

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya film animasi berjudul “NOX & ZIG ” telah selesai dilaksanakan. Proses pembuatan animasi 3D ini sudah dilewati hingga menjadi sebuah karya yang matang dan sesuai dengan konsep penciptaan. Walaupun dalam prosesnya sempat mengalami kesulitan dalam hal ini seperti kekurangan SDM dalam proses pembuatan film animasi ini, namun bisa di selesaikan tepat pada waktunya.

Film animasi pendek ini sempat mengalami beberapakali perubahan konsep mulai dari alur cerita hingga sampai mengurangi karakter pendukung, karena dianggap akan mempersulit jalannya pengerjaan. Hingga memotong beberapa adegan karena tidak pas dan tidak sesuai dengan cerita yang sudah dirubah. Namun berkat usaha dan usaha yang maksimal akhirnya bisa di selesaikan tepat waktu.

Animasi pendek “NOX & ZIG” merupakan hasil studi yang sudah dijalani di perkuliahan, dan membuahkan hasil seperti dalam animasi pendek ini.

B. Saran

Berikut beberapa saran setelah melakukan pembuatan film animasi “NOX & ZIG”:

1. Dalam mengajukan tugas akhir pilihlah apa yang sudah dikuasai, misalnyateknik animasi, 2D dan 3D Layer, maka pilihlah yang lebih dikuasai tersebut.
2. Buatlah konsep sematang mungkin sebelum masuk ke tahap produksi supaya tidak merepotkan diri sendiri dan menghambat berjalannya Tugas Akhir.

3. Buatlah cerita yang mudah untuk dipahami penonton.
4. Gunakan ke-12 prinsip animasi sebagai dasar ketika sedang melakukan tahap *animating*, tujuannya agar gerakan tidak kaku.
5. Kerjakanlah sesuai dengan *pipeline* yang sudah dibuat agar tidak berantakan.
6. Janganlah membuang waktu kalian untuk hal kurang penting dan selalu focus saat mengerjakan tugas akhir supaya *deadline* terpenuhi.
7. Rajinlah konsultasi jika mengambil Tugas Akhir.



DAFTAR PUSTAKA.

Johnston, Ollie, dan FrankThomas. *The Illusions of Life Disney Animation*.

Italy : Disney Productions, 1995

Adimulyo. (2002). *Pengertian Animasi* [Online].Tersedia:

[http//www animatorforum.org](http://www animatorforum.org). [10 Agustus 2012].

Raugust, Karen. *The Animation Business Handbook*. USA : St.Martin'sPress,

2004.

Lesmana, Rusdi Jonayhan (ed). *Cinemags Present The Making Of Animation: Homeland [Cara Pembuatan Film Animasi Pertama]*. Bandung : Megindo Tunggal sejahtera, 2004.

