

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengumpulan data melalui riset buku panduan seperti buku perawatan sepeda motor secara umum serta artikel-artikel otomotif, melakukan pengumpulan data di lapangan seperti mengamati kejadian di lapangan, eksperimen langsung dan wawancara santai dengan beberapa montir serta pengguna sepeda motor Astrea. Setelah mendapatkan data dan referensi dari sepeda motor dan style buku, kemudian penulis mulai mengerjakan sketsa kasar dan layouting kasar lalu *finishing* dan ke tahap akhir yaitu prosesi cetak dengan hasil akhir media utama buku panduan dan media pendukung gantungan kunci dengan karabiner, stiker, *t-shirt*, *pouch bag*, serta buku elektronik (PDF).

Buku ini memiliki peran untuk menjembatani kesenjangan informasi antara dunia mekanik yang kompleks dengan pemahaman pengguna awam, sekaligus mengkomunikasikan narasi teknis otomotif yang kaku dalam visual yang jauh lebih simpel. Buku panduan ini memberikan informasi praktis yang dibantu oleh elemen-elemen visual untuk menambah keterbacaan pada informasinya, layouting, tipografi dan visual ilustrasi yang menggambarkan tentang pemahaman dasar, pengenalan fungsi dan mendeteksi dini permasalahan, yang mana mendorong dan meningkatkan keinginan target audiens untuk lebih menjaga performa sepeda motor, baik untuk melakukan *service* mandiri maupun ke bengkel untuk menjaga performa sepeda motor.

Pada perancangan ini terdapat kesulitan dalam mengumpulkan informasi mengenai langkah-langkah perawatan sepeda motor yang menggunakan bahasa yang awam dan mudah pahami. Maka dari itu penulis mencari kata yang lebih sederhana kemudian menjelaskan dan menunjukkan di awal mengenai suku cadang atau perkakas, ini akan membantu pembaca untuk lebih memahami alur dari langkah-langkah.

B. Saran

Diharapkan target audiens selain menikmati dan membaca buku panduan tersebut juga dapat terjun langsung menerapkan langsung informasi-informasi pada buku tersebut. Selain itu perancangan buku panduan ini menjadi dasar awal untuk para target audiens untuk lebih mendalami lagi mengenai kesehatan performa dari sepeda motor agar lebih paham dan meminimalkan risiko kecelakaan lalu lintas akibat kurangnya primanya kendaraan.

Untuk kedepannya diharapkan dapat mengembangkan perancangan ini, seperti membuat video motion *step-by-step* tentang perawatan sepeda motor agar lebih menarik dan mudah dipahami bagi para pemula atau awam.



DAFTAR PUSTAKA

- Atmadja, Oktavianus Sena, (2015). *“Perancangan Buku Digital Panduan Perjalanan Wisata Pengendara Sepeda Motor Di Pulau Madura”*. Surabaya : Universitas Kristen Petra
- Aziz Zulkarnaen (2025, Januari 30). *“Naik Daun, Astrea Grand Banyak Diburu Anak Muda”*. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. Diakses pada September 4, 2024. Naik Daun, Astrea Grand Banyak Diburu Anak Muda - RRI.co.id.
- Azzura , Amalia Idzni (2023). *“Perancangan Buku Panduan Mencintai Diri Sendiri Sebagai Media Edukasi Remaja Putri”*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Anggriana, R., Qomariah, N., & Santoso, B. (2017). *“Pengaruh Harga, Promosi, Kualitas Layanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Jasa Ojek Online “OM-JEK” Jember”*. Jember : Universitas Muhammadiyah Jember.
- Daryanto (2017). *“Panduan Praktis Perawatan Sepeda Motor”*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Daya Adicipta Motora. n.d. *“Tips Bagi Perempuan Untuk Tidak Lupa Ganti Oli”* Diakses pada Agustus 31, 2023. <https://www.daya-motora.com/news/tips-bagi-perempuan-untuk-tidak-lupa-ganti-oli>.
- Indonesia, C. N. N. (2023, Januari 5). *“Jumlah Kendaraan Januari 2023: Lebih Setengah Populasi Warga Indonesia.”* otomotif. Diakses pada Mei 18, 2025. www.cnnindonesia.com/otomotif/20230105090933-579-896395/jumlah-kendaraan-januari-2023-lebih-setengah-populasi-warga-indonesia.
- Indonesia, C. N. N. (2023, Desember 3). *“Pengertian Komik, Ciri-ciri, Jenis dan Cara Membuatnya.”*. Diakses pada Mei 18, 2025. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20231130103846-569-1030910/pengertian-komik-ciri-ciri-jenis-dan-cara-membuatnya>
- Jatmoko, D., Primartadi, A., & Suyitno, S. (2021). *“Pelatihan Perawatan dan Pemeliharaan Sepeda Motor Secara Mandiri di Desa Loano Purworejo”*. Surya Abdimas. Purworejo : Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Kharim, Aulia Lugazzika (2022). *“Perancangan Desain Interface Aplikasi Mobile Kampanye Mengonsumsi Jamu Pada Masyarakat”*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

