

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
INTERIOR KANTOR PT METRODATA ELECTRONICS TBK  
JAKARTA**



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
NOV.	553 / 4110102
KLAS	729
TERIMA	25-4-02   9

Oleh :

**WILDAN**

NIM : 9310615023

**TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI DISAIN INTERIOR JURUSAN DISAIN  
FAKULTAS SENI RUPA INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA**

2002



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
INTERIOR KANTOR PT METRODATA ELECTRONICS TBK  
JAKARTA**



**Karya Disain**

Oleh :

**WILDAN**

NIM : 9310615023

**Tugas Akhir ini Diajukan Kepada Fakultas Seni Rupa  
Intitut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelara Sarjana Dalam Bidang Seni Rupa Disain Interior  
2002**

Tugas Akhir ini diterima oleh Tim Penguji  
Jurusan Disain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia  
Yogyakarta, Februari 2002

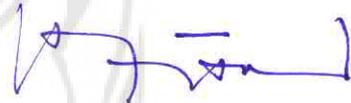


Ir. Hartiningsih M.T.  
Pembimbing I / Anggota



Drs. Hartoto Indra S., MSn.  
Pembimbing II / Anggota

Drs. Tata Tjandrasat  
Cognate / Anggota

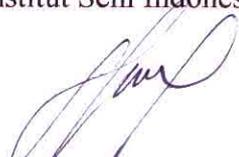


Drs. Ismael Setiawan, MM  
Ketua Program Studi  
Disain Interior / Anggota



Drs. M. Umar Hadi, MS.  
Ketua Jurusan Disain / Anggota

Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia



Drs. Sukarman  
NIP: 130521245

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir karya Disain ini sebagai salah satu syarat melengkapi masa studi di Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Melalui kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya atas bantuan dan dorongan baik yang bersifat moril maupun materil dari berbagai pihak, khususnya kepada :

1. Drs. Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Drs. M. Umar Hadi, M.S., selaku Ketua Jurusan Disain Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Drs. Ismael Setiawan, MM., selaku Ketua Program Studi Disain Interior Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Ir Hartiningsih, M.T., selaku Dosen Pembimbing I.
5. Drs. Hartoto Indra S., MSn., selaku Dosen Pembimbing II.
6. Ibu Diah, Legal Manager PT Metrodata Electronics TBK Jakarta.
7. Ibu Febri, Marketing Director Indoprima Disain. Terima kasih atas rekomendasinya untuk PT Metrodata Electronics TBK sebagai lokasi proyek Tugas Akhir.
8. Keluarga besar DI '93, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini, terutama bagi rekan-rekan yang masih tersisa.
9. Rekan-rekan TA 2001/2002 FSR. ISI. Yogyakarta

Akhir kata penulis berharap semoga karya yang sederhana dan masih jauh dari sempurna ini dapat bermanfaat bagi semua, khususnya warga Disain Interior FSR. ISI. Yogyakarta.

Yogyakarta, Januari 2002

Wildan



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul .....	1
B. Latar Belakang Masalah .....	1
C. Sitematika Pendekatan Pemecahan Masalah .....	3
D. Deskripsi Proyek .....	4
E. Program Kebutuhan dan Permasalahan .....	5
F. Cakupan Tugas .....	7
BAB II TINJAUAN DATA	
A. Data Lapangan .....	9
B. Data Pustaka .....	12
BAB III PEMBAHASAN	
A. Analisis Ruang .....	20
B. Analisis Unsur Pembentuk Ruang .....	22
C. Analisis Tata Kondisional .....	24
D. Analisis Perabot .....	26

## BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Konsep Dasar .....	27
B. Tema Perancangan .....	27
C. Kriteria Perancangan .....	28
D. Gagasan Perancangan .....	28
DAFTAR PUSTAKA .....	35

