

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis terhadap praktik kurasi arsip digital komunitas Instanusantara di *Instagram* menggunakan pendekatan *Digital Curation Centre Lifecycle Model* dapat disimpulkan bahwa proses kurasi arsip foto digital komunitas fotografi Instanusantara Indonesia di *Instagram* berjalan secara terstruktur dan sistematis. Arsip foto digital dikumpulkan melalui proses seleksi karya foto yang dikirimkan oleh pengguna mulai dari tahap penerimaan karya hingga diunggah ke akun *Instagram* @Instanusantara dengan memperhatikan kualitas dan nilai dokumentasi setiap foto yang masuk.

Hasil kerja kurasi arsip foto digital komunitas Instanusantara Indonesia dari 7 Februari 2021 sampai 15 November 2025 menghasilkan sebanyak 898 postingan foto. Sistem pengumpulan foto dirancang berbasis satu *hashtag* baru setiap harinya yang rata-rata menampung sekitar 100 foto kiriman sementara hasil kurasi dipublikasikan setiap dua hari sekali dengan frekuensi 5-7 postingan dalam satu minggu maka dari sekitar 200 foto yang terkumpul hanya satu foto terpilih menjadi arsip komunitas.

Proses kurasi dianalisis menggunakan pendekatan *DCC Lifecycle Model* dengan 15 indikator. Dari keseluruhan indikator tersebut sebagian besar telah diterapkan secara penuh, satu indikator terpenuhi secara parsial yaitu indikator *Ingest* dan satu indikator tidak terpenuhi yaitu migrasi. Hal ini menunjukkan bahwa proses kurasi yang berjalan sudah sesuai dengan standar *DCC Lifecycle Model* meskipun belum sepenuhnya sempurna. Secara keseluruhan penelitian ini membuktikan bahwa komunitas digital didukung dengan struktur organisasi yang jelas, standar operasional yang konsisten dan kesadaran kolektif terhadap pelestarian arsip visual mampu menjalankan praktik kurasi arsip digital yang mendekati standar *DCC Lifecycle Model* meskipun bukan lembaga formal.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terdapat beberapa saran yang diharapkan dapat bermanfaat bagi komunitas @Instanusantara maupun bagi penelitian selanjutnya.

### 1. Komunitas Instanusantara Indonesia

Bagi komunitas @Instanusantara disarankan untuk mulai merencanakan dan melaksanakan migrasi arsip foto hasil kurasi ke platform atau media penyimpanan lain di luar Instagram. Hal ini penting dilakukan mengingat seluruh koleksi arsip foto hasil kurasi saat ini hanya tersimpan di feed Instagram yang sewaktu-waktu dapat terancam akibat perubahan kebijakan *platform*, gangguan teknis maupun hal lain yang tidak dapat dikendalikan oleh komunitas.

### 2. Peneliti selanjutnya

Bagi penelitian selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan dengan membandingkan praktik kurasi arsip digital dari beberapa komunitas fotografi serupa sehingga hasil yang diperoleh lebih luas dan tidak terbatas pada satu komunitas saja. Selain itu bisa mencoba menggunakan kerangka teori lain selain *DCC Lifecycle Model* agar mendapat sudut pandang yang berbeda dalam mengkaji praktik kurasi arsip digital komunitas berbasis media sosial. Penelitian selanjutnya juga disarankan untuk mengkaji lebih dalam mengenai migrasi file pada komunitas berbasis media sosial karena ini belum terpenuhi dalam praktik @Instanusantara dan kemungkinan sama bagi komunitas serupa lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal

