

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan Buku Dokumentasi Sejarah Majalah Djaka Lodang ini merupakan upaya strategis untuk mengatasi ancaman hilangnya jejak sejarah, misinformasi, serta ketidakakuratan data bagi publik maupun generasi mendatang. Selama lebih dari setengah abad, Djaka Lodang telah menjadi media massa yang konsisten mengayomi sastra dan bahasa Jawa, sekaligus menjadi wadah bagi para penulis dan pembaca untuk mencari informasi serta hiburan. Melalui berbagai rubrikasi tematik yang inovatif, majalah ini telah berhasil menjangkau spektrum pembaca yang luas, mulai dari anak-anak hingga orang dewasa.

Permasalahan utama yang melatarbelakangi perancangan ini adalah kondisi arsip Djaka Lodang yang masih tercecer, rentan mengalami kerusakan fisik akibat usia, serta narasi sejarah yang bersifat lisan dan hanya tersimpan secara parsial di lingkungan individu maupun instansi. Kondisi tersebut menyebabkan informasi mengenai perjalanan panjang majalah ini tidak mudah diakses oleh publik.

Perancangan ini hadir sebagai upaya atas kekhawatiran tersebut dengan mengintegrasikan catatan sejarah Djaka Lodang ke dalam satu media dokumentasi yang komprehensif, tematik, dan kronologis sesuai kaidah penulisan sejarah. Dengan demikian, karya ini diharapkan dapat menjadi sumber rujukan yang valid dan mudah diakses, tidak hanya bagi akademisi dan pemerhati budaya, tetapi juga bagi generasi mendatang yang ingin mempelajari nilai-nilai literasi Jawa melalui perjalanan sejarah Djaka Lodang.

B. Saran & Kritik

Proses perancangan buku dokumentasi sejarah Djaka Lodang ini memiliki kendala dan hambatan yang berpengaruh pada proses pengerjaannya. Oleh karena itu, penulis memberikan poin-poin saran bagi

penulis maupun perancang yang tertarik merancang buku dokumentasi sejarah agar kendala yang dihadapi lebih mudah dipecahkan, yaitu sebagai berikut:

1. **Membuat versi buku digital (*e-book*)**

Langkah ini dilakukan untuk memperluas jangkauan pembaca, khususnya bagi akademisi, peneliti, atau masyarakat luar daerah yang membutuhkan akses cepat terhadap arsip sejarah Djaka Lodang dan atas kesedian pihak Djaka Lodang

2. **Menyusun kerangka isi buku sebelum memulai penelitian.**

Langkah ini bertujuan untuk menetapkan batasan penelitian agar penulis tidak terjebak dalam kumpulan data yang terlalu luas namun kurang relevan, sehingga waktu penelitian menjadi lebih efisien.

3. **Mengumpulkan data dari berbagai sumber.**

Penelitian dokumentasi sejarah memerlukan proses penyortiran dan verifikasi data dari lebih dari satu sumber untuk menjamin keabsahan serta pertanggungjawaban kebenaran informasi.

4. **Memanfaatkan fitur pencarian (*search*) pada *PDF reader* di arsip digital.**

Penggunaan kata kunci (*keyword*) akan mempermudah dan mempercepat penemuan topik spesifik, sehingga proses penggalian data menjadi lebih efektif.

5. **Mengakses perpustakaan digital serta pustaka milik instansi pemerintah maupun pendidikan.**

Hal ini mempermudah pencarian sumber data sekunder yang relevan dengan topik penelitian dokumentasi atau sejarah yang dipilih.