- KOMINFO, PDSI. n.d., (2017). “*Rata-Rata Tiga Orang Meninggal Setiap Jam Akibat Kecelakaan Jalan.*” Website Resmi Kementerian Komunikasi Dan Informatika RI. Diakses pada Agustus 30, 2023.
<https://polkam.go.id/rata-rata-tiga-orang-meninggal-setiap-jam-akibat-kecelakaan-jalan/>.
- Kartasasmita, A. (2025, Januari 28). “*Rilis Kinerja KNKT 2025: Faktor Manusia Masih Dominan Picu Kecelakaan Transportasi*”. Diakses pada Mei 19, 2025.
<https://korlantas.polri.go.id/rilis-kinerja-knkt-2025-faktor-manusia-masih-dominan-picu-kecelakaan-transportasi/>
- Moseley, J., & Strachan, J. (2015). “*Fix Your Bike*”. Portico
- Maulid, Reyvan (2023, Juli 14). “*Perkembangan Aliran Style Desain Grafis dari Masa ke Masa*”. Diakses pada Mei 1, 2024.
<https://www.umn.ac.id/perkembangan-aliran-style-desain-grafis-dari-masa-ke-masa/>.
- Maa, Illustration (2023, Januari 16). “*Importance of Book Illustrations*”. Diakses pada Juni 20, 2024.
https://www.maaillustrations.com/blogs/magazine/importance-of-book-illustrations?srsltid=AfmBOoqUuGoaquLbDSx5KudrRoS131HQ_L23_IIMRN-p6s3kixGz1-pm.
- Official, fortuna Motor. (2020). “9 Penyebab Kecelakaan Sepeda Motor Yang Umum Terjadi Di Jalanan.” *Yamaha Fortuna Motor Official* (blog). Diakses pada Agustus 31, 2023.
www.fortuna-motor.co.id/penyebab-kecelakaan-sepeda-motor/.
- PT Astra Honda Motor. (2018). “*Project Bike 2018*”. Jakarta: PT Astra Honda Motor.
- Setianto, Bensa Cacuk. (2019, Januari 19). “*Perancangan Buku Ilustrasi Proses Kustom Motor Klasik*”. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Soelinto, Galingging, R. (2023, Juli). “*Kajian Teknis Penyampaian Cerita Humor Komik Strip “Si A Piao” Yang Minim Narasi Teks, Hanya Mengandalkan Pada Narasi Visual*”. *Magenta Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Media*, *Volume(7)*, Halaman 1129.
<https://doi.org/10.61344/magenta.v7i02>
- Sudjarwo (2013, 12 Desember). “*Pemeliharaan Mesin Sepeda Motor*”. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. Diakses pada September 4, 2024. Pemeliharaan mesin sepeda motor 1.pdf.