- Abubakar, H. R. I. (2021). *Pengantar metodologi penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Alam, W. Y., Pandian, A. P., Cindy, M. R., Billa, E. J. S., Firmansyah, M. R., & Anggraini, D. S. (2023). *Sosial media dan strategi pemasaran*. Sumedang: CV Mega Press Nusantara.
- Ardhana, V. Y. P., Sari, M. N., Kumoro, D. T., Hidayati, L., Prasetyo, Y. P. W., Liantoni, F., Mulyodiputro, M. D., Haryadi, D., & Setiawan, D. (2025). *Strategi dan teknologi media sosial*. Sumedang: CV Mega Press Nusantara.
- Azahra, M. F., & Putra, P. (2024). *Implementasi arsip digital dalam efisiensi penyimpanan*. *Journal of Economic and Management (JEM) Terekam Jejak*, 1(1), 1-13.
- Bakry, A. A. (2016). *Kurasi Digital Untuk Pengarsipan Digital*. *JUPI (Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi)*, 1(1), 65-73.
- Burhanuddin. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Danarto, S. (2017). *Fotografi bagi pemula*. Yogyakarta: Shira Media.
- Devega, F., & Irhandayaningsih, A. (2019). *Perilaku Pencarian Informasi Fotografer Melalui Media Online oleh Komunitas Instansantara*. Semarang: *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(4), 45-55.
- Duranti, L., & Franks, P. C. (2015). *Encyclopedia of archival science*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Dyaningsih, N. A., & Pramudyo, G. N. (2023). *Preservasi dan Kurasi Digital dalam Arsip Seni Kontemporer: Sebuah Literatur Review*. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 18(2), 60-70.  
<https://doi.org/10.14710/sabda.18.2.60-70>
- Fitrah, M. (2018). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. Sukabumi: CV Jejak
- Habiburrahman, H., Dewiki, S., & Nurdiansyah, A. (2025). *Kurasi Digital dalam Pengelolaan Arsip Elektronik: Tantangan dan Solusi untuk*

- Meningkatkan Efektivitas SIKN dan JIKN di Indonesia*. Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan, 18(2), 232-258.
- Hartono, J. (2018). *Metoda pengumpulan dan teknik analisis data*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Higgins, S. (2008). *The DCC curation lifecycle model*. Digital Curation Centre.
- Higgins, S. (2018). *Digital curation: The development of a discipline within information science*. Journal of Documentation, 74(6), 1318–1338.  
<https://doi.org/10.1108/JD-02-2018-0024>
- Hikmawati, F. (2020). *Metodologi penelitian*. Depok: Rajawali Pers
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kurniawati, I., Wulan, R. R., & Pamungkas, I. N. A. (2017). *Pola komunikasi pertemuan offline komunitas instanuserantara Bandung*. Jurnal kajian komunikasi, 5(1), 31-42.
- Kusumawardani, G., & Hanggoro, B. T. (2018). *Media Sosial sebagai alternatif penyimpanan arsip digital pribadi*. Jurnal Kearsipan, 13(2), 157-175.  
<https://doi.org/10.46836/jk.v13i2.45>
- Lituhayu, M. (2021). *Media sosial yang baik sebagai upaya pengembangan diri*. Elementa Media.
- Mardina, R. (2019). *Kurasi digital data riset sebagai layanan inovasi perpustakaan*. Prosiding Seminar & Call for Paper Ekologi Digital, Trawas.
- Maryati. (2014). *Manajemen Perkantoran Efektif*. Yogyakarta :UPP STIM YKPN
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications.
- Millar, L. (2017). *Archives: principles and practices*. London: Facet Publishing.
- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

- Muhidin, S. A., dan Winata, H. (2016). *Manajemen Kearsipan untuk Organisasi Publik, Bisnis, Sosial, Politik, dan Kemasyarakatan*. Bandung : Pustaka Setia.
- Muhidin, S. A., Winata, H., & Santoso, B. (2016). *Pengelolaan arsip digital*. *Jurnal Pendidikan Bisnis dan Manajemen*, 2(3), 178-183.
- Mulyono, T. T. (2020). *Fotografi Instagram: Studi Literatur*. Buana Komunikasi (Jurnal Penelitian dan Studi Ilmu Komunikasi), 1(2), 120-126. <https://doi.org/10.32897/buanakomunikasi.2020.1.2.566>
- Nasrullah, R. (2016). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Jakarta: Simbiosis Rekatama Media.
- Noprianto, E., & Adiguna, I. K. G. (2021). *Preservasi Arsip Foto Digital Individual: Kajian Pada Mahasiswa MIP UGM angkatan 2018-2019*. *Jurnal Pustaka Budaya*, 8(1), 54-63.
- Pamungkas, A. W. D. (2024). *Mengeksplorasi Praktik Personal Digital Archiving (PDA) dalam Fenomena New Analog Photography di Instagram: Membangun Personal Branding, Pencarian Autentisitas dan Detoksifikasi Digital*. *Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan*, 17(1), 96-117.
- Roeliana, Loesida & Yogopriyatno, Jatmiko. (2023). *Kearsipan*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Rukmana, E. N., Yusup, P. M., & Damayani, N. A. (2017). *Proses Kurasi Digital Musik dan Film Perpustakaan Batu Api*. *Bibliotech: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 2(1).
- Sembiring, K., & Karunia, L. (2019). *Personal archives management dengan konsep kurasi digital pada smartphone mahasiswa*. *Record and Library Journal*, 5(2), 194–206. <https://doi.org/10.20473/rlj.v5-i2.2019.194-206>
- Setiawan, R., & Bornok, M. B. (2015). *Estetika fotografi*. *Research Report-Humanities and Social Science*, 1.
- Sihaloho, D. P. M. B., & Margono, H. *Media Sosial Instagram sebagai Pendukung Pengelolaan Arsip Keluarga*. *Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan*, 19(1), 167-182.