6. **Mengatur manajemen waktu dengan baik.**

Pengaturan waktu yang disiplin memastikan proses perancangan berjalan tepat waktu dan menghasilkan karya yang berkualitas, baik secara data, visual, maupun teknik pengerjaan.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Basuki, S. (2004). *Pengantar dokumentasi* (1st ed.). Rekayasa Sains.
- Douglas, S. (2017). *The guide to great logos*. The Logo Factory Inc.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti sejarah* (N. Notosusanto, Trans.). UI Press.
- Kamajaya. (1980). *Pujangga Ranga Warsita*. Proyek Penerbitan Buku Bacaan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Kompas. (2015). *50 tahun Kompas memberi makna* (1st ed.). Kompas Penerbit Buku. <https://ebooks.gramedia.com/id/buku/50-tahun-kompas-memberi-makna>
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2009). *Manajemen pemasaran* (13th ed., Vol. 1). Erlangga.
- Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar ilmu sejarah*. Bentang.
- Mott, F. L. (1962). *A history of American magazines*. Harvard University Press.
- Naibaho, T., & Murwanugroho, W. (1998). *Metodologi riset seni rupa desain*. Universitas Trisakti.
- Prabowo, D. P., Widati, S., & Rahayu, P. (2015). *Ensiklopedia sastra Jawa* (3rd ed.). Balai Bahasa Yogyakarta. <https://www.academia.edu/>
- Prastowo, A. (2012). *Pengembangan bahan ajar tematik*. DIVA Press.
- Purwono. (2010). *Dokumentasi*. Graha Ilmu.
- Purwono. (2014). *Dasar-dasar dokumentasi*. Universitas Terbuka. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PUST2241M1.pdf>
- Riyadi, S. (2024). *Majalah sastra Jawa masa kemerdekaan (1945–2006)* (Vol. 2).

- Romli, A. S. M. (2003). *Jurnalistik praktis untuk pemula*. Remaja Rosdakarya.
- Sanusi, A. (2013). *Pengantar ilmu sejarah* (1st ed.). Syekh Nurjati Press.
<https://repository.syekhnurjati.ac.id/3102/>
- Sri Widati. (2005). *Pengayom dalam sastra Jawa modern*. Balai Bahasa Yogyakarta.
- Storey, W. K. (2011). *Menulis sejarah: Panduan untuk mahasiswa* (2nd ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- Sularto. (2016). *50 tahun Kompas Gramedia: Mengembangkan Indonesia kecil* (1st ed., Vol. 1). Kompas Penerbit Buku.
- Suwondo, T. (2011). *Sastra Jawa dan sistem komunikasi modern* (1st ed.). Gama Media.
- Suwondo, T., Widati, S., Prabowo, D. P., Mardianto, H., Haryatmo, S., & Ismiyati, S. A. (2004). *Antologi biografi pengarang sastra Jawa modern*. Gama Media.
- Tim Buku Tempo. (n.d.). *Cerita di balik dapur Tempo (1971–2011)*. Kepustakaan Populer Gramedia. <https://ebooks.gramedia.com/id/buku/cerita-di-balik-dapur-tempo>
- Wheeler, A. (2018). *Designing brand identity*. Wiley.
- Widati, S., Riyadi, S., Suwondo, T., Prabowo, D. P., Pardi, Mardianto, H., & Utomo, I. B. (2001). *Ikhtisar perkembangan sastra Jawa modern periode kemerdekaan* (1st ed.). Kalika Press.
https://www.researchgate.net/publication/325527798_IKHTISAR_PERKEMBANGAN_SASTRA_JAWA_MODERN_PERIODE_KEMERDEKAAN

JURNAL:

- Agus Sachari. (2005). Pergeseran nilai estetis pada desain karya cetak Indonesia di abad ke-20. *Nirmana*, 7(1), 28–44. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16440>
- Budiharga, G. W., Widihardjo, W., & Wiratmo, T. G. (2015). Ideologi Jawa dalam sampul majalah “Djaka Lodang.” *Wimba: Jurnal Komunikasi Visual*, 3(2), 31–44. <https://doi.org/10.5614/jkvw.2011.3.2.3>
- Friyanto, A. (2008). *Strategi komunikasi pemasaran majalah Djaka Lodang dalam mempertahankan eksistensinya sebagai majalah berbahasa Jawa di Yogyakarta* [Skripsi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta]. <https://etd.umy.ac.id/id/eprint/9761/>
- Ibrahim, M., Hadiwibowo, A., Djaiz, M., & Sukma, N. (2019). Kualitas hasil cetak mesin web offset DGM 430. 6(2), 104–121. https://www.researchgate.net/publication/354838631_DGM_430_OFFSET_WEB_MACHINE_PRINT_QUALITY
- Kunandar, A., & Hukaimah, Q. (2020). Penjaga terakhir kebudayaan: Strategi bisnis dan keredaksian Majalah Djaka Lodang dalam melestarikan budaya Jawa. *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 8(2), 115–130. <https://doi.org/10.12928/channel.v8i2.15374>
- Mukharomah, I. P. (2016). *Koran masuk desa Majalah Djaka Lodang tahun 1982–1999 di Yogyakarta* [Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta]. <https://eprints.uny.ac.id/41368/>
- Nuswantoro, A. R. (2015). Konservasi media: Memori kultural pada media-media lama. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(2), 111–120. <https://doi.org/10.24002/jik.v11i2.412>

