efisiensi Ruangan.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Dokumentasi Visual Pameran TA 2001/2001.....	L.1
Ragam Hias.....	L.2
Gambar Kerja.....	L.3
R A B.....	L.4
Katalog Pameran.....	L.5
Poster Pameran.....	L.6
Asistensi TA 2001/2002.....	L.7
Surat Keterangan Penelitian Sekretariat DPRD Prop. Kalimantan Tengah.....	L.8
Surat Keterangan Wawancara CV. Buana Asri Palangkaraya.....	L.9



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Judul Proyek

Perancangan Interior Ruang Sidang Utama Gedung DPRD Propinsi Kalimantan Tengah.

1.2. Latar Belakang Pemilihan Proyek

DPRD, sebagai lembaga perwakilan rakyat di daerah, merupakan wahana untuk melaksanakan demokrasi Pancasila. Dalam UU No. 4 Tahun 1999 telah menetapkan segala sesuatu yang erat hubungannya dengan fungsi dan struktur organisasi lembaga DPRD diseluruh propinsi wilayah Republik Indonesia. Oleh karena itu setiap DPRD memiliki tata susunan organisasi dan melaksanakan tata kerja atas dasar yang sama.

Lembaga DPRD, di setiap propinsi di Indonesia mempunyai perbedaan satu dengan yang lain dalam wujud perencanaan interior gedung DPRD. Hal ini disebabkan setiap daerah memiliki latar belakang kebudayaan yang berbeda-beda. Demikian pula dengan bangunan Gedung DPRD Propinsi Kalimantan Tengah, yang didesain sedemikian rupa sehingga mencerminkan budaya (arsitektur) setempat.

Gedung DPRD Propinsi Kalimantan Tengah terletak bersebelahan dengan Rumah Jabatan Gubernur Kalimantan Tengah di Palangkaraya. Gedung DPRD tersebut merupakan pemugaran / renovasi / pembangunan eks. Kantor Gubernur lama, terdiri dari 4 lantai, terbagi dalam beberapa fasilitas dan sarana yang berhubungan dengan kegiatan dalam lembaga DPRD.

Salah satu fasilitas yang disediakan adalah Ruang Sidang Utama yang berada pada lantai 3 dan 4 (balkon), yang merupakan pusat orientasi dari ruang-ruang lain yang mendukungnya dalam Gedung DPRD Tingkat I.

1.3. Rumusan Masalah

Bagaimana menyelesaikan masalah perancangan interior (ruang, sirkulasi, tata letak, perabot, kondisional serta finishing) sehingga dapat menampilkan interior secara menyeluruh sebagai Ruang Sidang Utama. Dengan memperhatikan :

- Bagaimana menampilkan interior ruang sidang dengan pemilihan warna, bahan dan material yang didasari dengan kriteria disain.
- Bagaimana memecahkan masalah interior dengan pertimbangan unsur tradisional (dalam hal ini khas Kalimantan Tengah) pada disain modern.

1.4. Sasaran dan Tujuan Perancangan

Sasaran perancangan interior Ruang Sidang Utama ditujukan pada pemakai terutama anggota DPRD Tk.I Kalimantan Tengah dan Tim Peninjau.

Sasaran perancangan adalah menciptakan ruang sidang yang formil dan mempunyai kesan berwibawa sesuai dengan persyaratan-persyaratan dan dengan pertimbangan kriteria disain serta mengacu pada aspek kenyamanan, keamanan dan keserasian.

Tujuan perancangan adalah merancang ruang Sidang Utama yang formil dan berwibawa dengan menampilkan sentuhan budaya tradisional (ragam hias) Kalimantan Tengah.

1.5. Sistematika Pendekatan Pemecahan Masalah

- Identifikasi
- Alternatif
- Keputusan
- Kesimpulan
- Klasifikasi (Perumusan Masalah)
- Analisa

1.6. Cakupan Dan Arah Tugas

Proyek yang dikerjakan adalah proyek Pembangunan Gedung DPRD Tk.I Kalimantan Tengah. Mengingat waktu yang tersedia maka perancangan interior dibatasi pada interior Ruang Sidang Utama dengan keluasan lantai 1520 m².

Arah Tugas meliputi:

1.6.1. Proses Disain

- a. Pendekatan Masalah.
- b. Persyaratan- persyaratan :
 - Pemakai
 - Aktivitas
 - Furniture dan Perlengkapan
 - Ruang
 - Dimensi
 - Kualitas
 - Kondisional
- c. Dasar Perancangan
- d. Perancangan Interior
 - Zoning, Sirkulasi dan Tata Letak
 - Unsur Pembentuk Ruang
 - Furniture dan Perlengkapan
 - Tata Kondisional
- e. Dengan mengingat Kriteria Disain :
 - Tujuan dan Fungsi
 - Kegunaan dan Ekonomi
 - Bentuk dan Style (Gaya)
 - Image/Kesan dan Arti

1.6.2. Gambar Kerja

- a. Denah Lantai 3 dan 4
- b. Denah furniture Lantai 3
- c. Denah Furniture Lantai 4
- d. Tampak Potongan
- e. Ceiling Plan

- f. Material Plan
- g. Furniture dan Perlengkapan
- h. Detail-detail

1.6.3. Visualisasi (Pameran)

- a. 2 Dimensi : Perspektif
- b. 3 Dimensi :Maket Studi Ruang Sidang Utama
- c. Colour Scheme dan Material Plan

1.6.4. Rencana Anggaran Biaya (R.A.B.)