## LAMPIRAN

Lembar Asistensi

Katalog Pameran

Dokumentasi pameran

Konsep Perancangan

Gambar kerja

RAB



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Denah awal gedung Wisma Metropolitan Lt. 16 .....	10
Gambar 02 Aternatif Zona I .....	29
Gambar 03 Aternatif Zona I .....	29
Gambar 04 Anallisis Hubungan Ruang .....	30
Gambar 05 Pembagian Ruang Berdasarkan Alternatif Zona Terpilih .....	31
Gambar 06 Jalur Sirkulasi Berdasarkan Alternatif Zona Terpilih .....	31
Gambar 07 Alternatif Layout I .....	32
Gambar 08 Alternatif Layout II .....	32



## DAFTAR TABEL

Tabel I DATA PEMAKAI RUANG .....	11
Tabel II SIFAT-SIFAT PENDAERAHAN .....	20



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Judul

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR  
PT METRODATA ELECTRONICS TBK JAKARTA**

### B. Latar Belakang Masalah

Di beberapa kota besar di Indonesia, penerapan sistem kerja perkantoran modern banyak diterapkan pada perusahaan swasta maupun lembaga pemerintah. Indikasi ini salah satunya ditandai dengan pesatnya kemajuan teknologi jaringan komputer atau pemanfaatan alat-alat berteknologi tinggi sebagai sarana pembantu aktifitas kerja pada sebuah perkantoran. Hal ini sebenarnya bukanlah barang baru untuk diterapkan, terlebih lagi jika kantor tersebut berhubungan dengan produk jasa atau barang yang terkait erat dengan teknologi komputer seperti pada PT METRODATA ELECTRONICS TBK.

PT METRODATA ELECTRONICS TBK sebagai salah satu perusahaan terbesar di Indonesia yang bergerak di bidang teknologi komputer dan informasi, pada sektor perkantorannya telah menerapkan penuh sistem komputerisasi. Dibandingkan dengan sistem perkantoran yang lebih konvensional, ada perbedaan yang cukup nyata pada penerapan sistem kerjanya, pada perkantoran konvensional, peralatan maupun media jaringan kerja masih menggunakan sistem yang mengandalkan media telepon/ fax dan tatap muka langsung antar personal atau relasi kerja. Sedangkan pada system yang lebih modern seperti yang telah diterapkan sistem perkantoran PT METRODATA ELECTRONICS TBK, selain media standar seperti di atas, antar personal/ karyawan sudah saling terhubung

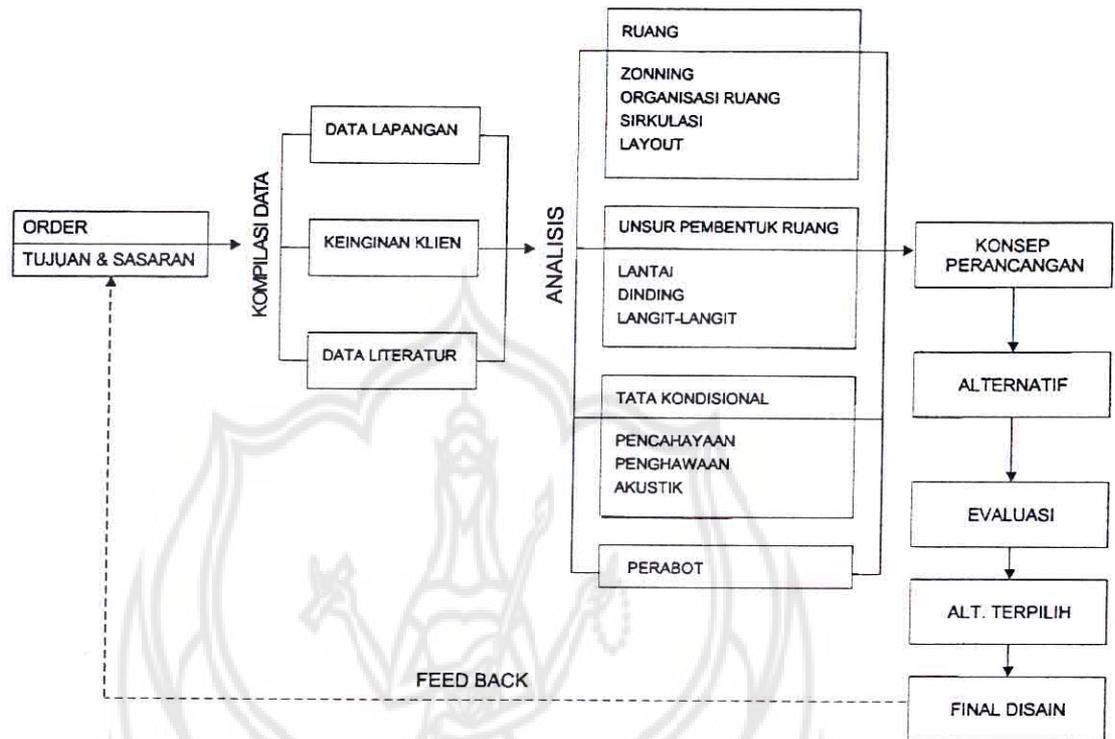
melalui media jaringan komputer LAN (*Local Area Network*) yang terintegrasi dengan jaringan yang lebih besar seperti Intranet dan Internet, dan tidak ketinggalan juga pemanfaatan sarana pendukung berteknologi canggih seperti fasilitas komputer dan printer untuk tiap karyawan.

