

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian ini maka kesimpulan yang diperoleh yaitu:

1. Pembelajaran interaktif melalui bernyanyi yang menyajikan ragam media pembelajaran variatif, yang mampu meningkatkan kemampuan komunikasi anak penyandang *autism*.
2. Kemampuan berinteraksi serta antusias anak penyandang *autism* untuk belajar musik maupun materi non musik mengalami peningkatan yang signifikan setelah mengikuti pembelajaran interaktif melalui bernyanyi.
3. Bakat dan keterampilan bermain musik, dan bernyanyi (kepekaan auditorik, dan kemampuan motorik) anak penyandang *autism* mengalami peningkatan setelah mendapatkan pembelajaran interaktif melalui bernyanyi.

#### **B. Saran**

Dari hasil penelitian, pembahasan, dan kesimpulan yang telah diuraikan sebelumnya, maka peneliti mengajukan saran-saran kepada setiap pelaku pendidikan khususnya setiap guru luar biasa khusus Autis sebagai salah satu komponen pembelajaran musik untuk terus mengembangkan pembelajaran musik lain yang saling terkait dengan kreatif dan inovatif. Materi dan metode

yang dipergunakan harus sederhana, sering diulang (*drill*) dan disesuaikan dengan karakteristik masing-masing anak *autism*. Adapun peneliti menyarankan supaya ada terapis khusus atau ahli yang berkompetensi dalam bidang musik untuk membimbing anak-anak penyandang *autism* dalam proses pembelajaran. Selain itu, kelengkapan sarana dan prasarana dapat menunjang keberhasilan pembelajaran musik bagi anak *autism*. Peneliti juga menyampaikan saran kepada peneliti selanjutnya untuk menjadikan penelitian ini sebagai dasar bagi pembuatan metode yang tepat guna bagi anak *autism* untuk dapat belajar musik dan merasakan pengaruh musik dalam hidup mereka.



## DAFTAR PUSTAKA

- A.M, Sardiman. 2009. *Interaksi Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Brower, Francine. 2010. *100 Ide Membimbing Anak Autis*. Jakarta: Erlangga.
- Christie Phil..(\*et al.)Manipuspika, Yana Shanti. 2010. *Langkah awal berinteraksi dengan anak autis*.Jakarta: Kompas Gramedia.
- Don, Campbell. 2001. *Efek Mozart Bagi Anak-Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- \_\_\_\_\_, 2006. *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galangpress.
- Danuatmaja, Bonny. 2003. *Terapi Anak Autis di Rumah*. Jakarta: Puspa Swara.
- Dananjaya, Utomo. 2013. *Media Pembelajaran Aktif Cetakan ke-III*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 1998. *Guru dan Anak didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eren, Bilgehan, 2013. *Procedia Social and Behavioral Sciences*. Turkey: Use of Music in Special Education and Application Examples.
- Hamalik, Oemar. 2010. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hollingsworth, Pat. 2008. *Pembelajaran Aktif*. Jakarta: PT. Indeks.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Program Refresher C University of Huston.
- Komara, Endang. 2014. *Belajar dan Pembelajaran Interaktif*. Bandung: Refika Aditama.
- Lumbantobing, S.M. 1997. *Anak dengan Mental Terbelakang*. Jakarta: Balai Penerbit FK UI.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*,. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Montello, Louise. 2004. *Kecerdasan Musik*. Batam: Lucky Publisher.
- Normies, Adam. 1992. *Kamus Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Ilmu.
- Pamoedji, G. 2007. *Efek Sebuah Predikat Autis pada Keluarga, guru, dan masyarakat umum*. Makalah seminar sehari: “Mengasuh dan Mendidik anak penyandang autis”.
- Rachmawati, Y. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rohman & Amri. 2013. *Strategi dan Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Sani, Abdullah. 2013. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sabri, A. 2005. *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*. Jakarta: Quantum Teaching.
- Siswoyo, Agus. 2013. *Bentuk Proses Interaksi Sosial dan Faktor Terjadinya Interaksi Sosial*. <http://agussiswoyo.net/sosial-budaya/bentuk-interaksi-sosial-menurut-proses-terjadinya-dan-faktor-terjadinya-interaksi-sosial/>. Diakses pada 28 September 2016.
- Smith, J. David. *Sekolah Inklusif*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Somantri, Sutjihati. 2007. *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT. Refika Aditama.