- Sadya, S. (2022) "*Persentase Pengguna Telepon Genggam RI Capai 64,87% pada 2021.*" Data Indonesia.id. Diakses pada September 24, 2023.
dataindonesia.id/digital/detail/persentase-pengguna-telepon-genggam-ri-capai-6487-pada-2021.
- Wangsawijaya, Wira (2021). "*Game Based Education : Motorcycle Repair Game*". Manado : Universitas Sam Ratulangi.
- Wicaksono, Damar Mukti, (2017). "*Pengembangan Aplikasi Android Simulasi Servis Ringan dan Perawatan Sepeda Motor Menggunakan Media Adobe Flash CC*". Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.



LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA UJI HASIL PENGGUNA

1. NARASUMBER 1

Damar sebagai pengguna sepeda motor Astrea Prima dan pecinta motor lawas.

	Materi Wawancara
Penulis	Mohon memberikan tanggapan atau ulasan terhadap draf buku panduan ini, khususnya dari perspektif Anda sebagai pengguna sepeda motor Honda Astrea?
Narasumber	Aman si mudah dipahami si ini fren. Membantu si enak di bacanya.
Penulis	Bagaimana potensi ketertarikan target audiens jika buku ini ditempatkan di bengkel atau acara seperti Kustomfest?"
Narasumber	Penempatan kalo kustomfest kurang si krena bukan marketnya, cuma nek honda bikers day mungkin bisa. ada, malah spesifik ke temen club astrea ada juga mungkin bisa lebih masuk, lebih ke yang spesifik honda grand aja si acara honda biker day tiap tahun.
Penulis	Menurut Anda, bagian apa yang masih kurang dan perlu ditambahkan dalam buku panduan ini?
Narasumber	Kalau menurutku sih, kayaknya perlu ditambahin materi soal <i>toolkit</i> atau kunci-kunci dasar yang biasa dipakai buat servis. Nah, buat acuannya, mendingan pakai daftar kunci <i>toolkit</i> bawaan pabrik aja, yang biasanya dapet pas pertama kali kita beli motor baru itu lho. Jadi orang tahu modal awal buat bongkar-bongkar apa aja.

2. NARASUMBER 2

Jeje sebagai pengguna sepeda motor Astrea Prima pemula dan menggunakan sepeda motor Astrea Prima sebagai alat transportasi utama di kehidupan sehari-hari.

	Materi Wawancara
Penulis	Mohon memberikan tanggapan atau ulasan terhadap draf buku panduan ini, khususnya dari perspektif Anda sebagai pengguna sepeda motor Honda Astrea?
Narasumber	Seru sekali, menurutku sebagai orang awam dan baru hampir setahun pakai astrea jadi tambah-tambah wawasan dan makin banyak tahu. Saya kira pakai motor astrea itu hanya tau ganti oli, ganti atau cek-cek busi, ternyata banyak komponen yang harus diperhatikan. Di buku juga jelas kalo motor butuh perhatian itu bagaimana.
Penulis	Apakah buku panduan ini cukup membantu bagi pengguna awam?
Narasumber	Bukan cukup tapi sangat membantu, orang baca juga antusias krn kayak baca komik, desainnya menarik.
Penulis	Menurut Anda bagian mana yang paling menarik?
Narasumber	Part yang paling oke menurutku di Bagian 4 dan 5 termasuk bengkel seperti apa yg harus dicari, karena orang awam seperti saya pasti cari bengkel yang penting ada di pinggir jalan terus spare part yang penting dapat ternyata ada yang harus diperhatikan. Sangat membantu dan keren.

3. NARASUMBER 3

Ian sebagai pengguna sepeda motor lawas dan pengamat buku.

	Materi Wawancara
Penulis	Mohon memberikan tanggapan atau ulasan terhadap draf buku panduan ini, khususnya dari perspektif Anda sebagai pengguna sepeda motor Honda Astrea?
Narasumber	Sudah oke! Mantap! Untuk pengguna awam cukup mudah dipahami.
Penulis	Menurut Anda, bagian apa yang masih kurang dan perlu ditambahkan dalam buku panduan ini?
Narasumber	Komiknya kurang banyak, semakin banyak semakin seru
Penulis	Menurut Anda bagian mana yang paling menarik?
Narasumber	Yang bikin tertarik malah visual komik nya. Menurut saya buku ini cocok untuk pemula banget, seperti mbak-mbak atau emak-emak dan orang-orang yang pemula banget.