Menilik dari bidang usaha dan sistem perkantoran yang telah diterapkan PT METRODATA ELECTRONICS TBK, ternyata dapat memberi warna dan ciri tersendiri terhadap berbagai aspek perkantornya, yaitu menelurkan *image*, bahwa PT METRODATA ELECTRONICS TBK selalu mengikuti perkembangan teknologi terbaru. Dalam menampilkan *image* ini, salah satu media yang dapat memberikan ciri tersebut adalah pada interior kantornya. Untuk mewujudkannya, maka disini perlu adanya penanganan secara khusus dan profesional agar penerapannya dapat menghasilkan sebuah interior kantor yang sesuai dengan *image* yang ingin dicapai tanpa meninggalkan aspek kenyamanan, keamanan dan estetis.

Bertolak dari apa yang telah diuraikan di atas, terlihat bahwa nuansa teknologi sangat erat hubungannya dengan segala aspek gerak usaha PT METRODATA ELECTRONICS TBK. Dalam kaitannya terhadap perancangan interior, nuansa ini dapat diimplementasikan dalam wujud disain interior yang bercirikan modern dengan menampilkan bentuk-bentuk simpel dan sederhana.

## C. Sistematika Pendekatan Pemecahan Masalah

### 1. Pola Pikir Perancangan



### 2. Proses Perancangan

- a. Tujuan dan sasaran
- b. Observasi:
  - 1) Lapangan
  - 2) Literatur
- c. Pengumpulan data
  - 1) Deskripsi
  - 2) Klarifikasi
- d. Analisis data
  - 1) Deskripsi
  - 2) Grafis

e. Konsep Perancangan

1) Konsep ruang

- Zoning
- Organisasi ruang
- Sirkulasi
- Layout

2) Konsep unsur pembentuk ruang

- Dinding
- Lantai
- Langit-langit

3) Konsep tata kondisional

- Pencahayaan
- Penghawaan

4) Konsep perabot

f. Keputusan disain (gambar kerja)

**D. Deskripsi Proyek**

1. Tujuan Perancangan

Menciptakan disain interior melalui pengorganisasian ruang dan penerapan pola sirkulasi yang efektif ditinjau dari aspek-aspek interior yang tepat pada sebuah kantor, berdasarkan fungsi dan system kerja yang digunakan, sehingga diharapkan segala bentuk aktivitas yang terjadi pada sebuah kantor dapat berjalan dengan lancar, aman dan nyaman serta tercipta pula penampilan estetis ruang yang dapat mencerminkan citra perusahaan.

