

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

Manusia diciptakan beragam lengkap dengan akal, rasa dan emosi yang bermanfaat untuk segala keperluan dalam kehidupan. Didalamnya termasuk juga kehendak untuk menciptakan sesuatu sejauh kemampuan yang dimiliki dengan berbagai maksud dan tujuan.

Kesenian merupakan salah satu produk budaya cipta manusia. Di dalamnya berbagai dimensi sosial dan kemanusiaan tertuang, berinteraksi untuk dimakanai dan pada akhirnya disikapi sebagai sebuah usaha manusia untuk meningkatkan kesadarannya tentang hidup dan kehidupan sebagai makhluk yang berbudaya.

Fenomena kehidupan manusia sarat dengan masalah yang bisa dibaca, dipahami, disikapi dan dikomunikasikan dengan baik dengan lingkungan sekitarnya. Lukisan adalah sebuah media untuk menyampaikan inspirasi dan pesan-pesan.

Ide atas ornamen yang ditawarkan kedalam sebuah karya seni diharapkan secara analitis kritis menjadi sebuah jembatan untuk berinteraksi dalam memaknai dan menyikapi fenomena kehidupan.

Karya lukis Tugas Akhir ini menggambarkan berbagai fenomena kehidupan dan ornamen yang disusun sedemikian rupa untuk tujuan kritis tertentu yang merupakan ungkapan pribadi yang sangat terbuka untuk ditanggapi lebih lanjut.

Meskipun jauh dari kesempurnaan, diharapkan karya-karya ini bisa berfungsi menyampaikan inspirasi atau pesan-pesan dan semoga dapat diapresiasi dengan baik.



## DAFTAR PUSTAKA

- Cirlot, J.E., *A Dictionary of Symbol*, (Terj. Jack Sage), Roundledge, London, 1992.
- Grottanelli, Vinigi L., "Ornamentation", *Encyclopedia of World Art*, McGraw-Hill, New York, Vol. 10, 1965.
- Ismail Raji al-Faruqi, *Seni Tauhid, Esensi & Ekspresi Estetika Islam*, Bentang Budaya, Yogyakarta, 1999.
- Lukman Ali, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1984.
- Mikke Susanto, *Diksi Rupa*, Kanisius, Yogyakarta, 2002.
- Mudji Sutrisno SJ. dan Christ Verhaale SL, *Estetika Filsafat Keindahan*, Kanisius, Yogyakarta, 1993.
- Myers, B. S., *Understanding The Art*, Rinehart and Winston, New York, 1961.
- Soedarso Sp., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
- Soewartoyo.B, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1990.