- Rossoleh, A. H., & Wisaksono, A. (2024). Gambar wiring panel mesin offset Goss Community (kertas). *Procedia of Engineering and Life Science*, 7, 321–334. <https://doi.org/10.21070/pels.v7i0.1476>
- Sachari, A. (2005). Pergeseran nilai estetis pada desain karya cetak Indonesia di abad ke-20: Studi historiografi pada iklan cetak dan kulit muka buku. *Nirmana*, 7(1), 28–37.
https://www.researchgate.net/publication/43330507_PERGESERAN_NILAI_ESTETIS_PADA_DESAIN_KARYA_CETAK_INDONESIA_DI_ABAD_KE_20
- Santosa, E. (2023). Strategi budaya dan pengembangan kritik karya sastra Jawa modern di lingkungan sekolah. *Jurnal Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 10(1), 71–84.
<https://doi.org/10.37729/btr.v10i1.8491>
- Sugiarti, N. (2015). Referensi dalam wacana Jagading Lelembut pada Majalah Djaka Lodang edisi Juni–Desember 2013. *ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 4, 43–58.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1316489&val=616&title=Referensi%20dalam%20Wacana%20Jagading%20Lelembut%20pada%20Majalah%20Djaka%20Lodang%20edisi%20Juni-Desember%202013>
- Susanti, P., Wisnubroto, P., & Parwati, C. I. (2018). Analisis persediaan biaya bahan baku dengan menggunakan metode FIFO, LIFO, dan average cost pada produksi Majalah Djaka Lodang pada PT Muria Baru. *Jurnal REKAVASI*, 6(2), 91–99.
<https://ejournal.akprind.ac.id/index.php/rekavasi/article/view/258>
- Utami, P. D. (2009). *Peliputan berita pada rubrik “Padhalangan” di Majalah Djaka Lodang Yogyakarta* [Skripsi]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/3112/>

Yusac, K. E. (2015). *Perancangan motion comic alih wahana rubrik Jagading Lelembut pada Majalah Mingguan Bahasa Jawa Djaka Lodang* [Skripsi]. <http://digilib.isi.ac.id/589/>

INTERNET:

Arivia, G. (2016). *Datatempo.co | Artikel majalah teks. Majalah Tempo*, Edisi 08/4, 18310016. <https://www.datatempo.co/>

Bambanghusenalmarie. (2019, April 21). *Kajian Jaka Lodhang pambuka*. WordPress. <https://bambanghusenalmarie.wordpress.com/2019/04/21/kajian-jaka-lodhang-pambuka/>

Behance. (n.d.). *AUB 150 visual history book: Lead, innovate, serve*. <https://www.behance.net/gallery/48818663/AUB-150-Visual-History-Book-Lead-Innovate-Serve>

Bernas.id. (2019, Februari). *Kondisi pers di era reformasi memprihatinkan*. <https://www.bernas.id/2019/02/36560/67211-kondisi-pers-di-era-reformasi-memprihatinkan/>

Brangwetan. (2015, Oktober 15). *J.F.X. Hoery: Daya tarik sastra Jawa lebih kuat*. WordPress. <https://brangwetan.wordpress.com/2015/10/15/j-f-x-hoery-daya-tarik-sastra-jawa-lebih-kuat/>

Capacify. (2015). *Keyboard on linotype* [Photograph]. WordPress. <https://capacify.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/05/keyboard-on-linotype.jpg>

Dafontfree.io. (n.d.). *Playfair display font family*. <https://www.dafontfree.io/playfair-display-font-family/>