## 2. Sasaran Perancangan

Meliputi interior kantor PT METRODATA ELECTRONICS TBK, pada ruang lobby dan resepsionis, ruang kerja karyawan dan manager, ruang direktur dan sekretaris, ruang data, serta ruang meeting.

## E. Program Kebutuhan dan Permasalahan

### 1. Zonning

Bagaimana merencanakan zonning yang tepat sehingga masing-masing aktivitas dapat berjalan dengan baik untuk menghasilkan mekanisme kerja yang efisien bagi sebuah perkantoran yang menerapkan teknologi jaringan komputer.

### 2. Sirkulasi

Bagaimana merancang sirkulasi kegiatan dalam hubungannya dengan tata letak yang terarah dan efisiensi ruang serta kenyamanan bagi pengguna.

### 3. Layout

Bagaimana merencanakan layout yang sesuai dengan zona ruang dan pola sirkulasi yang telah ditetapkan.

### 4. Elemen Pembentuk Ruang

#### a. Lantai

Bagaimana merencanakan lantai yang dapat menunjang fungsi dan kegiatan yang terjadi dalam ruang, seperti:

- sebagai pemberi karakter
- pengarah sirkulasi
- dan alternatif penempatan sistem pengkabelan jaringan komputer

b. Dinding

Bagaimana merencanakan dinding yang dapat berfungsi sebagai penutup/pembatas ruang, akustik, dan alternatif penempatan sistem pengkabelan instalasi jaringan komputer.

c. Langit-langit

Bagaimana merencanakan langit-langit yang dapat berfungsi antara lain:

- sebagai pelindung kegiatan
- sebagai akustik ruang
- tempat penempelan titi lampu
- Sebagai basis pemasangan instalasi listrik, AC
- dan hiasan dekoratif

5. Tata Kondisional

Merancang tata kondisional yang optimal dengan sasaran:

1) Pemakai ruang (manusia)

Bagaimana merencanakan tata kondisional yang menunjang kenyamanan beraktifitas, meliputi pada penerapan pencahayaan, penghawaan dan akustik.

2) Sarana perkantoran (perabot/alat perkantoran)

Bagaimana merencanakan tata kondisional yang mampu mendukung tingkat ketahanan perabot dan alat-alat perkantoran khususnya pada sistem penghawaan

6. Perabot

Bagaimana mendisain perabot yang fungsional, Konstruktif, ergonomik dan artistik sehingga dapat menjamin keamanan dan kenyamanan dalam penggunaannya dengan dengan dimensi ukuran selain mengacu pada standar

ergonomik juga mengacu pada dimensi alat-alat perkantoran yang menempatkannya, seperti komputer, printer dan sebagainya.

#### 7. Penerapan Bahan dan Warna

Bagaimana merencanakan pewarnaan yang memperhatikan aspek estetis dan karakter bahan yang sesuai dengan kondisi alam dan lingkungan kantor tersebut yang dapat dimunculkan dengan *finishing touch* tepat

#### 8. Elemen Estetis

Bagaimana merencanakan elemen estetis dengan menerapkan *finishing* dan asesoris ruang yang tepat dan sesuai dengan tema perancangan.

### F. Cakupan Tugas

#### 1. Konsep Disain

- a. Analisis (programing)
- b. Sintetis (Alternatif)
- c. Evaluasi

#### 2. Disain

- a. Gambar pra rencana
  - Denah *Layout* Skala 1:100
  - Potongan/tampak skala 1:50
  - Rencana lantai skala 1:100
  - Rencana plafond skala 1:100
  - Rencana furniture skala 1:20/10/5/2/1
  - Perspektif minimal 2 (dua ) buah
  - Maket studi skala 1:50
  - Skema bahan dan warna

b. Rencana Anggaran dan Biaya

- Unsur Volume Material