- Sikumbang, K., Ramadhina, W., Yani, E. R., Arika, D., Hayati, N., Hasibuan, N. A., & Permana, B. G. (2024). *Peranan media sosial Instagram terhadap interaksi sosial dan etika pada generasi Z*. *Journal on Education*, 6(2), 11029-11037.
- Sitalaksmi, K. M., & Rahmiaji, L. R. (2016). *Representasi Indonesia dalam Media Sosial (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Akun Instagram @instanusantara)*. *Interaksi Online*, 4(4), 1-11.
- Soedjono, Soeprapto. (2007). *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sudarma, I. K. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulianta, F. (2025). *Arsip media digital*. Feri Sulianta.
- Wanti, M. A. (2020). *Kurasi digital sastra siber: perspektif sastra konvensional*. *Jurnal Kearsipan*, 15(1), 45–62. <https://doi.org/10.20473/rlj.V5-I2.2019.194-206>
- Wibowo, A. A. (2015). *Fotografi tak lagi sekadar alat dokumentasi*. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 9(2), 137-142. <https://doi.org/10.15294/imajinasi.v9i2.8847>
- Yulianto, A. (2024). *Fotografi infrared dan keindahannya*. Kediri: CV Cakrawala Satria Mandiri.
- Zareef, M., & Jabeen, M. (2025). *A systematic review of digital curation services in academic libraries: navigating policies, skills and challenges*. *Digital Library Perspectives*. <https://doi.org/10.1108/DLP-10-2024-0158>

### **Website, Arsip Dokumen, Instagram dan YouTube**

- Digital Curation Centre. (n.d.). *What is digital curation?* <https://www.dcc.ac.uk/about/digital-curation>. Diakses 14 November 2025.
- Digital Curation Centre. (n.d.). *What is digital curation?*. <https://www.dcc.ac.uk/about/digital-curation>. Diakses 17 April 2026.

- DOSS TV. (2026, 19 April). *Kulik & Membahas Awal Sejarah Instanusantara* [Video Podcast]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=b5pbe21db5k>
- Hanafi, K. (n.d). *SOP Kurasi Komunitas Instanusantara*. Komunitas Instanusantara.
- Hanafi, K. (n.d). *Watermark Komunitas Instanusantara*. Komunitas Instanusantara.
- Instanusantara. (n.d.). *@instanusantara*. Instagram. <https://www.instagram.com/instanusantara/>
- International Council on Archives. (n.d.). *ICA principles and functional requirements for records in electronic office environments*. <https://www.ica.org/en/standards>. Diakses 16 April 2026.
- Monika, C. (n.d). *Profil Komunitas Instanusantara [Dokumen tidak dipublikasikan]*. Komunitas Instanusantara.
- Society of American Archivists. (n.d). *Digital curation. Dictionary of Archives Terminology*. <https://dictionary.archivists.org/entry/digital-curation.html>. Diakses 17 April 2026.

### **Narasumber**

- Anggriawan, P. P. (2026, 5 Mei). *Wawancara Online via WhatsApp*.
- Monika, C. (2025, 24 September). *Wawancara Online via WhatsApp*.
- Mufti, A. (2026, 23 Mei). *Wawancara Online via WhatsApp*.
- Nugraha, M. L. (2026, 24 Mei). *Wawancara Online via WhatsApp*.
- Rosadi, I. (2026, 20 Mei). *Wawancara Online via WhatsApp*.
- Winawang, P. A. (2026, 23 Mei). *Wawancara Online via WhatsApp*.
- Wulantiana, W. P. (2026, 22 Mei). *Wawancara Online via WhatsApp*.