

## **BAB IV PENUTUP**

### **A. KESIMPULAN**

Praktik pengelolaan komunitas yang dilakukan Sanggar OCM berhasil mengatasi masalah yang ada di Sanggar OCM. Masalah tersebut dapat diatasi dengan manajemen komunitas yang baik. Seperti pada masalah pengawasan murid-murid Sanggar selama latihan-pentas, itu di dapatkan solusinya dengan menghadirkan orang tua untuk ikut dalam kegiatan di Sanggar OCM.

Kemudian teknik memperkenalkan karawitan dengan pendekatan bermain sambil belajar ternyata bisa perlahan membangun karakter anak untuk menjadi lebih berani, disiplin, lebih menghargai orang lain dan percaya diri.

### **B. SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian dapat di ajukan beberapa saran sebagai berikut.

Bagi pihak sanggar OCM untuk lebih terjadwal dalam membuat kegiatan yang melibatkan mengundang tamu komunitas lain. Diharapkan penelitian ini bisa memberi masukan supaya lebih banyak melibatkan orangtua dalam kegiatan sanggar sehingga setiap kegiatan di sanggar bisa lebih bervariasi.

Bagi pihak akademik agar ada melakukan penelitian lebih lanjut terkait praktik manajemen komunitas di bidang kesenian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfianto, D., Yuliatun, D., Pd, M., Musyadad, D. F., & Pd, M. (2025). *ANALISIS DAMPAK EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN TERHADAP KARAKTER PESERTA DIDIK KELAS V SD NEGERI CLAPAR*. 11(1).
- Alfidyah, M. (2025). Peran Komunitas Lokal dalam Pemberdayaan Masyarakat: Analisis Studi Etnografi. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 1(1).
- Amirulloh, I., Anam, M. S., Mujito, Suwito, Rio Saputra, & Dharma Setiawan Negara. (2023). *IMPLEMENTASI NILAI PERSATUAN DALAM BERGOTONG ROYONG DI MASYARAKAT DESA ANGGASWANGI SUKODONO SIDOARJO*.
- Andaryani, E. T. (2019). PENGARUH MUSIK DALAM MENINGKATKAN MOOD BOOSTER MAHASISWA THE EFFECTS OF MUSIC IN IMPROVING STUDENT'S MOOD BOOSTER. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 01(2).
- Ansori, A., & Martoyo. (2024). Mencari Tambahan Ilmu. *Pengertian: Jurnal Pendidikan Indonesia (PJPI)*, 2(1).
- Haidar, Z. (with Indonesia). (2021). *Macapat: Tembang Jawa, indah dan kaya makna* (Cetakan pertama). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Ilhami, M. W., Nurfajriani, W. V., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). *Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif*.  
<https://doi.org/10.5281/ZENODO.11180129>

- Malbois, E. (2023). What is Sympathy? Understanding the Structure of Other-Oriented Emotions. *Emotion Review*, 15(1), 85–95.  
<https://doi.org/10.1177/17540739221140404>
- Matsuri, J. D. (2015). *Pengembangan Media Pembelajaran Tembang Macapat Berbasis Video Interaktif. Jurnal Pendidikan Dasar Universitas Sebelas Maret*. 3(2).
- Panjaitan, A. P. (2019). KEKUATAN MUSIK DALAM PENDIDIKAN KARAKTER MANUSIA. *Melintas*, 35(2).
- Pietrobruno, S. (2009). Cultural Research and Intangible Heritage. *Culture Unbound*, 1(1), 227–247. <https://doi.org/10.3384/cu.2000.1525.09113227>
- Saif, S. (2016). *Community Management and its role in a Business Model. A qualitative study on online community's progress in the business world and how it is used*. Tampere University of Applied Sciences International Business.
- Slikkerveer, L. J. (2019). Gotong Royong: An Indigenous Institution of Communalism and Mutual Assistance in Indonesia. In L. J. Slikkerveer, G. Baourakis, & K. Saefullah (Eds.), *Integrated Community-Managed Development* (pp. 307–320). Springer International Publishing.  
[https://doi.org/10.1007/978-3-030-05423-6\\_14](https://doi.org/10.1007/978-3-030-05423-6_14)
- Sugiyono, T. (2014). Revitalisasi Tembang Dolanan Jawa Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. In *Bahasa Ibu: Pelestarian dan Pesona Budayanya*. Unpad Press. (Original work published Unpad Press)
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

- Sukadari. (2020). PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK MELALUI SENI BUDAYA TRADISIONAL. *G-COUNS: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 5(1).
- Sulastri, L. (2012). *Manajemen, sebuah pengantar: Sejarah, teori, tokoh, dan praktik*. (Original work published La Goods Publishing)
- Sunarno, & Kanthal, S. (2024). PSYCHOLOGICAL EXPLORATION OF GAMELAN MUSICIANS. *JURNAL SPIRITS*, 15(1).
- Thalha, A., & Anufia, B. (2019). *RESUME: INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA*. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong.
- Tohani, E., Wibawa, L., & Prasetyo, I. (2023). The Performance of Internal Quality Assurance of Community Learning Center During The COVID-19 Outbreak. *Journal of Intercultural Communication*, 23(2), 95–108.
- Wahyudiono, T., Mulyanto, M., & Supriyadi, S. (2022). Tembang Macapat Sebagai Metode Untuk Penanaman Dasar-Dasar Musikalitas. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 23(3), 149–159.  
<https://doi.org/10.24821/resital.v23i3.7412>

Dari Website

<https://bangunjiwo-bantul.desa.id/first>

[https://www.panggungharjo.desa.id/wp-content/uploads/2018/04/PERGUB-DIY-No-36-Tahun-2014-tentang-Desa-atau-Kelurahan\\_Budaya.pdf](https://www.panggungharjo.desa.id/wp-content/uploads/2018/04/PERGUB-DIY-No-36-Tahun-2014-tentang-Desa-atau-Kelurahan_Budaya.pdf)

<https://www.krjogja.com/bantul/1242626287/12-kelurahan-ditetapkan-sebagai-desa-budaya> (diakses 2 Juni 2026)

<https://javanologi.uns.ac.id/2023/04/10/javanologi-explore-tembang-macapat-gambuh/> (Diakses 2 Juni 2026)

<https://id.scribd.com/document/450822632/Sekar-gambuh-ping-catur> (Diakses, 2 Juni 2026)

Social Media algorithm explained

<https://youtu.be/F5tz887wXCY?si=LkAkBC2EsoRV0Q5g> (diakses 2 juni 2026)

<https://www.alodokter.com/altruisme-adalah-sikap-mengutamakan-kepentingan-orang-lain>

