

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan buku esai foto pengraji Andong Yogyakarta berjudul “Pande Andong Yogyakarta” yang mengangkat kehidupan dan proses pembuatan Andong ditinjau dari segi tradisi, warisan budaya, dan nilai-nilai kesetiaan. Bertujuan untuk memberi pemahaman terhadap masyarakat tentang kompleksitas keberadaan Andong, karena sampai saat ini pembuatannya masih sulit, harganya pun juga relative mahal. Andong sendiri dilihat tidak hanya menarik saja, tetapi proses membuatnya pun butuh waktu berbulan-bulan, begitu rumit dan sangat detail sehingga sampai saat ini Andong bernilai sangat tinggi dan dijadikan warisan budaya. Permasalahan yang timbul mengenai Andong Yogyakarta adalah selama ini masyarakat hanya bisa melihat Andong di Malioboro dan Kereta Kuda di Museum Kereta saja tidak tahu proses pembuatannya, sehingga dibuat pemecahanya agar Andong semakin diminati oleh masyarakat.

Pengenalan proses Pande Andong dengan buku yang akan divisualisasikan dengan fotografi, supaya lebih udah dipahami bagi orang awam. Diharapkan buku ini menjadi salah satu buku yang menarik dan menjadikan masyarakat lebih mengenal Andong Yogyakarta.

## **B. Saran**

Kendala pada proses pembuatan karya terletak pada proses eksekusi. Dibutuhkan pengambilan berulang-ulang dengan moment yang tepat. Selain itu proses riset dan upaya membangun hubungan dengan Bapak Sumardi. Untuk menciptakan karya esai fotografi yang baik membutuhkan kedekatan kekeluargaan guna meningkatkan kenyamanan saat proses pengambilan gambar. Suasana dan kondisi sangat menentukan kualitas karya. Kendala lain yang dapat terjadi seperti waktu dengan Bapak Sumardi, lingkungan, peralatan pendukung, cuaca dan kemampuan fotografer. Diharapkan perancangan buku esai foto ini akan hadir karya-karya lain yang unik dan inspiratif, dimana warisan budaya yang ada di Indonesia menjadi objeknya.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alwi, M. A., *Foto Jurnalistik: Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008
- Brooks, P., *Buku Seri Tanya Jawab Alat Transportasi 1*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2002
- Darmawan, B., *Belajar Fotografi Dengan Kamera DSLR*, Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Miksic, J. N., *The Court Of Surakarta*, Jakarta: BAB Publishing Indonesia, 2012
- Priyanto, U., *Ensiklopedi Kraton Yogyakarta*, Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, 2014
- Santosa, B., Widodo, Susilo, & Jaidun, Kumaidi, *Aneka Ragam Kereta Kuda di Jawa Tengah, Pemerintah Provinsi Jawa Tengah Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Museum Jawa Tengah Ranggawarsita*, 2009
- Siebert, L., & Ballard, Lori., *Making a Good Layout*, North Light Books, 1992
- Sindhunata, *Waton Urip*, Yogyakarta: Nineart Publishing, 2005
- Way, W., *Human Interest Photography*, Jakarta: PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO, 2014
- Wijaya, T., *Photo Story Handbook*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2016

### Jurnal:

- Haryo, W., Perancangan Buku Esai Foto “Tenun Lurik Yogyakarta”, *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, Desain Komunikasi Visual FSR ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 2013

Sumber Internet :

Kelas Fotografi, <http://www.kelasfotografi.com> diakses tanggal 20 Agustus 2016, pukul 06.59 WIB

Kompasiana, [http://www.kompasiana.com/edis.mulyanta/sejarah-buku\\_550d9df7a33311091b2e3d44](http://www.kompasiana.com/edis.mulyanta/sejarah-buku_550d9df7a33311091b2e3d44) diakses tanggal 29 Januari 2012. Pukul 19.01 WIB

Menengok Sejarah Kereta Kuda Di Museum Keraton Yogyakarta, diunduh dari, <http://www.indonesiakaya.com/kanal/detail/menengok-sejarah-kereta-kuda-di-museumkereta-keraton-yogyakarta->, Rabu 4 Desember 2013 pukul 12.15 WIB

Mobgenic, <http://www.mobgenic.com/2013/05/14/foto-foto-indonesia-di-majalah-life-tahun-1950-oleh-henri-cartier-bresson/>, diakses tanggal 14 Januari 2013

Tempo, <http://m.tempo.co/read/beritafoto/42131/intip-bengkel-pembuatan-andong-yogyakarta/6> diakses tanggal 26 Mei, Pukul 22.28 WIB