- Data Tempo. (n.d.). *Suara dari daerah*.
<https://data.tempo.co/MajalahTeks/detail/ARM2018061239721/suara-dari-daerah>
- Data Tempo. (n.d.). *Kronologi kasus wartawan Bernas Fuad Muhammad Syafruddin*.
<https://data.tempo.co/DatabasePeristiwa/freeContentRead/PRS20180522311/Kronologi-Kasus-Wartawan-Bernas-Fuad-Muhammad-Syafruddin>
- Deloitte. (2023). *Digital media trends: 2023 survey results*. Deloitte Insights.
<https://www2.deloitte.com/us/en/insights/industry/technology/digital-media-trends-consumption-habits-survey/2023.html#explore>
- Detik.com. (2023, Januari 1). *51 tahun eksis, majalah Djaka Lodang belum pernah setop terbit*.
<https://www.detik.com/jateng/budaya/d-6492505/51-tahun-eksis-majalah-djaka-lodang-belum-pernah-setop-terbit>
- Digital Content Next. (2022, February 21). *Digital media behaviors between older and younger generations converge*.
<https://digitalcontentnext.org/blog/2022/02/21/digital-media-behaviors-between-older-and-younger-generations-converge/>
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY. (n.d.). *Bendel surat pernyataan pimpinan redaksi harian Berita Nasional*.
https://arsip.jogjaprov.go.id/index.php/bendel-surat-pernyataan-pimpinan-redaksi-harian-berita-nasional-yang-menyatakan-bahwa-kusfandi-dkk-adalah-pegawai-karyawan-pada-penerbitan-penerbitan-pers?sf_culture=id
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY. (n.d.). *Dokumen arsip Deppen* [Image].
https://arsip.jogjaprov.go.id/uploads/r/dinas-perpustakaan-dan-arsip-daerah-diy/5/2/a/52a7af4ca1555eb52a0fd186e4e3e6698421ef75752e30340687384bbed78879/deppen_1550.jpg

- Djakalodang. (2024, Agustus 25). *Kisah majalah Djaka Lodang: 51 tahun eksis, nguri-uri bahasa Jawa*. <https://djakalodang.com/kisah-majalah-djaka-lodang-51-tahun-eksis-nguri-uri-bahasa-jawa/>
- Ermawati, E. (2025, September 4). *Serat Joko Lhodang, sastra Jawa pujangga masa lalu*. RRI.co.id. <https://www.rri.co.id/daerah/194553/serat-joko-lhodang-sastra-jawa-pujangga-masa-lalu>
- Flickr. (2010). *Vintage printing press* [Photograph]. https://www.flickr.com/photos/ad_symphoniam/5253156774/in/photos_tream/
- FontsGeek. (n.d.). *Gloucester MT Extra Condensed Regular*. <https://fontsgreek.com/fonts/Gloucester-MT-Extra-Condensed-Regular>
- Freepik. (n.d.). *Vintage ornament collection with elegant style*. https://www.freepik.com/free-vector/vintage-ornament-collection-with-elegant-style_2545146.htm
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi Kelima). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image]. <https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/df1c9e47c86829a16d2c8cc9ccf1e557f9628aa1.jpg>
- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image]. <https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/44b83f6ec7c9ca527750917e1b2b1aa492d073e9.jpg>
- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image]. <https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/cab6e61c9f7333a45f8df2405678eaa51246c7b4.jpg>

- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image].
<https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/87535ea20f89c879c1db83f687ad6fa7a2bf0ed3.jpg>
- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image].
<https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/d88fba66498c791ad33db09a5b9ce04ad3440bc3.jpg>
- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image].
<https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/3546e30f886f8e8e8a56e8a9d6a82c485ddb5a15.jpg>
- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image].
<https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/a25a537963effc3cc1081d2b531e6a444398621f.jpg>
- Komdigi. (n.d.). *Arsip media pers nasional* [Image].
<https://mpn.komdigi.go.id/arsip/storage/resize/82218f5fbf74a265f701cad9a04580763f2b1057.jpg>
- Komdigi. (n.d.). *Sheet arsip Lodang*.
<https://mpn.komdigi.go.id/arsip/detail/204349/sheet?q=Lodang>
- Kompas TV. (2015). *Postingan X/Twitter Kompas TV. X*.
<https://x.com/KompasTV/status/560319368622383104>
- Laksbang Akademika. (n.d.). *Perkembangan industri percetakan Indonesia*.
<https://laksbangakademika.com/artikel/>
- Library of Congress. (2022, June). *The linotype: The machine that revolutionized movable type*. <https://blogs.loc.gov/headlinesandheroes/2022/06/the-linotype-the-machine-that-revolutionized-movable-type/>
- Letterpress Commons. (n.d.). *Lino slug*.
<https://letterpresscommons.com/linotypeandintertype/lino-slug/>

