

BAB V

PENUTUP

Dalam penciptaan Tugas Akhir yang berjudul “Manggis Sebagai Sumber Ide Penciptaan Motif Batik dalam Busana Pesta” penulis mengangkat bentuk buah manggis ke dalam motif batik yang diaplikasikan ke dalam busana pesta. Bentuk visualisasi buah manggis penulis kembangkan dengan menambahkan isen-isen batik di dalamnya, dengan menggunakan prinsip-prinsip dari metode pendekatan estetis secara visual, yaitu garis, bentuk, bidang, warna, tekstur, keseimbangan, kesatuan dan juga komposisi. Visualisasi buah manggis dijadikan sebagai motif utama dengan penambahan motif batik tradisional sebagai latar. Bentuk visualisasi buah manggis dikembangkan tanpa meninggalkan wujud asli dari bentuk buah manggis itu sendiri.

Dalam penerapan motif buah manggis, penulis menggunakan asas-asas desain busana supaya tercipta busana yang indah. Asas keselarasan, perbandingan, dan keseimbangan menjadi acuan penulis dalam mengaplikasikan batik ke dalam busana pesta. Peletakkan buah manggis diletakkan secara harmonis, dinamis dan seimbang sesuai desain tiap busana pesta. Desain karya yang penulis rancang dirasa tepat karena menggambarkan tentang sisi kesederhanaan seorang wanita yang cantik, yaitu dengan mengambil model busana sederhana yaitu dress span tanpa lengan namun tetap cantik dan feminim dengan motif batik yang indah ditambahkan dengan hiasan payet yang diaplikasikan pada tiap bagian busana.

Tentunya banyak kendala yang dialami penulis dalam mewujudkan karya. Dimulai dari proses pewarnaan batik, yaitu warna background batik yang belang akibat dari salah teknik dalam pewarnaan, kemudian proses menjahit busana yaitu memasang rit akibat dari lapisan kain yang tebal serta kesulitan penulis dalam pecah pola busana, agar busana pesta tersebut terlihat pantas dan cantik.

B. Saran

Kendala-kendala tersebut tentunya menjadi pengalaman berharga bagi penulis sebagai pembelajaran dalam pembuatan karya selanjutnya. Ada baiknya pula kita pandai-pandai dalam menyikapinya dengan membuat langkah-langkah yang harus diambil dan diproses dengan rinci dan cermat. Pemilihan bahan yang tepat, teknik pewarnaan yang benar, serta pecah pola yang pas merupakan hal terpenting yang perlu diperhatikan agar busana yang terwujud sesuai dengan rancangan desain awal.

Semoga karya ini dapat menambah keberagaman motif batik Indonesia dan memberikan warna baru pada dunia fashion, serta memberikan inspirasi bagi masyarakat dan penikmat seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Gie, The Liang (1996), *Filsafat Keindahan*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta.
- Gustami, Sp (2007), *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur, Ide Dasar Penciptaan Karya*, Prasista, Yogyakarta.
- Hendarto, Pinky (2011), *Busana Pesta*, Tiara Aksa, Surabaya.
- Juanda dan Cahyono (2000), *Manggis dan Budi Daya dan Analisis Usaha Tani*, Kanisius (Anggota IKAPI), Jakarta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*, (2005), Penerbit: Balai Pustaka.
- Lisbijanto, Herry (2013), *Batik*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Mamdy, Chosdiyah W.A (1982), *Desain Busana*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Yogyakarta.
- Musman, Asti dan Arini, A.B. (2011), *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*, G-Media, Yogyakarta.
- Paramawati, Raffi (2010), *Dahsyatnya Manggis Untuk Menumpas Penyakit*, PT Agromedia Pustaka, Jakarta Selatan.
- Poespo, Goet (2000), *Teknik Menggambar Mode dan Busana*, Kanisius, Yogyakarta.
- Satuhu, Suyanti (1997), *Penanganan Manggis Segar Untuk Ekspor*, PT Penebar Swadaya (Anggota IKAPI), Jakarta.
- Sunarjono, H.Hendro (2010), *Berkebun 21 Jenis Tanaman Buah*, Penebar Swadaya, Depok.
- Soedarso, Sp (1990), *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.

WEBTOGRAFI

[https://www.google.com/pohon manggis/](https://www.google.com/pohon%20manggis/) Rabu 27 Juli 2016 pukul 10.45 WIB

[https://www.google.com/daun manggis/](https://www.google.com/daun%20manggis/) Rabu 27 Juli 2016 pukul 10.45 WIB

<https://www.google.com/instagramivangunawan/> Senin 29 Agustus 2016 pukul 11.00 WIB

<https://www.google.com/instagramnadikarmadi/> Senin 29 Agustus 2016 pukul 11.00 WIB

<https://www.google.com/instagramirwantirta/> Selasa 30 Agustus 2016 pukul 11.00 WIB

<https://www.google.com/AlbertYanuar/> Selasa 30 Agustus 2016 pukul 11.00 WIB

<http://fashionayuk.blogspot.co.id/2015/09/gaun- pesta.html/> Kamis 26 Januari 2017 pukul 14.30 WIB

<https://www.google.com/instagrambayuaria/> Senin 6 Februari 2017 pukul 11.00 WIB

