

BAB VI

PENUTUP

Selama dalam proses melukis dan membuat karya tulis untuk Tugas Akhir ini, saya menemukan beberapa persoalan yang menarik, yaitu :

Pertama, melukis ternyata bukan sekedar perkara menggoreskan cat di atas kanvas. Ketika seni lukis telah menjadi bagian dari hidup saya, maka seni lukis betul-betul telah menyedot seluruh energi saya dalam pusaran yang tanpa henti untuk mencari jati diri. Seni lukis mendorong saya untuk belajar tentang apa saja, sehingga memperkaya jiwa saya.

Kedua, dengan membuat karya tulis untuk menjabarkan proses kreatif saya dalam melukis, saya menjadi dituntut belajar berpikir sistimatis untuk memahami jalan pikiran dan perasaan saya. Dalam proses penyusunan tulisan, saya sering menemui kesulitan, karena ternyata faktor-faktor ketidak sadaran banyak muncul dalam karya-karya saya. Ketidak sadaran yang saya maksudkan adalah unsur-unsur mendasar dari segala sesuatu yang saya kerjakan dan saya sukai, sehingga kadang-kadang saya sendiri tidak mengetahui penyebab munculnya perasaan-perasaan tersebut.

Ketiga, karya-karya yang ada saat ini, sebetulnya adalah bagian dari proses pencarian terhadap bentuk seni yang dapat memenuhi kebutuhan batin saya. Disisi lain bagaimanapun saya masih berpikir tentang publik yang kelak akan berhubungan dengan karya saya. Untuk itu saya juga ma-

sih mencari bentuk pengungkapan yang paling efektif untuk mengkomunikasikan karya-karya saya. Suatu sikap kompromis dibutuhkan dalam hal ini, sejauh itu tidak mengingkari kejujuran saya.

Akhirnya saya berharap semoga karya-karya saya bisa menjadi sesuatu yang berarti bagi kehidupan umat manusia, karena bagaimanapun karya-karya tersebut lahir dari bagian terkecilnya, yaitu kehidupan saya pribadi.



DAFTAR PUSTAKA

Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jakarta, PT Cipta Adi Pustaka, 1990

Frank J. Bruno Ph.D; Kamus Istilah Kunci Psikologi, Yogyakarta, Penerbit Kanisius, 1989

JB. Adimassana, Ki Ageng Suryomentaram tentang Citra Manusia, Yogyakarta, Penerbit Kanisius, 1986

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta, PN Balai Pustaka, 1989