- Manafy, M. (2022, February 21). *Digital media behaviors between older and younger generations converge*. Digital Content Next. <https://digitalcontentnext.org/blog/2022/02/21/digital-media-behaviors-between-older-and-younger-generations-converge/>
- Manuskripedia. (n.d.). *Manuskrip* MS-K0006. <https://manuskripedia.id/manuskrip/ms-k0006/>
- Nick Graphic. (n.d.). *Hand setting type*. WordPress. <https://nickgraphic.wordpress.com/hand-setting-type/>
- Novitz, J. (2024, January 25). *Majalah seharusnya sudah mati di era digital. Tapi mengapa masih ada sampai sekarang? The Conversation*. <https://theconversation.com/majalah-seharusnya-sudah-mati-di-era-digital-tapi-mengapa-masih-ada-sampai-sekarang-221781>
- Panel Harga Badan Pangan Nasional. (n.d.). *Beranda*. <https://panelharga.badanpangan.go.id/beranda>
- Pegadaian. (n.d.). *Harga emas*. <https://sahabat.pegadaian.co.id/harga-emas>
- Pepnews. (2021). *Asal muasal Kompas [32] konflik-konflik kerjasama*. <https://pepnews.com/bisnis/p-a1565825c6725ba/asal-muasal-kompas-32-konflik-konflik-kerjasama>
- Perpustakaan Daerah Bantul. (n.d.). *Katalog perpustakaan daerah Bantul*. <https://perpusda.bantulkab.go.id/pc/23100>
- Penerbit Deepublish. (n.d.). *Ukuran buku referensi*. <https://penerbitdeepublish.com/ukuran-buku/>
- Polkam.go.id. (n.d.). *Suronoreksodimedjo*. <https://polkam.go.id/suronoreksodimedjo/>

- Prototypr.io. (2017). *Grid system as backbone of every good design*.
<https://blog.prototypr.io/grid-system-as-backbone-of-every-good-design-part-1-545a6c9800fe>
- Riau24. (2021). *Kisah Sum Kuning si penjual telur*.
<https://citizen.riau24.com/berita/baca/1633682155-kisah-sum-kuning-si-penjual-telur-yang-dirupaksa-oleh-anak-petinggi-negeri-secara-beramai-ramai-mencoreng-wajah-penegakan-hukum-indonesia>
- Sampoerna University. (n.d.). *Dokumentasi adalah: Pengertian, fungsi, dan jenisnya*. <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/news/dokumentasi-adalah-pengertian-fungsi-dan-jenisnya>
- Sarana Infografika. (2012). *Goss community web offset printing*. Blogspot.
<https://saranainfografika.blogspot.com/2012/04/goss-community-web-offset-printing.html>
- Scribd. (n.d.). *Majunya Indonesia jika memahami dokumentasi*.
<https://id.scribd.com/document/444683109/MAJUNYA-INDONESIA-JIKA-MEMAHAMI-DOKUMENTASI>
- Shutterstock. (n.d.). *Vintage book layouts design covers pages* [Vector image].
<https://www.shutterstock.com/id/image-vector/vintage-book-layouts-design-covers-pages-1446746789>
- Seni.co.id. (2017). *Hadiah Sastera Rancage 2017 digelar 9 September 2017*.
<https://seni.co.id/agenda/hadiah-sastera-rancage-2017-digelar-9-september-2017/>
- Suara Jogja. (2019, Desember 3). *Djaka Lodang menolak punah di zaman pancaroba*. <https://jogja.suara.com/read/2019/12/03/070000/djaka-lodang-menolak-punah-di-zaman-pancaroba?page=all>
- Tempo.co. (2010, September 25). *Media berbahasa daerah masih eksis kendati kembang kempis*. <https://www.tempo.co/arsip/media-berbahasa-daerah-masih-eksis-kendati-kembang-kempis-1790082>

Tempo.co. (n.d.). *Kategori umur balita, remaja, dan dewasa menurut Kemenkes*.
<https://www.tempo.co/gaya-hidup/kategori-umur-balita-remaja-dan-dewasa-menurut-kemenkes-jangan-salah--189378>

Widodo. (2010, Maret 8). *Ringkasan modul 2: Jenis dokumen dan pelestariannya*.
Universitas Sebelas Maret.
<https://widodo.staff.uns.ac.id/2010/03/08/ringkasan-modul-2-jenis-dokumen-dan-pelestariannya/>

Wikipedia Ensiklopedia STEKOM. (n.d.). *Serat Jaka Lodang*.
https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Serat_Jaka_Lodang

