

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian proses pembelajaran di GBKP Musik Tiup (GMT), terdapat beberapa hal yang diambil sebagai kesimpulan pada paragraf sebagai berikut:

GBKP Musik Tiup merupakan salah satu wadah pengembangan bakat bermusik bagi jemaat GBKP dalam memainkan instrumen tiup yang dimainkan secara ansambel dan meningkatkan kerja sama baik secara musikal maupun nonmusikal. Pembelajaran yang sudah berjalan di GMT selama 34 tahun berjalan secara regenerasi (turun-temurun), dengan pengertian senior bertanggung jawab untuk mendidik junior berdasarkan pengalaman dan pengetahuan yang sudah didapat dari senior sebelumnya. Dalam proses pembelajaran ini ada dua tahapan yang akan dilakukan oleh setiap anggota GMT. Pada tahap pertama berjalan kurang lebih selama 6 (enam) bulan dan dilakukan oleh anggota baru yang akan mempelajari dasar bermain musik, pengenalan instrumen tiup dan klep/*valve* instrumen tiup, belajar meniup *mouthpiece* dan memainkan instrumen tiup, dengan pencapaian setiap anggota GMT dapat memahami mengenai teori musik dan instrumen tiup juga terampil dalam memainkan instrumen tiup. Pada tahap kedua akan berjalan selama kurang lebih 4,5 tahun dengan proses latihan yang diadakan dua kali dalam seminggu pada hari Jumat dan Sabtu dimulai dari pukul 15.00 s/d selesai. Dengan capaian

ketika GMT diundang sebagai pengiring di dalam ibadah di GBKP mampu memainkan instrumen tiup dengan baik pada saat mengiringi jemaat menaikkan pujian dalam ibadah yang ada di GBKP.

Metode yang dipergunakan didalam proses ini adalah dengan menggunakan Metode Ceramah, Metode Latihan (*drill*), Metode Tanya Jawab, Metode Demonstrasi, Metode Diskusi dan Metode Pemberian Tugas dan Resitasi. Pencapaian ini adalah setiap anggota GMT dapat memahami mengenai teori musik dan instrumen tiup juga terampil dalam memainkan instrumen tiup. Selain meningkatkan keterampilan dalam bermusik, GMT juga merupakan salah satu sarana pembentukan karakter, sikap, moral dan juga spritualitas (kerohanian) bagi setiap anggota GMT yang meliputi: kedisiplinan, kekompakan, kekeluargaan, kesopanan, memiliki jiwa pelayanan (rohani) dan kerjasama diantara sesama anggota GMT. Seluruh anggota GMT juga memiliki semangat dalam berpelayanan di gereja GBKP.

Teknik bermain instrumen tiup di GMT menggunakan solmisasi pada saat membaca not balok, dengan kata lain mempergunakan kunci yang sama pada instrumen transposisi dengan menggunakan posisi jari/*valve* (penjarian) sebagai penyesuaiannya.

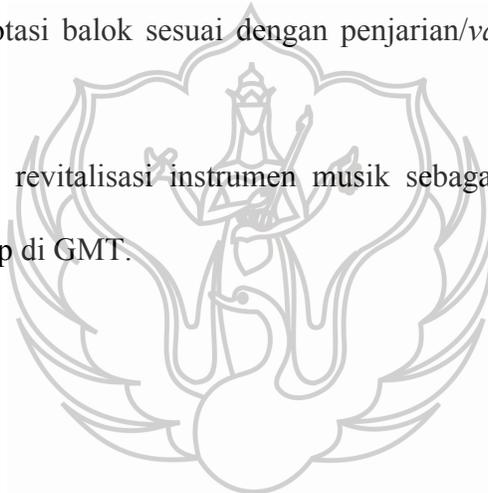
B. Saran

Berikut saran yang diberikan untuk proses pembelajaran di GMT:

1. Bermain instrumen tiup membutuhkan rutinitas dan ketekunan yang lebih agar mendapat suatu tujuan pembelajaran yang diinginkan, karena tanpa adanya latihan yang rutin dan tekun sangat sulit untuk mencapai tujuan

tersebut pada saat bermain secara ansambel. Maka dari itu disarankan agar setiap anggota GMT lebih tekun dan giat dalam mempelajari materi yang diberikan baik pada saat latihan di tempat latihan maupun di rumah.

2. Membuat suatu modul pembelajaran sangat disarankan bagi GMT, dikarenakan dengan adanya modul pembelajaran ini dapat menunjang pembelajaran ansambel tiup di GMT agar menjadi semakin lebih efektif, baik dalam belajar teori musik, instrumen tiup dan teknik bermain instrumen tiup.
3. Membaca notasi balok sesuai dengan penjarian/*valve* instrumen yang sudah ditetapkan.
4. Mengadakan revitalisasi instrumen musik sebagai penunjang pembelajaran ansambel tiup di GMT.



Daftar Pustaka

- Adler, Samuel. *The Study Of Orchestration Second Edition*. Copyright © by W/ W. Norton & Company, Inc. New York . London : 1989, 1982.
- Buku kas GBKP Musik Tiup.
- Djohan. *Psikologi Musik*. Penerbit Best Publisher. Yogyakarta : 2009.
- Ginting's Liasta. *Perkembangan GBKP Pondok Gede*. Praninta Offset, Jakarta : 2008.
- Hoffer, Charles R. *Intruduction To Music Education*. Wadsworth Publishing Company Belmont, California : 1983.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia.
- Majid , Abdul, *Perencanaan Pembelajaran*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung : 2008.
- Miller, Hugh M. *Introduction To Music A Guide To Good Listening*. Trj drs. Triyono Bramantyo PS.
- Pono Banoe, “ *Kamus Musik* “. Kanisius. Yogyakarta : 2003.
- Ridgeon, John. *Brass For Beginers*. Boosey & Hawkes music publishers limited : London, Paris, Bonn, Johannesburg, Sydney, Toronto, New York : 1976.
- Rumini, Sri, dkk. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta : 1993.
- Sugihartono, dkk. *Psikologi Pendidikan*. UNY Press Yogyakarta : 2007.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Penerbit Alfabeta Bandung : 2014.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Penerbit Alfabeta Bandung : 2012.

Wawancara:

1. Teopilus Suranta Tarigan, SSTP (Alumni dan Pembina GMT) pada tanggal 25 Januari 2017 di BPK Mariras.
2. Pdt. Krismas Imanta Barus, M.Th (Ketua bidang koinonia GBKP periode 2015-2020) pada tanggal 26 Januari 2017 di Café Kutaku Katikana.
3. Pdt. Abdi Jaya Barus. S.Th (Alumni dan Pembina GMT) pada tanggal 8 Februari 2017 di Kedai Kopi Asrama Kodim.
4. Hery Ketaren (anak dari Pt. Em. Hiskia Ketaren) pada tanggal 18 Februari 2017 di Sanggar GBKP Musik Tiup.