Lampiran 5.1 Display Pameran
(Sumber : Meicyana Wa Ode)



Lampiran 5.2 Setelah Sidang Skripsi
(Sumber : Meicyana Wa Ode)

TUGAS AKHIR_Meicyana Wa
 Ode_1912585024_PERANCANGAN BUKU PANDUAN SEBAGAI
 MEDIA EDUKASI DASAR TENTANG MERAWAT PERFORMA
 SEPEDA MOTOR BEBEK (1) (1)_compressed.pdf

ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

2%


PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS




Lampiran 5.3 Hasil Turnitin

(Sumber : Meicyana Wa Ode)


 KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
 Jalan Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta 55001. Telepon (0274) 381590
 Laman: www.fsr.isi.ac.id

**LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 PENGKAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI**

Nama : Meicyana Wa Ode
 NIM : 1912585024
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Semester : Awal Tahun Akademik : 2025/2026
 Judul TA : Perancangan Buku Panduan sebagai media Edukasi Dasar Tentang Merawat Performa Sepeda Motor Bebek
 Ditempuh ke : I/II/III Semester * (lingkari salah satu)
 Pembimbing I : Fx. Widyatmoko, S.Sn., M.Sn.
 Pembimbing II :

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
22/6/25	- mengurutkan narasumber yang ahli untuk buku permasalahan apa saja yg bisa diangkat ke buku	G		
12/11/25	- menambahkan unsur nostalgia ke dalam latar belakang masalah	G		
10/2/25	- kelebihan dan kekurangan buku panduan - media pendukung bisa tipe yg dikemas jadi ganci kantong busana mini - target audience/produk ke user	G		

Lampiran 5.4 Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 1

(Sumber : Meicyana Wa Ode)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta 55001, Telepon (0274) 381590
Laman: www.fsr.isi.ac.id

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGKAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
8/05/26	Cat kanvas			
21/05/26	Siap gak siap, harus siap sudah.			
24/05/26	Dan maksimal. cek media utama			
29/05/26	cek media pendukung			
21/05/26	diskon- puzzle			

Koordinator Program Studi
DKV FSRD ISI Yogyakarta

Fransisca Shery Taju, S.Sn., M.Sn.
NIP 19900215 201903 2 018

Lampiran 5.5 Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 1

(Sumber : Meicyana Wa Ode)



LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGKAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI

Nama : Meicyana Wa Ode
NIM : 1912585024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Semester : 1st Tahun Akademik : 2025/2026
Judul TA : Perancangan Buku Panduan sebagai Media Edukasi Dasar Tentang
Merasa performansi sapoda stator bebek
Ditempuh ke : I/II/III Semester * (lingkari salah satu)
Pembimbing I :
Pembimbing II : Andika Indrayana, S.Sn., M.Ds.

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	
8/6/25	- memperluas alasan mengambil media dan permasalahan tersebut		f.	
20/6/25	- mencari narasumber yang ahli dengan permasalahan tersebut		f.	
12/12/25	- 5w + 1H - melanjutkan visualnya - mengumpulkan data mengenai tools, jenis motor dan permasalahan khusus sumber speed motor ostrea		f.	
26/05/25	- mengorganisir pengkaryaan		f.	
29/05/25	- penyempurnaan penulisan		f.	

Lampiran 5.6 Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 2

(Sumber : Meicyana Wa Ode)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta 55001, Telepon (0274) 381590
Laman: www.isr.isi.ac.id

**LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PENGKAJIAN DAN PENCIPTAAN KARYA SENI**

Tanggal	Koreksi/Saran/Perubahan	Tanda Tangan Pembimbing		Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II	

Koordinator Program Studi
DKV FSRD ISI Yogyakarta

Fransisca Slerly Taju, S.Sn., M.Sn.
NIP 19900215 201903 2 018

Lampiran 5.7 Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 2
(Sumber : Meicyana Wa Ode)